

లోని రాజకన్యను అలంకరించి ఆలింగనము చేసుకోగా హఠాత్తుగా పాము ఆమెను కరిచివట్టూ ఆమె మరణించినట్టూ అతడు తలచినాడు. ప్రియమా మరణానికి మలయమాలి వియోగ దుఃఖము అనుభవిస్తూ ప్రాణత్యాగానికి సిద్ధపడి వృక్ష మెక్కి కిందపడగా సిద్ధుడు అతన్ని కిందపడనిచుక పట్టుకొన్నాడు. “మూఢా! నీవు ప్రేమించిన రాజకన్య అంతఃపురములో హాయిగా జీవించే ఉంది. చిత్తురువులో రాజకన్య నిర్జీవప్రతిమ. ఎవరిని నీవు కాగలించావు? ఎవలెను పాము కరిచింది. రాగాంధుడవై భ్రమలో బాధ పడుతున్నావా? ఇంత దృఢధ్యానమువల్ల తత్త్వజ్ఞాన మెందుకు సాధించవు? నివయాల పాలు చేసి నీచిత్తమును పాడు చేసుకోక, ఏకాగ్రత కలిగి తథాగతుణ్ణి ధ్యానించు” అని సిద్ధుడు ఉపదేశించగా మలయమాలి నిరక్తితో వనములో తపస్సుచేసి బుద్ధాంశను పొందినాడు. మలయమాలి బుద్ధత్వమును పొంది దయ కలిగి ఇందుకేసరి భూపాలునకు ఉపదేశము చేసి పౌరులతోసహా అరినికి మోక్షసామ్రాజ్యమార్గము చూపినాడు.

ప్రజ్ఞా పారమిత

సింహళ ద్వీపములో సింహవిక్రము డనే చోరుడు చిన్నప్పటినుంచీ దొంగతనము వల్లనే పొట్ట పోషించుకుంటూ కాలము గడుపుతున్నాడు. కొన్నాళ్ళకు అతనికి వార్ధకము వచ్చింది. అప్పుడు సింహవిక్రముడు “ముదిమి రాకుండా ఏమైగా మార్గ మున్నదా? ఈ లోకములో తప్పించుకొన్నాను. పరలోక బాధ తప్పించుకోడము ఎలాగ? ఎవరి శరణుకోరను? చిత్రగుప్తుని ఆశ్రయిస్తే అతడు నన్ను కాపాడుతాడు. ఈ విశ్వమంతా అతని చేతుల్లోఉంది” అని తలచి ఆముసలిదొంగ చిత్రగుప్తుని భక్తుడై అతన్నే పూజిస్తూ నిత్యము బ్రాహ్మణ సమాధాన చేస్తున్నాడు.

ఒకవారి దొంగను పట్టుచువలెనని చిత్రగుప్తుడు అతడుహస్తముతో అతనిఇంటికి వచ్చాడు చోరు డతన్ని మృష్టాన్నశ్చేస్తుని చేసి దక్షిణ ఇచ్చి “చిత్రగుప్తుడు నీయందు ప్రేతుడు అగునాక” అని అరిచున్నాడు. విప్రయాపకములో ఉన్న చిత్రగుప్తుడు “హరిహరులను విడిచి చిత్రగుప్తుశ్చే పూజస్తావేమిటి ?” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు.

అప్పుడు దొంగ “సీకెందు కావించారము? నాకుచిత్రగుప్తుడే దేవుడు!” అని పలికినాడు. అతిథి “నీభార్యను నాకిస్తే నీవు అనమన్నట్టు అంటాను” అని పలికినాడు. దొంగ సంతోషించి “నాదేవుని సంతోషింపజేయడంకన్న కావలసిందేముంది? తీసుకో నాభార్యను” అని వదించినాడు. చిత్రగుప్తుడు భక్తుని మెచ్చి నిజస్వరూపముతో “నీభక్తికి మెచ్చాను. వరము కోరుకో” అన్నాడు. సింహవిక్రముడు అయందా నందముతో “స్వామీ, నాకు మృత్యువు తప్పించాలి” అని కోరగా చిత్రగుప్తుడు “మృత్యువును తప్పించడం కష్టము. అయినా యుక్తి చెపుతాను. పూర్వము శ్వేతముని కోసము యముడు మారగోపాగ్నివల్ల దగ్ధుడై తిరిగి కార్యాధము నిర్మితుడు అయినప్పటినుంచి శ్వేతముని ఎక్కడ ఉంటే అక్కడే జంతువులనుకూడా యముడు ఈశ్వరాజ్ఞాబద్ధుడై బాధించడము లేదు. ఆశ్వేతముని సముద్రము అడ్డది తరంగిణి అనేనదికి అవతల తపోవనములో ఉన్నాడు. మృత్యువు రాని ఆతావుకు నిన్ను తీసుకొని వెళ్ళుతాను. నీ వెప్పుడూ తరంగిణి ఈవలి ఒడ్డుకు రాకు. పొరపాటున వచ్చానా నిన్ను మృత్యువు పరలోకానికి లాగుకొని వచ్చినపుడు అక్కడ ఏఉపాయమైనా ఆలోచించవచ్చును” అంటూ చిత్రగుప్తుడు సింహవిక్రముని తీసుకొని వెళ్ళి అశ్రమవాటికలో విడిచి అంతర్ధాన మైనాడు.

తీర్వాత కొన్నాళ్ళకు యముడు సింహవిక్రముని తన వభకు తీసుకొని పోవడానికి యత్నించినాడు. కాలుడు తరంగిణి యీవలిదరి నిలబడి

యుక్తితోచక చివరకు దివ్యనితరు మాయాశక్తివల్ల సృష్టించి సింహ విక్రముని దగ్గరికి పంపినాడు. ఆ అంబారాశి అతనివద్దకు వెళ్ళి అతన్ని తన వ్యామోహములో వేసుకొన్నది. కొన్నాళ్ళపాటు అతనితో సుఖాలనుభవించి దివ్యాంగన చుట్టపక్కాలను చూచి రావలెనని వంక పెట్టి తరంగిణి దాటుతూ తాను నీళ్ళల్లో మునిగిపోతున్నట్టు నటించి మొర పెట్టగా సింహవిక్రముడు వెంటనే నదిలో దుమికినాడు. నదీ వేగ వశాన కొట్టుకొని పోయినదానివలె నటించి ఆమె అతన్ని అనతలి గట్టుకు రప్పించింది. సింహవిక్రముడు ఇద్దరి చేరగానే కాలుడు అతని కంఠాన పాకము తగిలించి విషయలాలసులకు అవద నెత్తిమీదనే సిద్ధమని పలికి తన సభకు అతన్ని తీసుకొని పోయినాడు. సింహవిక్రముడు యమునికి వశ్యుడు కాగా చిత్రగుప్తుడు రహస్యముగా “నిన్ను యముడు ముందు సరకము అనుభవిస్తావా? స్వర్గము అనుభవిస్తావా? అని అడిగితే స్వర్గమే అనుభవిస్తానని చెప్పి. స్వర్గానికి నీవు వెళ్ళి పుణ్యకర్మలు చేస్తే పుణ్యక్షయము కాగా తపస్సు చెయ్యి” అని సలహా ఇచ్చినాడు. సింహ విక్రముడు చిత్రగుప్తుని హిత వాక్యములు విని అద్భుతపడి సిగ్గుతో తల వంచి భయముతో అలాగే చేస్తానని సమాధాన మిచ్చినాడు.

యముడు చిత్రగుప్తుణ్ణి “ఏమోయి! ఈచోరుడు పుణ్యకర్మ ఏమైనా చేశాడా? లేదా?” అని ప్రశ్నించాడు. చిత్రగుప్తుడు “దేవా! ఏడు అతిధిపూజాపరాయణుడు. తనయిష్ట దేవతాప్రీతికై భార్యను కూడా యాచకునికి అర్పించినాడు. అందువల్ల వీడికి స్వర్గములో స్థానము ఉన్నది” అనగా యముడు దొంగను “ఓరీ! నీవు శుభాశుభములు రెంటిలో ముందేదీ అనుభవిస్తావు?” అని అడిగినాడు. సింహవిక్రముడు సుఖాభిలాష కనబరచినాడు. యమధర్మరాజు ఆజ్ఞచేత విమానము వచ్చింది. దొంగ చిత్రగుప్తుడు చెప్పినహితవాక్యములు స్మరిస్తూ విమాన మెక్కి స్వర్గానికి వెళ్ళినాడు. సింహవిక్రముడు స్వర్గఫలభోగవిరాగిగా ముందాకినీస్నాన

పవిత్రుడై జవతపాలు ఆచరించగా రెండవదివ్యదినము వచ్చింది. అతడు శివార్చనచేసి ధ్యానయోగమువల్ల పాపపంకిలాన్ని పోగొట్టుకొన్నాడు. యమదూతలు అతనిముఖము చూడలేక పోయినారు. చిత్రగుప్తుడు లెక్కల్లో సింహవిక్రమునిపాపము రద్దు చేసినాడు. యముడు పల్లెత్తు మాట ఆనలేదు. ఇలా ప్రజ్ఞాబలమువల్ల చోరుడు బుద్ధాంశ పొందినాడు. బుద్ధభగవానుడు ఉపదేశించిన పారమితవట్కు మనేనాక నెక్కి జిజ్ఞాసువులు భవసాగరాన్ని తరిస్తారు.

ఈరీతిగా అరణ్యములో బోధిసత్వుడైన వినీతమతి సోమశూరునకు చేసిన జ్ఞానోపదేశసారమును వినడమువల్ల కాబోలు సూర్యుడు శమించి రాగకషాయము ధరించి అస్తమించినాడు. గురుశిష్యులు యథాప్రకారముగా సంధ్యోపాసన చేసి రాత్రిగడిపినారు. మర్నాడు గురువు శిష్యునకు బాధశాసనాన్ని రహస్యముగా ఉపదేశించినాడు. త దారభ్య సోమశూరుడు గురుపూజ చేస్తూ పర్ణశాలలో వసిస్తూ సమాధిసుఖము అనుభవిస్తున్నాడు. గురుశిష్యులు క్రమేణా యోగోద్ధులు పొంది బుద్ధత్వమును అనుభవించినారు. ఈలోగా కనకకలశుడు అన్నగారి ఖడ్గాశ్వ మహిమార్తిశయమువల్ల అహిచ్ఛత్రరాజ్యము విడిచి మంత్రిసమేతముగా తిరిగి తిరిగి విధివశాన వినీతమతి వసించిన ఆశ్రమవాటికకే వచ్చినాడు. కనకకలశుడు క్షుత్పిపాసలతో బాధపడుతూ వినీతమతిదగ్గరికి ఆతిథిగా రాగా ఇంద్రుడు వినీతమతిని పరీక్ష చేయాలని తలచి ఫలపుష్పభరీత వనమును మండుటెడారిగా మార్చివేసినాడు. ఆకస్మికముగా కలిగిన విపరీతపరిణామము చూచి వినీతమతి కాలు కాలినపిల్లివలె ఇటూ అటూ తిరిగి కర్తవ్యము తోచక కంఠగతప్రాణాలతో ఉన్న కనకకలశుని చూచి అతనివృత్తాంతము గ్రహించి “ఈఅరణ్యము హఠాత్తుగా ఎడారిగా మారింది. ఆతిథ్యము ఇక్కడ దుర్లభము. అయినా మీకు యుక్తి చెప్పుతాను. ఇక్కడికి అరకోసు దూరములో గోతిలో లేడి చచ్చి పడి

ఉన్నది. వివాహ మనిమోదనము తిని ప్రాణాలు నిలుపుకొనండి” అని చెప్పినాడు. కనకలకుడు మంత్రులతో గోతిదగ్గరికి వెళ్ళేలోగా, వినీత మతియోగముచేర్చి తాను ముందుగా వెళ్ళి గోతిలో లేడిగా మారి ప్రాణాలు కదార్థము పదలిపెసినాడు. కనకలకుడూ మంత్రులూ లేడి మాంసము తిని తృప్తి చెందినారు.

ఈలోగా వివీటమతి భార్యలు నాగకన్యారాజకుడుగారి కలు అతన్ని కానక సమాధిలో పుట్టినాభిషిషుడై ఉన్న సోమశూరుని విషయము విశవముగా చెప్పారు. అతడు యోగదృష్టివల్ల గురువృత్తాంతము ఎరిగి వెళ్ళతో గోతిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. అనాగతస్య రాజకన్యకామ్నలు ఎముకలు చూత్రము కేషించిన మృగరూపియైన ప్రియుని అస్థిసంజరార్థి చూచి రోదించి కనాన్ని ఆశ్రమానికి తెచ్చి చితి పేర్చి అగ్నిప్రవేశము చేసినారు. సంగతి యావత్తూ తెలిసినతరువాత నుఖ భారముతో కనకలకుడు కూడా అగ్నిప్రవేశము చేసినాడు. సోమశూరుడు గురుమరణ సంజాత బాధ పడలేక దర్భాసనముమీద ప్రాయోపవేశము చేసినాడు. అప్పుడు మహేంద్రుడు అతనిదగ్గరికి వచ్చి “సోమశూరుడా! ఇలా చెయ్యకు. ఇదంతా నీగురువరీక్ష! అస్థిమాత్ర శేషులైన నీగురువునూ, గురుపత్నులనూ అమృతసేవనము చేసి బతికించినాను.” అనిపలికినాడు. మహేంద్రుని మాటలు విని సోమశూరుడు అద్భుతానందము పొంది అతనికి సాష్టాంగపడిలేచి వెళ్ళి చూడగా వినీతమతి అతనిప్రియకాంతలూ కనబడ్డారు. అతడు గురుపాదాలయెడట మోకరిల్లి వాక్కుస్సాలతో పూజించి కన్నీటితడితో అభిషేకము చేసినాడు. కనకలకాదులు వినీతమతికి సాష్టాంగపడినారు. బ్రహ్మాది దేవతలు ఆ బోధిసత్తుని సాత్త్వికశక్తికి సంతోషి చెంది వరము కోరుమని అడిగినారు. వినీతమతి సరోపకారార్థమే ఉపకారరూపములైన వరాలు కోరినాడు. అన్ని వరాలు బ్రహ్మాదిదేవతలు అతనికిచ్చి అదృశ్యులుకాగా

వినీతమతి సోమకూరారులతో దివ్యమైన మహాకథపోతనికి వెళ్ళినాను.

వత్సా! ఈరీతగా భస్మసాత్పతమైన జీవులకూడా మళ్ళీ కలుసుకొంటారు. ఒరికి తిరుగుతున్న వారు తప్పక తమవానిని కలుసుకోకుండా ఉంటారా? అందువల్ల మరణప్రయత్నము మానివెంపు. నీరుదవు, నీవు తప్పక మృగాంకదత్తుని కలుసుకోగలవు.

ఇలా వృద్ధతాపసి చెప్పిన పుణ్యగాథ అక్కడించి అక్కడో ఆమెకు పాదాభివందనము ఆచరించి కత్తి చేతపట్టి బయలుదేరి ఈ అరణ్యానికి వచ్చినాను. ఇక్కడ ఈ శబరులు నన్ను పట్టి చండికాదేవికి జలివేయాలని తెచ్చినారు. నేను వీళ్ళతో బాహుబాహి కజాకని శరీరావళోరి పోరి గాయపడి సొమ్మసిల్లినాను. అప్పుడు నన్ను ఈ శబరులు శబరరాజు దగ్గరికి తెచ్చినారు. మహారాజా! మంత్రినహితంగా మిమ్మల్ని దర్శించాను. అమృత్యు! ఇప్పటికి నామనసు ఊరడిల్లింది.

ఈ ప్రకారముగా గుణాకరమంత్రివల్ల అతని వృత్తాంతము విని మృగాంకదత్తుడు అమదానంద తరంగితాంతరంగుడై గుణాకరుని గాయములకు చికిత్సాదికము పథ్యపానములు ఏర్పాటుచేయించి అహ్నికము నెరవేర్చినాడు. మృగాంకదత్తుడు మిశ్రునికి బేషధము చేయిస్తూ తక్కిన అమాత్యులకోసమూ, శతాంకవతి కోసమూ ఉజ్జయినికి వెళ్ళదలచి కొన్నాళ్ళు శబరపల్లెలో గడివినాడు.

త ర ం గ ము 23

వి చి త్ర క థ కు ని క థ

గుణాకరమంత్రి గాయాలు నయమైనతరువాత మృగాంకదత్తుడు మంచిరోజు చూచి ఉజ్జయినికి ప్రయాణము కాగా శబరరాజు కొంత దూరము వారిని సాగనంపినాడు. మృగాంకదత్తుడు శ్రుతధి, విమలబుద్ధి, గుణాకరులు, ఇతరమంత్రులను వెలికి వేసారి మధ్యమార్గములో అడవిలో చెట్టుక్రింద నిద్రపోయినారు. హఠాత్తుగా మృగాంకదత్తునికి మెళు

కుద వచ్చి చూడగా తనపక్కనే ఇంకొకపురుషుడు అధికముగా నిద్రిస్తున్నవాడు కనపడ్డాడు. అతనిముఖమువూది మునుగు తొలిగించి చూస్తే అతడు విచిత్రకథకుడు!

మృగాంకడత్తుడు అతన్ని గుర్తుపట్టినాడు. విచిత్రకథకుడు రాజకు సమస్కారముచేసి హర్షోత్కర్షతో నిలిచినాడు. రాజు తనివి తీరమంత్రినిచూచి గాఢాలింగనము చేసుకొగా తక్కిన మంత్రివర్గము లేచి సంతోషించింది. వారు విచిత్రకథకునికి తమతమ వృత్తాంతములు పూసగుచ్చినట్టు చెప్పగా విచిత్రకథకు నిజవృత్తాంతము తెలియచేస్తున్నాడు:

పారావత నాగ శాపవశాన నేను మిమ్మల్ని ఎడబాసి తెలివి తప్పి వాడవాడల బహుకాలము సంచరించాను. దూరగమనాయాసమువల్ల మూర్ఛపాలై నాను. తెలివి వచ్చి చూచేసరికి అరణ్యములో దివ్యనగరిలో ఉన్నాను. అంగనామణులు ఇద్దరితో ఒక దివ్యపురుషుడు నన్ను ఓదార్చి శీతలోదకస్నానము చేయించి, లోపలికి తీసుకొని వెళ్ళిమృష్టాన్నభోజనము పెట్టించి తరువాత భార్యాసహితంగా తానున్న తిన్నాడు. భోజనాయాసము తీర్చుకొని నీవెవరు? నన్నెందుకు కాపాడినావు? నేను నారాజకు దూరమైనాను, చనిపోతాను అని నాసంగతి చెప్పాను. అవుదాదివ్వుడు ప్రతిపూర్వకముగా నాతో “నేను యక్షుణ్ణి. ఈయిద్దరూ నా భార్యలు. నీవునా అతిథివి. అతిథిపూజ గృహస్థధర్మముకదా? ఎందుకు నీవు చనిపోవడం? నాగశాపమువల్ల మీకు కొంతకాలమే వియోగము. శాపానంతరము మీకు సమాగమము సంప్రాప్తమవుతుంది. సంసారికి దుఃఖము లేకుండా ఉంటుందా? యక్షుణ్ణి అయినా నేను ఎరిగిన విషయము చెబుతాను:

శ్రీ ద ర్శ ను ని క థ

త్రిగర్తపురములో పవిత్రధరు డనే విప్రకుమారుడు, కులీనుడు, దరిద్రుడు. అతనికి కావలసిన బలగము ఉన్నది. అతడు సంపన్నులమధ్య

కాపురముచేస్తూ “అర్ధపంతులమధ్య వృత్తస్థుడనై నప్పటికీ సత్కావ్య శబ్దాలమధ్య నిరర్థకశబ్దమువలె శోభించలేకపోతున్నాను. వరువు ప్రతిష్ఠలున్నవాణ్ణి. దేహి అని చేయించాచని నప్రతిగృహీతను. ఎక్కడికైనా పోయి యక్షిణీవిద్య సాధించి, మంత్రోపాసనవల్ల ఇష్టార్థము సాధిస్తాను” అని నిశ్చయించి అరణ్యానికి వెళ్ళి ప్రేయసికోసము యక్షిణిని సాధించినాడు. సాదామని అనే ఆమె అతనికి ప్రాప్తించింది. ఆమెతో అతడు శీతువు దాటి మధువనలక్ష్మిని పొడవుకొన్న మామిడివలె ఉన్నాడు. సంతానము లేక అతడు చింతించగా భార్య “ఆర్యపుత్రా! మనకు పండువంటి కొడుకు పుడతాడు. నామాట కాస్త వినండి.” అంటూ కథ ప్రారంభించింది.

దక్షిణదిశలో వర్షాకాలానికి పుట్టిల్లుఅయిన ఘనశ్యామమునే తమాల వనవాటిలో పృథూదరుడనేయత్తుడు నివసిస్తున్నాడు. ఆయనకు సాదామని అనేనేను ఏకపుత్రికను. నన్ను గారాబంతో చూస్తూ కులగిరులకు తీసుకొనిపోతూ ఉండేవాడు. నేను తరుచుగా వనాలలో క్రీడారసములో కాలము గడిపేదాన్ని. ఒకసారి కపిశ్రువు అనే యెలెతో నేను ఆడుతూ ఉండగా కైలాసములో అట్టహాసుడు అనే యక్షకుమారుని చూచాను. మా ఇద్దరిచూపులు కలిసినవి. మా అన్యోన్యభావము తండ్రి గ్రహించి వెంటనే మాకు వివాహము ఏర్పాటుచేసి నన్ను ఇంటికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. అట్టహాసుడు గృహభిముఖుడైనాడు.

మర్నాడు కపిశ్రువు వింతగా నవ్వుతూ నాదగ్గరికి వచ్చింది. నేను బలవంతముచేసి అడిగితే ఇలా చెప్పింది: “సఖి అప్రియమైన విషయము చెప్పడానికి కష్టము; అయినా చెబుతాను. నేనిక్కడికి వస్తూ ఉంటే తోవలో నీప్రియుడైన అట్టహాసుడు ఉత్కంఠార్తితో అలిసిపోగా అతన్ని హిమసానూద్యానవనములో మిత్రులు క్రీడార్థము యక్షరాజును చేసినారు. అతని తమ్ముణ్ణి దీప్తశిఖుణ్ణి నలకూబరుణ్ణి చేశారు. వారందరూ

నాదులకు లేదినాడు. కుమారుడు తండ్రిని అనుసరించినాడు.

ఆరాత్రి సరవాహనదత్తునికి నిద్ర పట్టలేదు. తక్కిన మంత్రులు అందరూ వింటూ ఉండగా మరుభూతి 'దేవా, దాసీసంగమేచ్ఛచేత అంతఃపురముమాట మీరు తలపెట్టలేదు. దానిని పిలిపించలేదు. మీకు ఎలా నిద్రపట్టుతుంది? వాళ్ళసంగతి తెలిసికూడా వేశ్యలవిషయంలో ఇంకా మీకు ఆసక్తిపోలేదు. వేశ్యలకు సద్భావ మనేదే ఉండదు.

మ ర్క ట ము క థ

సంపత్సమృద్ధ మైన చిత్రకూట మహానగరములో ధనవంతు డైన రత్నవర్మ అనే వణిక్సంగపుడు ఉండేవాడు. ఈశ్వరారాధనవల్ల పుట్టిన కుమారునికి ఈశ్వరవర్మ అని ఆయన పేరు పెట్టినాడు. క్రమంగా విద్యాభ్యాసము చేసి యౌవనారంభములో ఉన్న కుమారుని చూచి రత్నవర్మ ఇలా ఆలోచించినాడు: "ధనికులై యౌవనమదాంధులైనవారి ధన ప్రాణాలు హరించమని విధి నిర్మించిన యంత్రము వేశ్య. కాబట్టి వేశ్యల మాయలలో పడిపోకుండా ఉండడానికి వేశ్యాతంత్రము నేర్పేందుకు ఎవరైనా వేశ్యమాతవద్ద నాకుమారుని అప్పగిస్తాను." ఈప్రకారముగా యోచించి, యమజిహ్వా అనే కుట్టని (వేశ్యమాత) యింటికి పుత్రసహితంగా వెళ్ళినాడు. పెద్దదాడలు పొడుగాటి పళ్ళు చప్పిడిముక్కు కల వేశ్యమాత కనబడ్డది. ఆ సమయాన ఆమె కుమార్తెతో "బిడ్డా, ధనమువల్లనే అందరికీ గౌరవము. విశేషించి వేశ్యకు విత్తమువల్లనే ఆదరము. అనురాగముంటే వేశ్యకు ధనము లభించదు. కాబట్టి వేశ్య అనురాగము విడిచిపెట్టాలి. నేర్పు గలనటివలె అది మిథ్యానురాగాన్నే చూపాలి. ప్రథమంలో అనురాగము నటించి విటుని రంజించి తర్వాత అతని ధనాన్ని పిండుకోవాలి. వట్టిపోయిన తర్వాత వానిని విడిచిపెట్టాలి. వానికి ధనప్రాప్తి అయితే మళ్ళీ వానిని

గ్రహించాలి. కరుణ అయినా రూపవంతు డయినా యువకు డయినా వృద్ధు డయినా - ఎవ రయినా సరే- అందరిమీదా వేష్య ము నీశ్వరుని వలె సమభావముతో ఉండాలి. ధనమే పరమార్థముగా స్వీకరించాలి. అని బోధ చేస్తున్నది. వచ్చిన రత్నవర్మకు వేష్యచూత సత్కారము చేసింది. అప్పుడు రత్నవర్మ కుమారుని చూపి “అర్జురాలా, మావానికి గణికాకళ బోధించు. వీడు అందులో నేర్పరి కావాలి. ఈశ్రమకై నీకు వెయ్యిదీనారా లిస్తాను” అని పలికినాడు. వేష్యచూత అంగీకరించింది. కుట్టనికి దీవారా లిచ్చి రత్నవర్మ కుమారుని అప్పగించి పెళ్ళినాడు. ఈశ్వరవర్మ వేశ్యాకళలు సంవత్సరములోగా అభ్యసించినాడు.

ఈశ్వరవర్మ ఒకనాడు తండ్రితో “నాయనా, అర్థమువల్లనే అదరము, కీర్తి కలుగుతవి” అన్నాడు. తండ్రి సంతోషించి వ్యాపారార్థము కుమారునికి అయిదుకోట్ల ధన మిచ్చినాడు. ఈశ్వరవర్మ సుముహూర్తాన సువర్ణద్వీపానికి బిడారులతో పాటు ప్రయాణమయినాడు. త్రోవలో కాంచనపురము వెలుపలి ఉద్యానవనములో దిగి, స్నానపానాదులయిన తర్వాత నగరములో వినోదాలు చూడబోయి ఒకానొక దేవాలయములో ప్రవేశించినాడు. సుందరి అనేనటి అప్పుడు నాట్యము చేస్తున్నది. దానిని చూచి చూడకముందే ఈశ్వరవర్మ మోహవిష్టుడయినాడు. అతడు వేశ్యవద్ద నేర్చినకళ యేదోవన పోయిందో తెలియదు. తర్వాత చలికానిద్వారా తన అభిలాష నివేదిస్తే సుందరి ధన్యరాల నయినా నని సమ్మతించింది.

ఈశ్వరవర్మ తననివాసములో నివుణులైన భాండరక్షకులను నిలిపి, సుందరీసాధానికి పెళ్ళినాడు. దానితల్లి మకరకటి సమయోచిత మైన గృహమర్యాదలతో అతనిని సత్కరించి, రాత్రివేళ సుందరితో సహా గదిలోకి చేర్చింది. అందులో రత్నాలచూచిందీ కట్టి ఉన్నది. సృత్యము లోనూ శృంగారకళలోనూ నివుణురా లయిన సుందరివల్ల అతడు

సౌఖ్యము అనుభవించినాడు. ప్రాతఃకాలాన గాఢానురాగము చూపుతూ తనపార్శ్వమును విడవలేకుండా ఉన్న నుందరిని ఈశ్వరవర్మ విడవలేక పోయినాడు. రెండురోజులలో దానికి ఇరవైయైదు లక్షల వెలగల బంగారము రత్నాలూ ఇచ్చినాడు. “నాకు చాలా ధనమున్నది. నీవంటివాడు నాకు లభ్యము కాలేదు. నీవే లభ్య మయినప్పుడు నాకు ధనములో ఏమిపని?” అని నుందరి స్వీకరించలేదు. దానితల్లి మకరకటి వచ్చి ‘అమ్మాయీ, ఈ మనసంపద యావత్తూ ఈయనదే. అందులో ఈ భాగముకూడా కలిపి తర్వాత తీసుకోసీ. ఇందులో నష్టమేమిటి?’ అని బోధించింది. తల్లి బలవంతముమీద గ్రహించినట్టు గ్రహించింది ఆ ధనము. ఆ మందబుద్ధి నుందరిప్రేమ నిజమని నమ్మి, దానిసౌందర్య నృత్యగీతాదులకు మతికోల్పోయి దానియింట్లో రెండునెలలు గడిపినాడు. అప్పటికి దానికి రెండుకోట్ల సంపద లభ్యమయింది.

అతనిన్నే హితుడు అర్థదత్తుడు వచ్చి ఈ వ్యవహారము యావత్తూ గ్రహించి రహస్యముగా “చెలికాడా, వేశ్యమాత నేర్పినవిద్య సమయానికి ఉపయోగించలేదే! వారాంగనానురాగము వాస్తవమని నీవు నమ్ముతున్నావు. ఎండమావులలో నీరు ఎంతనిజము! నీధనము యావత్తూ అయిపోకముందే ఇక్కడినుంచి బయలుదేరడము ప్రశస్తము. ఈసంగతి తెలిస్తే మీనాయన నిన్ను తులించడు” అని బోధించినాడు.

“నీవు చెప్పింది నిజమే. వేశ్యలకు ప్రేమ ఉండదు. అయితే నుందరి సంగతి వేరు. తుణమాత్రమైనా నన్ను చూడకపోతే నుందరి నిజంగా ప్రాణాలు విడుస్తుంది. మనప్రయాణము తప్పనిసరి అయితే నీవేపెళ్ళి నుందరిని ఒప్పించు” అన్నాడు ఈశ్వరవర్మ. అర్థదత్తుడు పెళ్ళి మకరకటి ఈశ్వరవర్మ సమక్షములో ఉండగా “నుందరీ, నీకు ఈశ్వరవర్మ మీగ అసాధారణప్రేమ అని నాకు తెలుసును. ఇప్పుడు వ్యాపారార్థము ఈశ్వరవర్మ నువర్ణద్వీపము వెళ్ళవలసి వచ్చింది. అక్కడ ధనము సమృద్ధి

దించుకొని వచ్చి శాశ్వతంగా నీవద్దనే ఉంటాడు. ప్రస్తుతం ఇతనికి 'సెలవు ఇవ్వాలి' అన్నాడు. సుందరి కన్నీళ్ళతో ఈశ్వరవర్మకేసి చూసి "నే నేను చెప్పగలను! నమస్తమూ మీకే తెలుసు. మీయిష్టం వచ్చినట్టు చెయ్యండి. నాకర్థం ఎలావుంటే అలా జరుగుతుంది" అని విచారముతో పలికింది. "పిల్లా, ఏడవబోకు. వ్యవహారము చక్కజెట్టుకొని వచ్చి నీప్రియుడు శాశ్వతముగా నీవద్దనే ఉంటాడతే" అని తల్లి కుమార్తెను ఓదార్చింది.

తర్వాత తల్లి కూతురు ఆలోచించి పన్నాగము పన్నినారు. ఈశ్వర వర్మ వెళ్ళవలసిన మార్గములో పాడువడ్డ బావి ఉన్నది. అందులో గట్టివల నమ్మకమైన వారిచేత కట్టించి తాను ఆహారాదులు తగ్గించి సృత్య గీతాదులు పూర్తిగా మానివేసి దుఃఖము నటిస్తున్న సుందరికి తనమీద చాలా ప్రేమ ఉన్నదని వణిక్కుమారుడు నమ్మి దానిని సంతోషపెట్టడానికి బహువిధాల ప్రయత్నాలు చేసినాడు.

తన స్నేహితుడు నిర్లయించిన రోజున ఈశ్వరవర్మ ప్రయాణ మయినాడు. అతడు బయలుదేరేటప్పుడు వేశ్యమాత మంగళకార్యము చేసింది. తల్లిని వెంటబెట్టుకొని సుందరి ఈశ్వరవర్మ వెనుక కన్నీరువిడుస్తూ నూతి పరకూ వెళ్ళి అందులో దూకింది. దానితల్లి పరిజనులూ కోలాహలము చేశారు. ఈశ్వరవర్మ మిత్రులతో సహా వెనుకకు తిరిగివచ్చి నూతిలోపడ్డ సుందరిని చూచి మూర్ఛపోయినాడు. మకరకటి విశ్వాసపాత్రులను నూతిలో దిగ మన్నది. వాళ్ళుదిగి సుందరి ప్రాణాలతోనే ఉన్నది అని కేకలు వేశారు. తర్వాత తాళ్ళు కట్టిన మంచములో సుందరిని కూర్చో జెట్టి బయటికి తీసినారు. అది కొంతసేపు చనిపోయినట్టు కనబడి కొంత సేపటికి ఈశ్వరవర్మ పలకరిస్తే ప్రత్యుత్తరమిచ్చింది. అతను ప్రయాణము మానుకొని దాని ప్రేమను నమ్ముకొని దాని యింటికే వెళ్ళి మళ్ళీ వ్యాపారము మాటే తలపెట్టలేదు. ఇలా కొన్నాళ్ళు గడిచినవి.

ఒకనాడు, అర్ధదత్తుడు అతనితో “మిత్రమా, ఎందుకు చెడిపోతావు! బావిలోపడ్డ మాత్రాస దాని ప్రణయము నిజమని నమ్మనచ్చునా? వేశ్యలు కపటోపాయాలలో గట్టివారు. నీధనమంతా తగులబడిపోయిన తర్వాత మీనాయనకు ఏమి సమాధానము చెపుతావు? ఆతర్వాత ఎక్కడికి వెళ్ళుతావు? కాబట్టి ఇకనైనా ఇక్కడనుంచి వెంటనే బయలుదేరడం భావ్యము” అని హితబోధ చేసినాడు. ఈశ్వరవర్మ వినక ఆమాసములో తక్కిన ధనమంతా వారాంగనకు సమర్పించాడు. నిర్ధనహీనుడైన వణిక్కుమారుణ్ణి ఒకనాడు మెడపట్టి బయటికి నెట్టించింది వేశ్యమాత.

అర్ధదత్తుప్రభృతులు తమ పురమునకు వెళ్ళి ఈ వృత్తాంతము యావత్తూ రత్నవర్మకు తెలిపినారు. ఆయన చాలా విచారపడి వేశ్యమాత యమజిహ్వదగ్గిరికి వెళ్ళి సంగతి వివరించి “నీవు నాకుమారునికి నేర్పినవిద్యకు ఇదీ ఫలితం! మకరకటి బహుతేలికగా వాణ్ణి మోసగించింది” అన్నాడు. మీఅబ్బాయిని ఒకసారి ఇక్కడకు రప్పించండి. ఆయన ధనము యావత్తూ తిరిగి వచ్చేటట్లు చేస్తాను” అన్నది. యమజిహ్వ తర్వాత రత్నవర్మ అర్ధదత్తుని చేతికి కొంత ధనమిచ్చి మంచి మాటలతో తనకుమారుని తీసుకురమ్మని కోరినాడు. అతను బయలుదేరి కాంచనపురము వెళ్ళి ఈశ్వరవర్మకు ఇంటి సంగతులు చెప్పి ‘మిత్రమా, నామాట వినకపోయితివి. వేశ్యలను ఇసుకను ఎవడు నమ్ముతాడు? అయిదుకోట్లు పోయినవి. అర్ధచంద్రప్రయోగముకూడా అయింది; అయిపోయింది. ఇక మీనాయన వద్దకువచ్చి కోపశాంతి చెయ్యడము మంచిది’ అని బోధించినాడు. అతను బయలుదేరి వచ్చి తండ్రి కాళ్ళ మీదపడి క్షమాపణ వేసినాడు. రత్నవర్మ కొడుకును యమజిహ్వవద్దకు తీసుకువెళ్ళినాడు.

కథ యావత్తు విని యమజిహ్వ ‘నాదే పొరపాటు. ఈమాయన గురించి నేను చెప్పలేదు. మకరకటి అనూతిలో వల కట్టించింది. సుందరి

దానిమీద ఒడదంచేత చావలేదు. ఇది చేసినపనికి విరుగుడు చెపుతాను' అని తనపెంపుడుకోతిని తెప్పించింది. దానిపేరు ఆలము. దాని యెడట రెండువేల దీనారాలు పెట్టి మింగ మన్నది. కోతి నాణెములు మింగింది. 'నాయనా వీరికి ఇరవై వీరికి ఇరవై వారికి అరవై చొప్పున దీనారాలు ఇచ్చి వెయ్యి' అని వేశ్యమాత చెప్పేసరికి ఆలము తప్పు లేకుండా సరిగా అలాగేచేసింది. యమజిహ్వ కోతిసామర్థ్యమును వర్ణించి ఈశ్వరవర్మతో "ఈకోతిని తీసికొని నుందరి యింటికి వెళ్ళు. ముందుగా దీనిచేత రెండురోజులకు కావలసినంతడబ్బు మింగించు. నుందరి చూచేటప్పుడు దీనారాలు ఖర్చులకు కోతిచేత ఇప్పిస్తూఉండు. నుందరి చింతామణివంటి ఈఆలము తనకిమ్మని చాలా బతిమాలుతుంది. తన సంపద యావత్తు కోతి మూల్యము కింద ఇస్తానంటుంది. వెంటనే వుచ్చుకొని కాంచనపురము విడిచిపెట్టి ఇక్కడికి రా" అని బాగా బోధచేసి ఆలమును అతని కిచ్చింది.

రత్నవర్మ కొమారునికి కొంతధనమిచ్చినాడు. ఈశ్వరవర్మ కోతితో సహా కాంచీనగరము వెళ్ళి తన ఆగమనవార్త ముందుగా తెలియపరచి తర్వాత నుందరి యింటికి చేరినాడు. మిత్రుని యెడటనే నుందరి ఈశ్వరవర్మను కాగలించుకొని విలాసచేష్టలు చేసి సంతోషించి పెట్టడానికి ప్రయత్నించింది. అర్థదత్తుని తనబసకు పంపి ఆలమును తెప్పించి 'బాబా, భోజనాదులకు మూడువందల దీనారాలూ తాంబూలాదులకు వందదీనారాలు ఇస్తావా? అమ్మగారికి (మకరకటికి) వంద, బ్రాహ్మణులకు వందపోగా వదివందలలో మిగిలినవి నుందరికి ఇయ్యి' అని చెప్పినాడు. ముందుగానే వదివందల దీనారాలు మింగినకోతి లెక్కప్రకారము నాణెములు కక్కి సక్రమంగా ఇవ్వవలసిన వారికి ఇచ్చి వేసింది. ఇలావదిహేనురోజులపాటు జరిగింది. ఈవింత చూచి తల్లి కూతురూ కూడబలుకుకొన్నారు. ఇది చింతామణి కాని కోతి కాదు. రోజుకు

వెయ్యిదీనారాలు ఇస్తున్నది. ఇతను కోతిని మన కిస్తే అంతకంటే కావలసిందేమి? అని తల్లితో రహస్యముగా ఆలోచన చేసిన తర్వాత ఈశ్వరవర్మ ఖులాసాగా ఉన్న సమయముచూచి సుందరి అతనితో 'మీకు నిజంగా నామీద ప్రేమఉంటే కోతిని నాకు ఇచ్చి వెయ్యిండి' అన్నది. నీమీద నాకు ఎంతప్రేమ ఉన్నప్పటికీ ఇవ్వడానికి ఏలులేదు. ఈమర్కటమే మానాయనగారి సమస్త సంపదకూ మూలము. అందు చేత ఇవ్వడం పడదు' అన్నాడు వర్మ. 'మీఅయిదుకోట్లూ మీకు తిరిగి ఇచ్చివేస్తాను దీన్ని ఇవ్వండి' అని బతిమాలింది. నీసర్వస్వమే కాక కాంచననగర మంతా ఇచ్చినా ఆలమును ఇవ్వడం అసాధ్యము' అని బెట్టుచేసినాడు వణిక్కుమారుడు. 'అమ్మకు నామీద కోపం వస్తే రానీ. నాసమస్తమూ మీకిస్తాను. కోతినిమాత్రము ఇచ్చివేసి నన్ను అనుగ్రహించండి.' అని సుందరి అతనిపాదాలమీద పడ్డది. అక్కడనే ఉన్న అర్ధదత్తాదులు 'పోనీ' చాలా బతిమాలుతున్నది. ఏమయితే ఏమి, కోతినిఇచ్చి వెయ్యి' అని అతనికి బహువిధాల బోధచేసినారు. మిత్రుల బలవంతముమీద ఈశ్వరవర్మ చివరకు సమ్మతించినాడు.

సుందరి సంతోషురా లయింది. ఆరోజు దానితో ఖులాసాగా గడిపి చాటుగా కోతిచేత రెండువేలదీనారాలు మింగించి అవి సుందరికి ఇప్పించి దానిధనము యావత్తూ తీసుకొని ఈశ్వరవర్మ వెంటనే వ్యాపారార్థము నువర్ణద్వీపము వెళ్ళినాడు.

సుందరి చాలా సంతోషముతో అడిగేసరికి మొదటిరోజున కోతి వెయ్యిదీనారాలు రెండవనాడు మరో వెయ్యిదీనారాలు ఇచ్చింది. మూడోరోజున ఎన్నిసార్లు అడిగినా కోతి ఏమీ ఇయ్యకపోయేటప్పటికీ కోపమువచ్చి సుందరిదాన్ని పిడికిటితో పొడిచింది. కోతి సుందరి మకరకటులముఖాలు పీకి, గోళ్ళతో గీరింది. వృద్ధురాలు ఒళ్ళు మండి కర్రతో కోతినెత్తిమీద మోచింది. మర్కటము మరణించింది. ఆలము

అర్థమూ అన్నీ పోవడముచేత సుందరి తల్లితో కూడా ప్రాణాలు విడవడానికి నిశ్చయించుకొన్నది. ఇంతలో పౌరులు కొంతమంది పీళ్ళగోలవిని, గుమిగూడి మకరకటి ఎవనిని మోసముచేసిందో వాడే మర్కటము తెచ్చి యిచ్చి బలేమోసము చేశాడు. తాను ఇతరులను టోపీ వేశానని సంతోషించిందే కాని తాను టోపీ పడేసంగతి కనుక్కోలేక పోయింది. బాగా అయింది, అని నవ్వారు. కొంతమంది చేరి వాళ్ళ ప్రాణత్యాగప్రయత్నము మానిపించారు.

ఈశ్వరవర్మ స్వర్ణద్వీపములో వ్యాపారము చేసి చాలా ధనము గణించి నిజనగర మైనచిత్రకూటానికి వచ్చి తండ్రిని కలుసుకొన్నాడు. రత్నవర్మ కుమారుని చూచి సంతోషించి ఉత్సవము చేయించి యమ జవ్వకు బహుమానము చేసినాడు. ఈశ్వరవర్మ బుద్ధిమార్పుకొని, వేశ్యాసంగతి విడిచిపెట్టి వివాహము చేసుకొని సుఖముగా ఉన్నాడు.

దేవా వారవిలాసినుల హృదయాలలో ప్రేమఉండదు. అంతా కపటమే. కాబట్టి వారిపొందు అనుచితము.

కాప్రకారము మరుభూతి చెప్పిన కథ విని నరవాహనదత్తుడూ గోముఖాదులూ సమ్మతించినారు.

త ర ం గ ము : ౫౭

కు ము ది క

తర్వాత గోముఖుడు కుముదిక కథ చెప్పినాడు. ప్రతిష్ఠాన నగరములో సింహవిక్రము డనే రాజశ్రేష్ఠునికి శశిరేఖ రాణి. ఆమె మహా సౌందర్యవతి. ఆ రాజుదాయాదులు అయిదుగురు - మహాభటుడు, వీర బాహువు, సుబాహువు, సుభటుడు, ప్రతాపాదిత్యుడు అనేవారు సైన్య సమేతముగా వచ్చి నగరము ముట్టడించినారు. శత్రువులతో సామో పాయము అవలంబించిన మంత్రిని విక్రమసింహుడు నిరాకరించి యుద్ధము

నకు బయలుదేరినాడు. ఉభయపైన్యములకు ఘోరయుద్ధము జరిగినది. మహాభటాది ప్రభువులు ఐదుగురు ఒక్కసారిగా విక్రమసింహుని చుట్టు ముట్టినారు. రాజు భీకరముగా పోరినాడు గాని అతని పైన్యము చెల్లా చెదరు కావడము ప్రారంభించింది. ఇంతలో అతనిమంత్రి అనంతగుణుడు వచ్చి 'మనపైన్యము పని అయిపోయింది. విజయము వట్టిది. బలవంతులతో మీరు పోరుపెట్టుకున్నారు. ఇక నైనా నానూట విని యుద్ధరంగములో నుంచి అవతలికి పదండి. పరదేశము వెళ్లుదాము. జీవించిఉంటే శత్రువులను తర్వాత జయించవచ్చు అని బోధచేసినాడు. విక్రమసింహుడు ఏనుగుదిగ్గి గుర్రమెక్కి మంత్రితోకూడా వెళ్లిపోయినాడు. మారువేషాలు వేసుకొని వారిద్దరూ క్రమముగా ఉజ్జయినికి పోయి ధనికురా లయిన కుముదిక అనే వేశ్యయింటికి చేరినారు.

అనుకోకుండా వచ్చినవారిని చూచి కుముదిక ఆలోచించి 'ఇతడెవరో మహాపురుషుడు. తేజస్సువల్ల రాజేమో అనిపిస్తున్నది. ఈయనను స్వీకరిస్తే నాకోరిక నెరవేరుతుంది' అనుకొని వారిద్దరికీ ఆతిథ్య మిచ్చింది. కొంతవిశ్రాంతి తీసుకొన్నతరువాత కుముదిక రాజును చూచి 'దేవా, నేను ధన్యురాలను. ప్రభువువారు మాగృహము పవిత్రము చేసినారు. మీకు నేను క్షీతదాసిని. నాకు నూరుఏనుగులు, ఇరవై వేల గుర్రములు, రత్నములతో నిండిన భాండారము ఉన్నవి. ఈ మందిరముతో సహా సమస్తమూ తమదిగా భావించాలి' అని ఉభయులకూ ఉచితోపచారాలు చేయించింది. విక్రమసింహుడు ఖిన్నుడయినప్పటికీ కుముదిక చేనేడపచారాలు స్వీకరిస్తూ మంత్రితో కూడా దానిఇంటనే ఉన్నాడు. పైగా దానిధనము స్వేచ్ఛగా ఖర్చుపెడుతూ యాచకులకు కూడా ఇస్తున్నాడు. కుముదిక అందుకు విచారపడక సంతోషించింది. దీనికి నామీద చాలాప్రేమ అని ఆనందిస్తున్న రాజుతో మంత్రి రహస్యముగా 'దేవా, వేశ్యలకు సద్భావము ఉండదు. కుముదిక చూపే భక్తికి

నాకు చాలా ఆనందము! సంప్రీతుడ నయినాను. నీకోరిక యేమో తెలిపితే తప్పకుండా నెరవేరుస్తాను' అన్నాడు. 'దేవా, మీకు నిజముగా నాపైన అనుగ్రహ ముంటే నాహృదయశల్య మొకటి మనవిచేస్తాను. ఉజ్జయినిలో నాప్రియుడు శ్రీధరుడు చిన్న పొరపాటు చేసినా డని అతనిని చెరసాలలో పెట్టించినాడు రాజు. మిమ్మల్నిని చూడగానే ఉత్తమరాజు లక్షణాలు కనబడ్డవి. మీరు మహేశ్వర్యము పొందుతా రనిపించింది. అందుచేత మీసేవచేసి ఉపచారము పొందుదా మనుకొన్నాను. మీరు మరణించా రనుకొని, నాకోరిక ఇక ఈడేర దనే దుఃఖముతోనూ, నాప్రియుడైన విప్రకుమారుడు లేని జీవితము వృథా అనే విరక్తితోనూ ప్రాణాలు వీడుదా మని మీదిలిమిదికి ఎక్కినాను.' అని కుముదిక వివరించింది. 'సరే, నీకోరిక ఈడేరుతుంది. కొంచెము ఓర్పు వహించి ఉండు' అని రాజు పలికి మంత్రమాటలు స్మరించి "వేశ్యకు సద్భావము ఉండదు. అయినా ఈదీనురాలికోరిక నెరవేర్చాలి' అని విక్రమసింహుడు ఉజ్జయినికి వెళ్ళి, శ్రీధరుని విడిపించి; ప్రియులను సమావేశపరిచి కుముదికకు ధనరాసు లిచ్చినాడు.

నాటినుంచీ విక్రమసింహుడు మంత్రమాట మీరక సుఖముగా రాజ్యము చేసినాడు. కుముదికను బట్టి ఆలోచిస్తే వేశ్యలహృదయము అగాధమూ అజ్ఞేయమూ అని తేలుతుంది. గోముఖుడు ఈకథ చెప్పి విరమించగా తపంతకుడు మరొకకథ చెప్ప నారంభించినాడు:

చంద్రశ్రీ కథ

దేవా, చలచిత్తలకు విశ్వాస ముండదు. గణికలకువలెనే కులస్త్రీలకు కొందరికి విశ్వాస మనేదే లేదు. నాకు తెలిసిన చిత్రవార్త చెబుతాను. మన నగరములోనే బలవర్మ అనే వర్తకుడు ఉండేవాడు. అతని భార్య చంద్రశ్రీ మేడకీటికిలోనుంచి శీలహరుడు అనే వర్తకువుత్రుని చూచింది.

అతను చాలా అందమైనవాడు. ఆమె అతనిని కామించి వెంటనే తన చెలికత్తెను దూతికగా పంపింది. ప్రతిదినము అతనిని తన చెలికత్తె యింటికి రప్పించుకొని రహస్యముగా కాలక్షేపము చేసింది. ఈసంగతి నేవకులకూ చుట్టాలకు తెలిసింది. భర్తకు మాత్రము తెలియలేదు. భార్యమీద మోహముతో ఉన్నవాడు దాని దుర్మార్గవృత్తి కనుక్కోలేదు. కొన్నాళ్ళకు దాహజ్వరముతగిలి బలవన్మ చావుకు సిద్ధమయినాడు. భర్త అటువంటి అవస్థలో ఉన్నప్పటికీ భార్య దురాచారము గూనలేదు. ఆమె మర్నాడు ఉపవతితో క్రీడిస్తూ ఉండగా, ఇంట్లో భర్త చనిపోయినాడు. చంద్రశ్రీ కాముకుని విడిచి ఇంటికి వచ్చి యేడ్చి దీని దుర్గణము తెలిసిన బంధువులు వద్దు అంటూ ఉన్నప్పటికీ భర్తతో సహగమనము చేసింది. స్త్రీలచిత్తవృత్తి గ్రహించడానికి విలులేదు. పరపురుషునితో సాంగత్యము భర్తతో సహగమనము.

వసంతకుని కథ అయిన తర్వాత హరిశ్చిందు ఇలా చెప్పినాడు:

దేవదాసు కథ

దేవా, దేవదాసు అనే గృహస్థు మన నగరములో ఉండేవాడు. అతని భార్యవేరు దుశ్శీల. వేరుకు తగిన గుణాలుకల స్త్రీ. ఆమె పరపురుష నిరత అని ఇరుగు పొరుగువారు గ్రహించారు. ఒక రోజున దేవదాసు పని ఉండి రావనగడికి వెళ్ళినాడు. భర్తను హత్య చేయించాలి అని దుర్బుద్ధి వుట్టి దుశ్శీల పరపురుషుని రప్పించి ఇంటిలో పైభాగాన కూర్చోబెట్టింది. భర్త యింటికివచ్చి భోజనముచేసి పండుకొని నిద్రపోయినాడు. పైన ఉన్నవాడు దిగి దేవదాసును చంపి వెళ్ళిపోయినాడు. తన భర్తను చోరులు సంహరించారని దుశ్శీల కేకలుపెట్టి యేడ్చింది. బంధువులు గుమిగూడి ఇతనిని దొంగలు చంపినారా? ధనమేమి అపహరించలేదే? అన్నారు. అందులో ఒకరు కుర్రవానిని చూచి 'మీనాయ

నను ఎవరుచంపినారు?' అని అడిగితే 'పైనుంచి ఎవరో పడుచువాడు దిగి నాన్నను చంపేశాడు. అన్ను నన్ను అవతలకి లాక్కుపోయింది' అని పిల్లవాడు చెప్పినాడు. బంధువులు ఆచారాని తెలుసుకొని పట్టి వధించారు. అన్యపురుషాసక్తు గాలు భుజిగివలె ప్రాణాలు తీసివేస్తుంది.

హరిశ్చిడు చెప్పగానే గోముఖుడు మరొక కథ ప్రారంభించినాడు:

వజ్రసారుని కథ

ఇతరులదాకా ఎందుకు, ఇక్కడి నేవకుడు వజ్రసారుడు నవ్వుల పాలు అయిన సంగతి చెబుతాను. వాని భార్యచేరు సురూప, అది మాళవ దేశాంగన. అది వానికి ప్రాణాధిక. ఒకరోజున వాని మామ బావమరదులు వచ్చి మాళవదేశానికి అందరినీ తీసుకువెళుతామని చెప్పినారు. వజ్రసారుడు వత్సరాజుగారివద్ద సెలవు వుచ్చుకొని భార్యతోకూడా అత్తవారింటికి వెళ్ళి మానము సుఖముగా కాలక్షేపము చేసి, వచ్చి తన నాకరీలో చేరినాడు. సురూప వుట్టింటనే ఉన్నది. కొన్నా శ్యయిన తరువాత క్రోధను డనే మిత్రుడు వచ్చి 'ఓరి వజ్రసారా, నీ భార్యను వుట్టింట విడిచిపెట్టి వచ్చావు; కొంప మునిగింది! ఆదౌర్భాగ్యురాలు ఇతరులను మరిగింది. నాప్రాణన్నేహితుడు ఒకడు వచ్చి ఈసంగతి చెప్పినాడు. ఎన్నటికీ అనశ్యము కాదు. నీవు దీన్ని విడిచిపెట్టి మంచిదాన్ని మరొక తెను పెండ్లి చేసుకోరా!' అని హితము చెప్పి వెళ్ళినాడు. వాడు తికమక పడి, ఆలోచించి నిజమే అయి ఉంటుంది. రమ్మని వార్త పంపినా సురూప రాలేదు. నేనే వెళ్ళి ఏమి జరుగుతుందో కనిపెట్టుతాను. అని బయలుదేరి పోయి అత్తమామల సమ్మతిమీద భార్యను వెంట బెట్టుకొని నిజగృహానికి మరలినాడు.

కొంతదూరము ప్రయాణము చేసి వజ్రసారుడు తోడివారిని నెమ్మదిగా తప్పించుకొని భార్యతో అరణ్యమార్గముపట్టి సురూపను ఏకాంత

ములో కూచోబెట్టి 'నీవు ఇతరులను మరిగా నని స్నేహితుడు నాతో చెప్పినాడు. నిన్ను పిలిపిస్తే నీవురాలేదు. నిజము చెప్పు. చెప్పకపోతే శిక్ష తప్పదు' అని గట్టిగా అన్నాడు. 'నీవు నమ్మితే నీయిష్టం వచ్చి నట్టు చేసుకోవచ్చు' అని నురూప నిర్లక్ష్యముగా అన్నది. వజ్రసారుడు దానిని తీగలతో చెట్టుకు అంటగట్టి నాలుగు కొట్టి చీరెలాగి పార వేసినాడు. వస్త్రము ఊడిపోయిన తర్వాత భార్యనుచూచి వాడు మోహ పరవకుడై వేడుకొన్నాడు. నన్ను ఏప్రకారంగా చెట్టుకుకట్టి కొట్టివారో అలాగే నిన్ను కూడా చెయ్యినిస్తే తర్వాత అంగీకరిస్తాను' అన్నదినురూప. ఆమందబుద్ధి అందుకు అంగీకరించి నాడు. అంతట ఆమాయలాడి భర్తను చెట్టుకు గట్టిగా కట్టివేసి వానిఖడ్గముతోనే వాని ముక్కుచెవులూ కోసి భర్తవస్త్రాలు ధరించి పురుష వేషముతో ఎక్కడికోపలాయనము చేసింది. వజ్రసారుడు అవమానముతో బాధతో మూలుగుతూ ఉన్నాడు.

ఒకానొక వైద్యుడు ఓషధుల కోసము ఆప్రాంతాలకు వచ్చి అతనిని చూచి తనయింటికి తీసుకువెళ్ళి గాయాలు నయము చేసినాడు. బాధ తగ్గిపోయినతర్వాత వజ్రసారుడు భార్యకోసము కొన్ని ప్రదేశాలు వెతికి విసికి చివరకు తనమిత్రుడు, క్రోధనునికి సమస్తమూ వివరించినాడు. వాడు వత్సరాజేశ్వరునికి యావత్తు విన్నవించినాడు. 'ఏడు పౌరుషహీనుడని వీని భార్య పురుష వేషము ధరించి వెళ్ళిపోయింది. బాగా జరిగింది. రాజకులములో పరిహాసము చేసినప్పటికీ వజ్రసారుడు వజ్రసార మైన హృదయముతో ఇక్కడే ఉన్నాడు.

త ర ం గ ము : ౧౮

క ల్యాణ వ తి క థ

తర్వాత మరుభూతి ఇలా పలికినాడు. స్త్రీలమనస్సుకు స్థైర్యము లేదుకాని ఈకథ వినండి. పూర్వము దక్షిణాపథములో సింహబలు డనే

రాజకు కల్యాణవతి భార్య. ఆమె మాశవరాజపుత్రిక. రాజకు అందరు రాణులకంటె ఆమెమీద ఎక్కువ ప్రేమ. వారు కొంతకాలము నుఖముగా ఉన్నమీదట దాయాదులు ప్రబలపై న్యముతో వచ్చి సింహబలుని దేశములోనుంచి వెళ్ళగొట్టినారు. అతడు భార్యతో కొద్ది వస్తువులతో మాశవదేశానికి ప్రయాణ మయినాడు మార్గమధ్యాన అరణ్యములో సింహముమీదికి వచ్చేసరికి ఖడ్గముతో సరికివేసినాడు. మరొక ప్రదేశాన వనగజము అడ్డమయినది. దానిపాదములు ఖండించినాడు. దొంగలగుంపు చుట్టుముట్టింది. వీరివిహారము చేసి చోరు లందరినీ సంహరించినాడు. ఇలా మార్గములో అవసరము వచ్చినప్పుడల్లా రాజపరాక్రమము చూపిస్తూ క్రమముగా మాశవదేశము చేరి భార్యతో మార్గములో జరిగిన విషయాలను గురించి 'మామగారితో చెప్పవద్దు. క్షత్రియుని పరాక్రమానికి ప్రశంస అక్కరలేదు' అని బోధించినాడు. తర్వాత అతడు మామగారింటికి చేరి, ఆయన అడిగినమీదట శత్రువృత్తాంతము చెప్పినాడు. ఆయన అల్లుని ఆదరించి, గుర్రాలు, ఏనుగులూ, ఇచ్చి శత్రువిజయానికి పంపినాడు.

కల్యాణవతిని వుట్టింటనే ఉంచి విక్రమసింహుడు మహాప్రబలు ధైర్యగజానీక ప్రభువువద్దకు వెళ్ళినాడు. భర్త వెళ్ళిన కొంతకాలానికి ఒకనాడు కల్యాణవతి కిటికీలోనుంచి సుందరుని ఒకనిని చూచి మోహించి ఆలోచనలో పడి నాభర్తకంటె సుందరుడూ, శూరుడూ కనపడడు. అయినా ఇతనిమీదికి బుద్ధిపోతున్నది. ఏమిచెయ్యను! ఏమయినా సరే, ఇతనితో భోగించవలె! అని నిశ్చయించుకొని విశ్వాసపాత్రురాలైన చెలికత్తెకు చెప్పింది. ఆమె దాత్యముజరిపి ఆయుసకుని రాత్రివేళ రహస్యముగా తీసుకువచ్చి తాడుమీదిగా అంతఃపురములో ప్రవేశపెట్టింది. వాడు కల్యాణవతివైఖరి చూచి కొంచెము భయపడి, శయనముమీద కూచోడానికి జంకి, సమీపాన వీతముమీద కూర్చున్నాడు.

అయ్యో, వీడు సామాన్యుడు, ఉత్తముడు కాడు' అని కల్యాణవతి మనసులో విచారించింది. ఇంతలో పైనుంచి పాము వచ్చింది. దగ్గరలో ఉన్న ధనస్సులో బాణము సంధించి ఆయావకుడు పాము మీద విడిచి వచ్చిన సర్పమును కిటికీలోనుంచి వెలపల పారవేసి సంతోషముతో నాట్యము చేయడము మొదలు పెట్టినాడు. 'వీడు సర్వీర్యుడు' అని కల్యాణవతి అసహ్యపడి జుగుప్స ముఖాన కనబరిచింది. వై ఖరి కనిపెట్టి చెలికత్తె అవతల గదిలోకి వెళ్లి మళ్ళీవచ్చి 'మీనాయనగారు ఎందుకో ఇక్కడికి వస్తున్నారు!' అని తత్తరపాటుతో చెప్పింది. వాడు భయపడినాడు. చెలికత్తె అతనిని కిటికీవెంట తాడు మీదిగా కిందికి పోమ్మన్నది. వాడు దిగుతూ గడ్డిదుబ్బుమీద పడి లేచి వెళ్ళినాడు.

వాడు వెళ్ళగానే కల్యాణవతి చెలికత్తెతో 'సఖీ, మంచిపని చేశావు. నాహృదయము నీకు తెలిసింది. చాలా విచారంగా ఉన్నది. పొరపాటు చేశాను. నాభర్త సింహాదులను సంహరించి ఎవరితోనూ చెప్పడు. ఈసీచుడు పామును చంపినందుకే గంతులు వేసినాడు. ఇటువంటి పామరునితో నాకు రతి యేమిటి! చలచిత్త నైన నాకు జీవితముమీద అసహ్యము వుట్టుతున్నది. చాలా పొరపాటుపని చేశాను. చీ! ఉత్తమ భర్తలను విడిచిపోయే భార్యలు కర్మారాన్ని విడిచి దూరంగా వాలే ఈగలలాంటి వాళ్ళు!' అని చాల పశ్చాత్తాప పడ్డది.

సింహబలుడు గజానీక ప్రభువున హామ్యముతో దాయాదులను జయించి రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకుని, వచ్చి మామగారిని సత్కరించి కల్యాణవతిని తీసుకువెళ్ళి నుఖముగా రాజ్యము పరిపాలించినాడు.

దేవా, మంచివివేకము కలస్త్రీలకుకూడా మనస్సు చలిస్తూ ఉంటుంది. లోకములో విశుద్ధసత్యమూర్తులు చాలా తక్కువ.

ఇలా మరుభూతి చెప్పినకథ ఆలకించి సరవాహనదత్తుడు హాయిగా నిద్రపోయినాడు.

శ క్తి య శ

మర్నాడు ఉదయము సరవాహనుడు మంత్రిసమేతముగా ఉద్యానానికి వెళ్ళినాడు. అప్పుడు ఆకాశమునుంచి కొంతమంది విద్యాధరస్త్రీలు దిగినారు. అందులో మహాసాందర్యవతిని చూచి సరవాహనుడు మంత్రులతో సహా ఆమెదగ్గరికి పోయి అనురాగార్ద్రము లయిన కటాక్షవీక్షణములు ప్రసాదిస్తున్న ఆకస్యతో 'కల్యాణీ, నీవెవరు? ఎందుకు ఇక్కడికి వచ్చినావు?' అని అడిగినారు.

ఆమె ఇలా చెప్పింది: 'హిమాలయములో కాంచనశృంగ మనే బంగారుగరములో స్ఫటికయశుడు అనే విద్యాధరప్రభువు నాతండ్రి. తల్లి హేమప్రభాదేవి. నాపేరు శక్తియశ. నాకు అయిదుగురు అన్నలు. వారిఆజ్ఞానుసారంగా గౌరీవ్రతము చేసి స్తోత్రాలు చేశాను. అమ్మచారు సుప్రీతురా లయి 'సీజకునికంటె దశగుణము నీకు విద్యామహిమ కలుగుతుంది. పత్సరాజుపుత్రుడు సరవాహనదత్తుడు ముందు ముందు విద్యాధరచక్రవర్తి అవుతాడు. ఆయన నీకు భర్త కాగలడు' అని అనుగ్రహించి అంతర్ధాన మయినది. గౌరీ దేవికృపవల్ల నాకు విద్యలు లభ్య మయినవి. గతరాత్రి దేవి స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి, 'బిడ్డా, ప్రాతఃకాలం నీవు భర్తసన్నిధికి వెళ్ళు; మళ్ళీ వెంటనే తిరిగి రా. నీతండ్రి నెలరోజులలో మీకు వివాహము చేస్తాడు.' అని ఆనతిచ్చి అవృత్యురా లయింది. తర్వాత తెల్లవారింది. నేను మీదర్శనార్థము ఇక్కడికి వచ్చాను. ఇక సెలవు!' అని సఖీసముతో కూడా ఆకాశానికి ఎగిరి పోయింది.

సరవాహనుడు వివాహమహోత్సవానికి ఎదురుచూస్తూ దినము యుగమువలె గడుపుతున్నాడు. అతనివినోదముకోసము గోముఖుడు ఈకథ చెప్పినాడు:

త ర ం గ ము : ౫౯

మ క ర ం ది క

పూర్వము కాంచనపురి అనేనగరములో నుచుననుడు అనే మహా ప్రభువు ఉండేవాడు. ఒకనాడు కొలువుతీర్చి ఉండగా ప్రతీహారుడు వచ్చి 'మహాప్రభూ, నిహారరాజు పుత్రిక ముక్తాలత దేవరవారి దర్శనార్థము వచ్చింది దానిచేతులో చిలకపంజరము ఉన్నది. దానిసోదగుడు వీరప్రభుడు కూడా వచ్చినాడు' అని విన్నవించినాడు. రానీ, అని రాజు అనుజ్ఞ ఇచ్చినాడు. ముక్తాలత వచ్చింది. ఇది మానవాంగన కాదు. ఎవరో దివ్యయువతి అనుకొన్నారు అక్కడివారు. ముక్తాలత రాజుకు ప్రణామము చేసి 'దేవా, ఈ చిలకపేరు శాస్త్రుగంజ. ఇది నాలుగు శాస్త్రాలు అధ్యసించింది. కళలలో, విద్యలలో క్షులత కలది. కవిత్వము చెపుతుంది. దేవరవారికి సమర్పించడానికి తెచ్చాను' అని చిలకను అర్పణచేసింది. ప్రతీహారుడు దానిని ప్రభువువద్దకు తెచ్చినాడు. శుకము ఇలా పలికింది:

రాజన్, యుక్తమిదం సదై వ యదయం దేవస్య సంధుక్త్యతే
ధూమశ్యామముఖో ద్విషద్విరహిణీ నిశ్వాసవాతోద్గమైః;
ఏత త్వద్భుత మేవ యత్పరిభవా ద్బాహ్మంబుపూరప్లవై
రాసాం ప్రజ్వల తీవా దిక్షు దశను ప్రాజ్యః ప్రతాపానలః.

స్వస్త్యస్తు ధూమికాశ్యామల ముఖమైవ
నీప్రతాపజ్వల నిఖలదిక్కులయందు
శాత్రవ విరహిణీ సంతత నిశ్వాస
వాతోద్గమములన్ వర్ధిల్లి వర్ధిల్లి
వెలుగొందు చుంటులో వింతయేమియు లేదు.

వారల బాష్పాంబుపూరసీకమ్మలన్
క్లిన్నమైన కొలంది కెరలి మండుటమాత్ర
మత్యద్భుతావహం బగునుమీ రాజేంద్ర!

ఈ పద్యము పలికి చిలక 'దేవా, ఏశాస్త్రమునుంచి వసందరథము వివరించ నుని సెలవు?' అన్నది. రాజు చాలా ఆశ్చర్యపడినాడు. మంత్రి అందుకొని 'దేవా, పూర్వజన్మలో ఎవరో ఋషి, ఈజన్మలో చిలకగా అవతరించినాడు అని తోస్తున్నది. సుకృతవశాన జన్మాంతర విద్యా జ్ఞానస్మరణకూడా ఇతనికిన్నది' అన్నాడు. అప్పుడు ప్రభువు 'ఆర్యా, నీవృత్తాంతము వివరించు. చిలక వయినప్పటికీ ఈశాస్త్రజ్ఞానము నీకు ఎలాకలిగింది? ఎవరు నీవు?' అని అడిగినాడు. శుకము కన్నీరు విడిచి 'చెప్పగని విషయ మయినప్పటికీ నీ ఆజ్ఞవల్ల చెపుతాను దేవా!' అని ఇలా చెప్పనారంభించింది :

శాస్త్ర గంజవృత్తాంతము

దేవా, హిమలచలప్రాంతాన గొప్పరోహిణవృక్ష మున్నది. దాని మీద అనేకపక్షులు నివాసము చేస్తూ ఉంటుని. నాతల్లిదండ్రులు కూడా గూడు కట్టుకొని దానిమీదనే ఉంటున్నారు. కొన్నాళ్ళకు నేను వుట్టినాను. నేను వుట్టగానే నాతల్లిచనిపోయింది. మానాయనే నన్ను పెంచుతున్నాడు. ఒకనాడు నానావిధ నాద్యాలు వాయిస్తూ, బూరలు ఊదుతూ భిల్లులదండు అక్కడికి వేటకు వచ్చింది. పగలంతా వివిధజంతువులను సంహరించి సాయంకాలానికి భిల్లులు మాంసపు కావిళ్ళు మోసుకుని ఆచెట్టుకిందికి వచ్చారు. అందులో ఒకవృద్ధభిల్లునికి జంతువు లేవీ దొరకలేదు కాబోలు, వృక్షముమీది కెక్కి వాడు పిట్టల గొంతులు నులిపి, చంపి, కిందపారవేశాడు. మాదగ్గరికి వాడు వచ్చే సరికి నేను మానాయన రెక్కలలో దాక్కున్నాను. మానాయన

చేసి తన మంత్రి ప్రభాసుని పుత్రుడైన ప్రియంకరుని మంత్రిగా ఇచ్చి నాడు. ఆతరుణములో మాతలి ఆశాశ్రమమునంది దివ్యాశ్వమును తెచ్చి సోమప్రభునితో 'మహేంద్రుని మిత్రుడయిన విద్యాధరుడవు నీవు. మానవలోకములో అవతరించావు. ఉచ్చైశ్రవ హయము బిడ్డ అయిన ఆశుశ్రవము అనే ఈ అశ్వరాజమును మహేంద్రుడు పూర్వస్నేహము చేత నీకు పంపినాడు. ఈ గుర్రముమీద ఎక్కినప్పుడు నిన్ను శత్రువులు ఓడించలేరు. అని అశ్వమును పమర్పించి సత్కారములు పొంది వెడలి పోయినాడు. సోమప్రభుడు ఆనాడు ఉత్సవము చేసి, మరునాడు జన కునితో 'నాయనా, జగీష క్షత్రియలక్షణము. నేను దిగ్విజయార్థము బయలు దేరుతాను. అచ్యుత ఇవ్వాలి' అని వేడితే జ్యోతిష్ప్రభుడు జైత్రయాత్రకు కావలసిన సన్నాహము చేయించినాడు.

మ నో ర థ ప్ర థ

శుభవాసరమున సోమప్రభుడు తండ్రికి నమస్కారము చేసి దివ్యాశ్వ మెక్కి సైన్య సమేతముగా బయలుదేరి, రాజుల నందరినీ జయించి తిరిగి వస్తున్నాడు. హిమవత్పర్వత సమీపాన నేనలు నిలిపి వినోదార్థము అతడు వేటకు వెళ్ళినాడు. అక్కడ రత్నఖచితమైన కిన్నరము కన బడితే సోమప్రభుడు గుర్ర మెక్కి దానిని తరుముకొని పోయినాడు. అది కొండగుహలో దూరి కనబడకుండా పోయింది. సాయంకాల మయింది. అతడు చాలా బడలికచెంది సమీపాన సరోవరము కన బడితే అక్కడ రాత్రి గడుపుదామని గుర్రము దిగి, దానికి మేత వేసి చెట్లమీద పండ్లుకోసి, తిని, మంచినీరు తాగి విశ్రమించినాడు. ఇంతలో గీతధ్వని వినిపించింది. సోమప్రభుడు లేచి, ఆనాదము వస్తున్నచోటికి వెళ్ళి చూచేనడికి శివలింగ సన్నిధిలో పాట పాడుతున్న దివ్యస్త్రీ గోచ రించింది. అనోయ్య నందర్యన మయింది. ఆమె సోమప్రభునికి అతిథి

సత్కారము చేసి 'ఆర్యా, తమ రెవరు? ఈ దుర్గమప్రదేశానికి ఏకాకిగా ఎలా వచ్చారు?' అని అడిగింది. తన వృత్తాంతము చెప్పి అతడు ఆమె సంగతి అడిగినాడు. మహానుభావా మీకు కుతూహలము ఉంటే వినండి అని కన్నీళ్ళతో ఇలా చెప్పింది.

ర శ్మి మం తు ని చ రి త్ర

ఇక్కడ హిమాచలముమీద కాంతనాథ మనే నగర మున్నది. అందులో పద్మకూటు డనే విద్యాధరప్రభువు మానాయన. మాలమ్మ హేమప్రభాదేవి. నాపేరు మనోరథప్రభ. విద్యాప్రభావమువల్ల నేను ప్రతిదినమూ చెలికత్తెలతో సహా పర్వతాలలో ఆశ్రమాలలో ద్వీపాలలో ఆరామాలలో విహారము చేస్తూ నాయనగారి భోజనవేళలకు ఇంటికి వస్తూ ఉంటాను. ఒకనాడు ఇక్కడి సరోవర తీరాన విహరిస్తూ ఉండగా నుందరమునికుమారుడు వయస్యునితోసహా కనిపించినాడు. ఆకర్షణవల్ల నేను అతని దగ్గరికివెళ్లి కూర్చున్నాను. నాచెలికత్తె మా ఉభయల అభిప్రాయాలూ గ్రహించి ఆయన వయస్యునితో ఈమహానుభావు డెవరు? అన్నది.

ఆయన ఇలాచెప్పినాడు: ఇక్కడికి సమీపాన ఆశ్రమములో దీధితి మంతు డనే బ్రహ్మచారి ఋషి. సరస్సుకు స్నానార్థము వెళ్ళినాడు. శ్రీదేవి దైవవశాత్తు అక్కడ విహరిస్తూ అతన్ని చూచి మానసపుత్రుని కన్నదీ. పిల్లవానికి ఋషి రశ్మిమంతుడు అని పేరుపెట్టి క్రమేణ ఉపనయనము చేసి సమస్తవిద్యలు నేర్పినాడు. ఈమిత్రుడే రశ్మిమంతుడు. మేము కలిసి తిరుగుతూ ఉంటాము.

ఇలాచెప్పి ఆయన నావృత్తాంతమునుగురించి * నాసఖని అడిగినాడు. ఆమె అన్ని విషయాలూ తెలియపరచింది. పరిచయమై పరస్పరానురాగముతో ఉన్న సమయాన మాయింటినుంచి భోజనానికి రమ్మని పిలుపు

వచ్చింది. త్వరగానే తిరిగి వస్తానని మునిపుత్రునితో చెప్పి నేను జంకుతూ మానాయనగారివద్దకు వెళ్ళాను. భోజనము చేసి నేను ఇవతలికి వచ్చేటప్పటికి నాచెలికత్తె వచ్చి ఆమునికుమారుని మిత్రుడు రశ్మిమంతు డిచ్చిన విద్యాధరప్రభావమువల్ల చప్పన వచ్చి మన ద్వారముముందర నిలిచి ఉన్నాడు. మనోరథప్రభను విడిచి క్షణమైనా ఉండలేను. అని వార్త పంపినాడు. ఆవాక్కులు వినగానే నేను సఖితో ఆపయస్కుడు చూపిన మార్గాన ఇక్కడికి వచ్చి చూచేసరికి మునికుమారుడు వెన్నె లలో నిర్జీవుడై పండుకొని ఉన్నాడు. నేను చాలా దుఃఖించి అతని శరీరముతోపాటు అగ్నిప్రవేశము చేతా మనుకొన్నాను. అంతలో ఆకాశమునుంచి దివ్యపురుషుడు వచ్చి ఆకళేబరము తీసుకువెళ్ళినాడు. నేను అగ్నిప్రవేశము చేయబోతూ ఉంటే ఆకాశవాణి 'వద్దు మనోరథ ప్రభా, ఈమునికుమారునికీ నీకూ సముచిత సమయములో సమాగ మము సంభవిస్తుంది' అని ఆనతిచ్చింది. నాటినుంచి నేటివరకూ ఆశతో ఆయనకోసము ఎదురుచూస్తూ శివారాధన చేస్తున్నాను. ఆయన మిత్రుడు ఎక్కడికి వెళ్ళినాడో తెలియదు.

‘మరి నీవు ఒక్కతెవే ఇక్కడ ఉన్నావు? నీచెలికత్తె ఏయియినదో అన్నాడు సోమప్రభుడు. మనోరథప్రభ ఇలా చెప్పింది.

మ క రం ది క

సింహవిక్రము డనే విద్యాధరేశ్వరుని పుత్రిక మకరందిక నాప్రాణ సఖి. నాస్థితిగతులు తెలుసుకొని రమ్మని తనచెలికత్తెను పంపింది. ఆమె వెంట నాసఖిని పంపి నేను ఏకాకినిగా ఉన్నాను అని ఆమె చెవుతుండ గానే సఖి ఆకాశమునుంచి దిగింది. మనోరథప్రభ సోమప్రభునితో సఖికి పరిచయము చేసింది. సఖి మకరందిక వృత్తాంతము చెప్పి, ఆయ నకు వర్ణశయ్య ఏర్పాటు చేసి, ఆయన గుర్రానికి మేతవేసింది. అందరూ

నిద్రించి తెల్లవారగానే మేలుకొన్నారు. అప్పుడు దేవజయుడనే విద్యాధరుడు వచ్చి, 'మనోరథప్రభా, నీకు వరుడు కుదిరితేనే కాని కూతురు మకరందిక వివాహ మూడదట. అందుచేత నీవు వచ్చి హిత బోధ చెయ్యవలసిందని సింహవిక్రమమహారాజు నీతో చెప్పుమన్నాడు' అని పలికినాడు. ఆమె బయలుదేరబోతుండంటే సోమప్రభుడు 'విద్యాధరలోకము చూతా మనే కతూహల మున్నది. నన్ను కూడా తీసుకొని వెళుతావా? అశ్వము ఇక్కడే పృథాదులు మేస్తూ ఉంటుంది' అన్నాడు. సరే అని ఆమె దేవజయుని ఒళ్ళో అతనిని కూచో మని చెలికత్తెతోకూడా గగనమాగ్ధాన మకరందిక వద్దకు వెళ్ళింది. ఆతిథ్యము జరిగినతర్వాత సోమప్రభునిగురించి అడిగితే మనోరథప్రభు చెప్పింది. అతనిని చూడగానే మకరందిక మోహించింది. ఇష్టాగోష్ఠి అయినతర్వాత మనోరథప్రభు మకరందికతో 'చండి ఎందుకు వినాహము చేసుకోవు?' అని అడిగింది. 'నీకు వివాహము కాకుండా నేను ఎలా పెళ్ళాడుతాను?' అని మకరందిక చమత్కారముగా అన్నది. వెరిదానా, నాకు వరుడున్నాడు. ఆయన సమాగమముకోసము ఎదురుచూస్తున్నాను' అని ఆమె అంటే "సరే. అలా అయితే నీమాట ప్రకారమే నడుచుకుంటాను. అన్నది మకరందిక.

మనోరథప్రభు ఆమెహృదయము గ్రహించి 'సఖీ, ఈసోమప్రభుడు లోక మంతా తిరిగి ఇక్కడికి వచ్చినాడు. ఈయనకు అతిథిసత్కారము చెయ్యవలె' అన్నది. నాశరీరముతో సహా సమస్తమూ ఈయనకు ఇప్పుడే అర్ఘ్యముగా ఇస్తున్నాను. ఇష్టమయితే స్వీకరించవచ్చు' అన్నది మకరందిక.

ఈవిషయము మనోరథప్రభు మకరందికతోండికి తెలియజేసి వారికి వివాహనిశ్చయము చేయించింది. సోమప్రభుడు చాలా ఆనందించి ఒకసారి మనోరథప్రభు ఆశ్రమానికి వెళ్ళివస్తాను. అక్కడికి మామంత్రి సైన్యము వచ్చి ఉండవచ్చు. వారు నాకోసము వెతుకుతూ ఉంటారు.

అక్కడి వార్తలు తెలుసుకొని మంచిరోజున మకరందికను వివాహమాడుతాను' అన్నాడు. అంతట అతనిని దేవజయుని ఒళ్ళోకూచోబెట్టి మనోరథ తన ఆశ్రమానికి తీసుకు వెళ్ళింది. అతని మంత్రి ప్రియంకరుడు సైన్యసమేతుడై అక్కడికి వచ్చినాడు. తండ్రివద్దనుంచి దూత ఉత్తరము తెచ్చినాడు. సోమప్రభుడు వెంటనే బయలుదేరి రావలెనని అందులో ఉన్నది. మంత్రి సమ్మతిమీద అతడు తండ్రిని చూచి త్వరలో వస్తానని వారి కందరికీ చెప్పి వెళ్ళినాడు.

దేవజయుడు వెళ్ళి ఈవృత్తాంతము మకరందికకు చెప్పినాడు. ఆమె విరహాగ్నిదీపి అయిపోయింది. ఉద్యానవిహారము మానివేసింది. సంగీత కము మీద ఆసక్తి విడిచింది. చెలికత్తెలను విసర్జించింది. అన్నపానాలు మానుకొంది. తల్లిదండ్రులు ఏమి చెప్పినా వినలేదు. తామరాకుపానువు విడిచి పెరిగానివలె తిరగడము ప్రారంభించింది. జననీజనకులు ఎన్ని విధాలనో బతిమాలి బతిమాలి చివరకు ప్రాణము విసికి శాపము పెట్టారు. అందుచేత మకరందిక ఆశరీరముతోనే నిషాదకన్యక అయింది. వెనకటివిషయాలు మరచిపోయింది. పాపము, తల్లిదండ్రులు తొందరపడ్డామే అని చాలా విచారపడి చివరకు మరణించారు. ఆవిద్యాధర ప్రభువు పూర్వము సమస్త శాస్త్రవేత్త, ఋషి, దుష్కర్మవల్ల చిలక అయినాడు. అతని భార్య వనవరాహ మయింది. ఈశుకమే అతడు. తపోబలముచేత వెనకటి విద్యలు జ్ఞాపక మున్నవి. ఇతనికి వచ్చిన మార్పులకూ కర్మగతి వైచిత్రీకీ నాకు సవ్యు వచ్చింది. ఇతడు రాజసభలో ఈకథ చెప్పినతర్వాత విముక్తు డవుతాడు. ఇతని కుమార్తె మకరందికను ప్రస్తుతము నిషాదకన్యగా ఉన్న దానిని విద్యాధరజన్మలో వివాహ చూడుతాడు. ప్రస్తుతము రశ్మిమంతుడుగా ఉన్న రాజును మనోరథప్రభ అప్పుడే భర్తగా పొందుతుంది. సోమప్రభుడు తండ్రిని దర్శించి ఆశ్రమానికి వెళ్ళి ప్రియాప్రాప్తికోసము మహేశ్వరుని గురించి

తపస్సు చేస్తున్నాడు.

పులస్త్యమహాముని ఇలా చెప్పినమీద నాకు పూర్వజన్మ వృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చింది. చాలా విచారమూ ఆనందమూ కలిగినవి. మరీచిముని నన్ను తన ఆశ్రమానికి తీసుకువెళ్ళి పెంచుతున్నాడు. రెక్కలు వచ్చి ఎగిరేక్కై కలగగానే పక్షి నవాజుచాపలముచేత అక్కడక్కడ తిరుగుతూ విద్యామహిమలు చూపుతూ చివరకు ఈనిషాదునికి దొరికి ఇప్పుడు నీసన్నిధికి రావడము సంభవించింది. నేటితో నాదుష్కర్మ క్షయమయింది.

ఈవిధముగా శుకము చెప్పగానే రాజు చాలా ఆనందించినాడు.

అక్కడ తపస్సు చేస్తున్న సోమప్రభునికి స్వప్నములో మహేశ్వరుడు సాక్షాత్కరించి 'లే, సుమనోరాజు వద్దకు వెళ్ళు. అక్కడ నీప్రియురాలు లభిస్తుంది. ఇప్పుడు ముక్తాలత అనే నామముతో నిషాదకన్యగా ఉన్నది. చిలకరూపములో ఉన్న తండ్రిని తీసుకొని రాజసన్నిధికి వెళ్ళింది. నిన్ను చూడగానే ఆమెకు శాపమోక్ష మవుతుంది. పూర్వజన్మ జ్ఞప్తికి వస్తుంది' అని సెలవిచ్చినాడు. తర్వాత ఆశ్రమములో ఉన్న మనోరథప్రభుకు దర్శన మిచ్చి 'బిడ్డా, రశ్మిమంతుడు ఈజన్మలో సుమనోరాజు నీవు అతనివద్దకు వెళ్ళు. నిన్ను చూడగానే పూర్వజన్మ స్మరిస్తాడు' అని కరుణతో ప్రబోధించినాడు.

విద్యాధరకన్య, సోమప్రభుడు తక్షణమే సుమనోరాజు ఆస్థానానికి వెళ్ళినారు. మకరందిక సోమప్రభుని చూచి శాపవిముక్తురాలై విద్యాధరకన్య అయింది. సుమనోరాజు మనోరథప్రభును చూడగానే పూర్వజన్మ స్మరించినాడు. ఆకాశమునుంచి కిందికి జారిన తన పూర్వదేహములో ప్రవేశించి రశ్మిమంతుడయి ప్రియురాలితో కూడా తన ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. సోమప్రభుడు ప్రేయసితో తన రాజధానికి వెళ్ళినాడు. చిలుక పక్షి నేహము విడిచి పుణ్యలోకానికి వెళ్ళిపోయింది.

కాలయాపన మయినప్పటికీ జీవులకు పునన్యమాగమము కలుగుతూ ఉంటుంది.

గోముఖుడు ఇలా చెప్పిన మీదట సరవాహనుడు శక్తియశను తలచుకొన్నాడు.

త ర ం గ ము : ౬౦

తర్వాత గోముఖుడు సరవాహనదత్తునితో దేవా, లోకములో ప్రజ్ఞకలవారు కష్టములు తప్పించుకోగలరు. తిర్వగ్జంతువులుకూడా పరాక్రమమువల్ల కాక ప్రజ్ఞవల్లనే క్షేమనుభములు పొందుతారు.

సింహవృషభములు

పూర్వము వణిక్కుమారుడు వ్యాపారార్థము మధురాపురము వెళ్ళు తుండగా అతని బండిఎద్దులలో సంజీవక మనేది కొండవాగుబురదలో కాలు జారి పడిపోయింది. ఎంతప్రయత్నముచేసినా లేవలేను. ప్రాణము విసిగి వర్తకుడు నిరాశ చేసుకొని దానిని అక్కడే విడిచి పోయినాడు. తర్వాత కొన్నిగడియలకు సంజీవకము ఎలాగో లేచి సమీపములో మంచిపచ్చిక మేసి క్రమక్రమముగా యమునాతీరము చేరింది. అక్కడి మేతవల్ల, నదీజలమువల్ల త్వరలోనే బాగా బలిసింది. క్రమేణ మదించి, పుట్టలమీద కుమ్మతూ తిరుగుతూ ఖణిల్లు మని రంకె వేసింది.

అక్కడికి దగ్గరలో పింగళక మనే మృగరాజు గుహలో నివాసము చేస్తున్నది. ఆసింహానికి కరటకదమనకు లనే నక్కలు మంత్రులు. ఒక నాడు పింగళకము దాహము తాగడానికి యమునానదికి వెళ్లుతూ సంజీవకము రంకె విని భయపడి 'సమీపములో ఏదో మహాజంతు వున్నది. అది నన్ను చూచి చంపవచ్చును. అరణ్యములోనుంచి అవతలికి తరిమివేయవచ్చును' అనుకొని నీరు త్రాగకుండా వెనక్కు వచ్చి,

అనుచరజంతువులకుకూడా చెప్పకుండా రహస్యంగా దాక్కిన్నది. ప్రాజ్ఞుడు దమనకుడు కరటకునితో 'భద్రదా, మనప్రభువు యమునోదకము తాగకుండా చప్పన మరలి వచ్చినాడు. కారణ మేమిటో కనుక్కిందాము' అన్నాడు. 'మన కెందుకు? చీలమేకు లాగిన కోతి సంగతి తెలుసునా?' అని కరటకుడు ఇలా చెప్పినాడు.

చీలమేకు లాగిన కోతి

ఒకవర్తకుడు కలప తెప్పించి దేవాలయము కట్టిస్తున్నాడు. కోత పనివాళ్ళు ఒకదూలము రంపముతో కొంతవరకు కోసి అక్కడ సందులో చీలమేకు దిగగొట్టి భోజనాలకు వెళ్ళినారు. ఇంతలో అక్కడ తిరుగుతున్న కోతులలో ఒకటి సహజచాపల్యముచేత దూలముచీలికల మధ్యకువచ్చి కూర్చుని కొట్టిన కొయ్యమేకు లాగివేసింది. దూలముచీలి కలురెండూటకునకలునుకొన్నవి. కోతి నడుమ నలిగిప్రాణాలువిడిచింది.

కరటకునిమాటలు విని దమనకుడు 'ప్రభువుమనసులో జొరబడి ప్రాజ్ఞులు నిరంతరము విశేషభోగములు అనుభవిస్తారు. సామాన్యంగా ఉదరపోషణ ఎవడైనా చేసుకోగలడు' అన్నాడు.

'తనంతట తానే ప్రభుచిత్తానికి ఎక్కువగా ఎక్కడం మంచిది కాదు' అన్నాడు కరటకుడు.

'అలా కాదు, ప్రతివాడూ తమశక్తికి తగినట్టు ఫలము అవేక్షిస్తాడు. కుక్కకు ఎముక దొరికితేనే తృప్తి. సింహానికి ఏనుగు కావాలి' అన్నాడు దమనకుడు.

'ప్రభువుకు మనమీద అనుగ్రహానికి బదులు ఆగ్రహము కలిగితే ఏమి లాభము? ప్రభువులు పర్వతాలవలె కర్కశులు, స్తబ్ధులు, విషములు' అన్నాడు కరటకుడు.

'నిజమే. కాని బుద్ధిమంతుడు స్వామిచిత్తము గ్రహించి స్వాధీనము

చేనుకోవలి' అన్నాడు దమనకుడు.

కరటకుడు సరే అంటే దమనకుడు పింగళకుని సన్నిధికి వెళ్ళి నమస్కారము చేసి మన్నన పొంది ఇలా విన్నపము చేసినాడు: 'మహా ప్రభూ, వంశపారంపర్యముగా నేను మీభృత్యుడను, హితుడను. హితము చెప్పేవాడు పరు డయినప్పటికీ రానివ్వవలి. తన బంధువయినా సరే అహితుణ్ణి దూరముగా పంపివెయ్యాలి. హిత మైన మార్గాలాన్ని కొని తెచ్చుకొంటాడు: అహిత మైన యెలుకను ఇంట్లో వుట్టినదాని నైనా హతమారుస్తాడు. తనమేలు కోరిన భృత్యునిమాటలు ప్రభువు వినవలి. రాజు అడగకపోయినా అవసర మని తోచిన ట్టయితే నేవకుడు హితము చెప్పవలి. ప్రభూ, నామీద నీకు విశ్వాసము ఉన్న ట్టయితే, కోపపడక, గోపనము చెయ్యక ఉండే పక్షములో, నిన్ను ఒకవిషయము అడుగుదా మని ఉన్నది.'

ఈమాటలకు పింగళకుడు 'దమనకా, నీవు విశ్వాసపాత్రుడవు, భక్తి కలవాడవు. సంశయించకుండా అడుగు' అన్నాడు.

'దేవా, నీవు దాహ మయి యమునానదికి వెళ్ళుతూ తిరిగివచ్చావు. నీరు తాగలేదు. ఏమో చింతాక్రాంతునివలె ఉన్నావు' అన్నాడు దమనకుడు.

ఆమాటలకు సింహము తనలో 'ఆహా, వీడు రహస్యము కనిపెట్టి నాడు. అయినప్పటికీ భక్తితాత్పర్యములు కలవాడు. వీనిదగ్గర దాపరి కముతో పనిలేదు' అనుకొని 'దమనకా, నీటిదగ్గరికి వెళ్ళుతుంటే పెద్ద గర్జ వివబడ్డది. అంతిధ్వని ఇదివర కెప్పుడూ వినలేదు. ఆనాదము నాకన్న చాలా గొప్పజంతువుది అయి ఉండాలి. శరీరమునుబట్టి ధ్వని ఉంటుంది కదా, కాబట్టి ఇక మనపని అయినట్టే! ఆజంతువు ఈవనములో ప్రవేశించడమువల్ల నేను అడవి వదలి ఎక్కడికైనా వెళ్ళి పోతాను' అన్నది.

సింహమువద్దకు వెళ్ళి వృషభము భయపడుతున్న దని చెప్పింది. 'ఏమీ అసాయము లేదని చెప్పు' అని సింహము అభయమిచ్చిన తర్వాత నక్క ఎద్దును తీసుకు వచ్చింది. సంజీవకము వచ్చి ప్రణామము చేసింది. 'రా, నీ కేమీ భయములేదు. నావద్దనే ఉండు' అని సింహము ఆదరము చూపింది. ఆరోజునుంచీ వారిద్దరికీ స్నేహము క్రమక్రమముగా వృద్ధిపొందింది. సింహము తక్కినజంతువులను చూడడము మానివేసింది.

సందర్భము కనిపెట్టి దమనకుడు కరటకునితో ఇలా చెప్పినాడు. 'చూచావా, మృగరాజు మనవైపు చూడడము లేదు. సంజీవకుని వశమయినాడు. తాను ఒక్కడే మాంసభక్షణ చేస్తున్నాడు. మనకు భాగము ఇవ్వడము లేదు. రాజు షట్టి మూర్ఖుడు. వృషభము బోధ చేస్తున్నది. దీనిని తీసుకురావడము నాదే తప్ప. ఇప్పుడు వీళ్ళ మైత్రి చెడగొట్టవలి. మృగరాజు వృషభాన్ని విడిచిపెట్టే వ్యవహారము నడపవలి' అన్నాడు.

'ఇప్పుడు వీరికి మనస్ఫుర కలిగించడము సీతరముకాదు.' అన్నాడు కరటకుడు.

'ప్రజ్ఞవల్ల ఆపనిచేస్తాను. ప్రజ్ఞఉంటే ఏపనిఅయినా చెయ్యవచ్చు' అని దమనకుడు ఈకథ చెప్పినాడు:

కొంగ : ఎండకాయ

చేపలు నిండుగా ఉన్న చెరువులోకి కొంగ వెళ్ళింది. భయపడి చేపలు దాక్కున్నవి. కొంగ వాటిని పట్టుకోలేక ఉపాయము అవలంబించదలచి 'మత్స్యములారా, జాలరి వచ్చినాడు. మిమ్మలిని త్వరలోనే వలవేసి పట్టి చంపివేస్తాడు. నామాటమీద మీకు సమ్మకముంటే నేను చెప్పినట్టు చెయ్యండి. జాలరులకు ఎవరికీ తెలియని మంచినరస్సు మారు మూల ఉన్నది. మిమ్మలిని ఒక్కొక్కరినే తీసుకుపోయి అందులో

విడిచిపెట్టుతాను. అక్కడ హాయిగా ఉండురుగాని' అని బోధించింది. పిరికిచేపలు కంగారుపడి 'అయ్యో, మమ్మల్నిని రక్షించు. మాకు నీవే దిక్కు' అని వేడుకొన్నవి. అంతట కొంగ ఒక్కొక్కచేపనే ముక్కున కరుచుకొనిపోయి సమీపములో ఉన్న బండమీద పెట్టుకొనితిని వేసింది. ఒకయెండ్రకాయ కొంగతో 'ఎక్కడికి చేపలను తీసుకుపోతున్నావు?' అన్నది. చేపలకు చెప్పినమాటలే ఎండ్రకాయకు కొంగ చెప్పింది. భయముతో ఎండ్ర 'నన్ను కూడా రక్షించు' అని వేడుకొన్నది. కొంగ దాన్ని నోటకరుచుకొని రాతిబండదగ్గరకి వెళ్ళింది. అక్కడ చేపల బొమికలు చూచి ఎండ్రకాయ బెదరి ఓహో ఈజిత్తులమారి చేపలను మోసగించి తినివేస్తున్నదే' అని మనసులో అనుకొని కొంగ తనను బండమీద పెట్టగానే దానిమెడ తటాలున పట్టుకొని రెండు గోళ్ళతో పీక నొక్కి కొరికి చంపివేసి, నెమ్మదిగా పాకిపోయి జరిగిన సంగతి యీ వత్తూ చెరువులో చేపలకు చెప్పింది. అవి చాలా ఆనందించినవి.

కాబట్టి ప్రజ్ఞయే బలము. బలము ఉన్నప్పటికీ ప్రజ్ఞలేకపోతే లాభము లేదు. అని ఈకథ చెప్పింది.

సింహము, కుందేలు

పూర్వకాలము ఒకానొక అరణ్యములో సింహము కనబడిన జంతువును సంహరిస్తూ ఉంటే జంతువులన్నీ కూడబలుకుకొని దానివద్దకు రోజుకు ఒకజంతువుప్రకారము పంపడానికి అంగీకారము అడిగినవి. సింహము సమ్మతించింది. ఆవిధముగా జరుగుతూ ఉండగా ఒకనాడు కుందేలువంతువచ్చింది. జంతువులు దాన్ని పొగనంపినవి. ఆచెవులపిల్లి మార్గములో ఆలోచిస్తూ వెళుతూ 'మృత్యువు ఆపదలో ఆసన్నమయినది. ఈఅపాయము తప్పించుకోవాలి. ధీరులు ఆపదలోకూడా ధైర్యము కోలుపోరు. ఉపాయము చూస్తాను' అనుకొని నెమ్మదిగా

ఆలస్యముగా సింహముదగ్గరికి పోయింది.

సింహము మహాకోపముతో 'ఓరి మూర్ఖుడా, నా భోజనవేళ దాటి ఎంతసే పయిందో తెలుసునా? నిన్ను చిత్రనధ చేస్తాను చూసుకో!' అని గర్జించింది.

'మహాప్రభూ, ఇందులో నా అపరాధము లేదు. ప్రస్తుతము నేను అస్వాధీనుడను. మార్గములో మరొక సింహము నన్ను అడ్డగించి కొంత సేపటికి విడిచిపెట్టింది' అని వినయపూర్వకముగా మనవిచేసింది. సింహము కళ్ళు ఎర్రజేసి తోకతో నేలమీద బాదుతూ 'ఎక్కడ ఉన్నది ఆ సింహము? నాకు వెంటనే చూపించు' అన్నది. కుందేలు చిత్త మని ఆసింహాన్ని నూతిపద్దకు తీసుకుపోయి 'ఇందులో ఉన్నది చూడు' అని చెప్పింది. వెంటనే సింహము గర్జించి చూతి నీటిలో తన ప్రతిబింబము చూచి అదే మరోసింహ మనీ, తన గర్జకు బయలుదేరిన ప్రతిధ్వని రెండోసింహాని దనీ భ్రమపడి, నూతిలోకి దూకి మృతిచెందింది.

కాబట్టి ప్రజ్ఞవల్ల శకకము బతికి, తక్కినమృగాలకు సంతోషము సమకూర్చింది.

నేనుకూడా ప్రజ్ఞాశ్రు ఉపయోగిస్తాను అని దమనకుడు పలికితే కరటకుడు మాటాడలేదు. తర్వాత దమనకుడు వెళ్ళి ప్రభువుదగ్గర దీనముఖముతో నిలుచున్నాడు. 'ఇలా ఉన్నా వేమి?' అని పింగళకుడు అడిగినాడు. 'దేవా, సంగతి తెలిసి ఊరుకోగూడదు. నిజముగా స్వామి మేలు కోరినవాడు అడగకపోయినా హితము చెప్పి తీరవలి. దేవా, అన్యధా భావించక నామాట విను. సంతోషకము, నిన్ను పడదోసి రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకోవలె నని చూస్తున్నది. తాను మంత్రి అయినప్పటినుంచీ నీవు బెరుగు బోతువని గ్రహించింది. కొమ్ములు చిమ్ముతూ ఉంటుంది. ఎందుకో తెలుసునా? మాంసభోజనము కావల సిన సింహమును చీల్చి వేతాము. నేను పచ్చిక మొదలయినవి తినేవాడను.

నావల్ల మీకు ప్రాణాపాయము లేదు.' అని ఇతర మృగాలకు చెప్పి కూడగట్టుకొని తాను రాజు కావలె నని ప్రయత్నిస్తున్నది. ఈ వృషభము నీకు సమీపములో ఉన్నంతకాలమూ జైమము లేకు అని దమనకుడు ఉపన్యసించినాడు.

'గడ్డి మేసే శ్మద్రజంతువురల్ల నాకేమి అపకారము కలుగుతుంది? పైగా ఈవృషభము నన్ను శరణు వేడింది. అభయమిచ్చి నేనే దీనిని ఎలా చంపడము' అన్నాడు పింగళకుడు.

'దేవా, అలా అనకూడదు. రాజు ఎవనినైన తనతో సమానుణ్ణి చేసినప్పుడు లక్ష్మి ఒకరిదగ్గరనుంచి తప్పకుండా వెళ్ళిపోతుంది. దుష్ట రోగిని వైద్యుడు వినర్జించినట్టు, హితము వినని స్వామిని బుద్ధిమంతుడు వినర్జించవలె. మొదట కష్టముగా ఉన్నా తర్వాత హితమయితే మంచిది. అటువంటి ఆలోచన చెప్పేవాడూ వినేవాడూ ఉండేచోట సిరి నిలుస్తుంది. యోగ్యులమాటలు వినక అయోగ్యుల వాక్కులు వినేవాడు చిక్కులలో పడిపోతాడు. దేవా, ఈ వృషభముతో నీకు మైత్రి యెందుకు? నీకు ద్రోహము తలపెట్టిన దీనికి అభయ ప్రదాన మేమిటి? ఎల్లప్పుడూ నీదగ్గర ఉండే ఈ వృషభము విడిచే మూత్రపురీషాలలో వుట్టే పురుగులు ఏనుగుదంతాల తాకిడి వల్ల నీశరీరాన కలిగే గాయాలలో ప్రవేశించి నీకు తెలియకుండానే ప్రాణాలు తీయవచ్చునుకదా? దుర్మార్గుడు తెలివి కలవాడయితే స్వయముగా అపకారము చెయ్యడు. వాడి సాంగత్యమువల్ల కలుగుతుంది.

చీరపేను, నల్లి

మందవినర్పిణి అనే చీరపేను చాలా రోజుల నుంచీ ఒకరాజుశయనములో ఉంటున్నది. ఒకనాడు టీటిభ మనే నల్లి గాలికి కొట్టుకు వచ్చి ఆపడకలోనేచేరింది. "ఎవరు నీవు? ఎందుకు వచ్చావు ఇక్కడికి

వెళ్ళిపో” అన్నది మందవిసర్జిణి. చాలారకాల నెత్తురు తాగాను కాని రాజరక్తము తాగలేదు. అనుగ్రహించి కొంత కాలము నన్ను ఇక్కడ ఉండనీ’ అని నల్లి చాలా బతిమాలినమీదట చీరపేను సరే! అని ‘వేళాపాళాలేకుండా రాజు నెత్తురు తాగకు. ఆయన బాగా నిద్రపోతున్నప్పుడు మాత్రమే తాగు’ అని సలహా ఇచ్చింది. ఆరాత్రి రాజు పడుకోగానే నల్లి తొందరపడి అతనిని కరిచింది. రాజు నన్ను ఏదో కరిచింది. అని కేకవేసి లేచిరాడు నేవకులు వచ్చి వెతికారు. నల్లి ముందుగానే తప్పించుకు పోయింది. చీరపేను దొరికింది. దాన్ని వాళ్లు నలిపివేశారు. టీటిభముతో సహవాసమువల్ల మందవిసర్జిణికి మరణము సంభవించింది. అదేప్రకారంగా సంజీవకముతో సాంగత్యము వల్ల నీకూ సంకటము సంభవిస్తుంది, నామాటలమీద నీకు విశ్వాసము లేకపోతే సంజీవకము నీవద్దకు వచ్చినప్పుడు వాడికొమ్ములు అటూ ఇటూ చిమ్మడము గమనించు” అని దమనకుడు బోధచేసినాడు.

పింగళకుడు దాని మాటలకు వశమై సంజీవకాన్ని చంపడానికి నిశ్చయించాడు. పింగళకుని మనసు గ్రహించిన తర్వాత దమనకుడు సంజీవకుని వద్దకు వెళ్ళి విచారము నటిస్తూ ఉంటే సంజీవకుడు ‘మిత్రమా ఇలా ఉన్నావేమి? ఒంట్లో బాగా ఉన్నదా?’ అని అడిగిన మీదట దమనకుడు ‘మిత్రమా నేవ చేసేవానికి శ్నేమ మెక్కడిది? ప్రభువులకు ఎప్పుడూ ఒకని మీద ఇష్టముంటుందా? యాచకునికి అగౌరవము తప్పదు. మృత్యువు దాటినవా డెవడు?’ అన్నాడు. ‘చాలా దీనంగా పలుకు తున్నావు ఏమి జరిగింది. మిత్రమా చెప్పు’ అని సంజీవకుడు అడిగినాడు. ‘మిత్రమా, నీమీది ప్రీతివల్ల చెవుతున్నాను. ప్రస్తుతము పింగళకునికి నీమీద ద్వేషము. ఆచలచిత్తుడు నిన్ను వధించి భక్షించే ఆపేక్షతో ఉన్నాడు. అతని చుట్టూ ఉన్నవారు క్రూరులు. తరుచు ప్రేరేపణ చేస్తున్నారు.’ అని దమనకుడు పలికినాడు. పూర్వవిశ్వాసము

చేత వంతవడు ఇతని మాటలు నమ్మి చింతాకాంతుడై 'భీ, ఎంత సేవ చేసినప్పటికీ నీచులు చుట్టూ చేరిన తుద్రప్రభువు ఉదార హృదయముతో ఉండడు. దృష్టాంతము విను' అని ఈకథ చెప్పినాడు.

మదోత్కట సింహము

ఒకానొక అడవిలో మదోత్కట మనే సింహమున్నది. ఖులి, కాకి నక్క దాని భృత్యులు. వర్తకుల బిడారులోనుంచి తప్పించుకొని ఒక నాడు ఆ అరణ్యములో చేరిన లొట్టిపిట్టను చూచి దాని వికారరూపానికి నవ్వు వచ్చి సింహము తన అనుచరులతో అది ఏమి జంతువు అన్నది. బహుదేశములు తిరిగి అనేక విషయాలు చూచిన కాకి అది లొట్టిపిట్ట అని చెప్పింది. సింహము కుతూహలము పొంది లొట్టిపిట్టకు అభయ మిచ్చి తన అనుచరులలో చేర్చుకొన్నది. ఒకసారి సింహానికి ఏనుగుతో పోరాటము సంభవించింది. అందులో చాలా గాయపడి సింహము లంఖి ణాలు చేసింది. దాని అనుచరులకూ ఏమీ బాగాలేదు. సింహము లేచి ఒకనాడు చాలా తిరిగింది. ఆహారము ఎక్కడా దొరకలేదు. లొట్టియ లేనప్పుడు అనుచరులు ఇలా చెప్పినారు: 'దేవా, ఆపశ్చమయముగో మేము ఉచితాలోచన చెప్పవలె. లొట్టియమీద మీకు ప్రీతి యేమిటి! అది గడ్డిమేనే పశువు. మాంసభుక్తుల మైన మనకు అది సహజంగా ఆహారవస్తువు. మీ ఆశ్రితుల కందరికీ భోజనము పెట్టేటప్పుడు ఒక జంతువును చంపడానికి సంకయ మెందుకు? అభయ మిచ్చిన దాన్ని ఎలా చంపడ మనే సందేహ మూతే మీరేమీ చెయ్యనక్కరలేదు. దాని అంతట అదేవచ్చి దేహము సమర్పించుకొనేటట్టు మేము ఏర్పాటు చేస్తాము.

సింహము అంగీకరించిన తర్వాత కాకి వెళ్ళి లొట్టిపిట్టతో 'మన ప్రభువు ఆకలితో చాలా బాధపడుతూకూడా మన కేమీ చెప్పడ

లేదు. కాబట్టి మేమందరనూ దేహాలు మీకు సమర్పించుకొంటామని విన్నవిస్తాము. నీవుకూడా అలాగే చేస్తే ప్రభువున సీమిద నీతి కలుగుతుంది' అని నచ్చజెప్పి, దాన్ని తనవెంట సింహముదగ్గరికి తీసుకొని వచ్చింది; వచ్చి కాకి 'దేవా, నేను మీభృత్యుడను. నాకరీరము స్వీకరించి భక్షించండి' అని విన్నవించింది. 'సీదేహము చాలా చిన్నది, నిరుపయోగము' అని సింహము నిరాకరించింది. 'వ్రభూ, నన్ను ఆరగించండి' అన్నది జంబుకము. సింహము దాన్నికూడా నిరాకరించింది; తనను వ్యాఘ్రము అర్పించుకోబోతే దాన్ని వద్దన్నది. తనను స్వీకరించవలసిందని లొట్టిపిట్ట విన్నవించింది. వెంటనే సింహము దానిమీద పడి చీల్చి చంపివేసింది. కాకి, నక్క, పులి, సింహము — అన్ని కలసి దాన్ని భక్షించినవి.

ఈవిధముగా ఎవడో చాడీలచూరివాడు నామీద ప్రభువుకుకోపము తెప్పించి ఉంటాడు. హంసలమధ్య ఉన్న గద్దను నేవించవచ్చు, గద్దలు చుట్టూ ఉన్న హంసను ప్రభువుగా నేవించలేము.

సంతోషకుడు ఇలా చెప్పినమీదట ధూర్తదమనకుడు 'ధైర్యముతో ఉంటే అన్నీ సాధ్యమవుతవి. అందుకు దృష్టాంతము చెబుతాను' అని ఈకథ చెప్పినాడు:

ల క మ మ కి పి ట్ట కథ

సముద్రసమీపాన లకుముకిపిట్ట భార్యతో కాపురము చేస్తున్నది. ఆడపిట్ట గర్భము ధరించి ఒకనాడు భర్తతో 'మనము ఎక్కడికైనా వెళ్ళిపోదాము. ఇక్కడనే ప్రసవమయితే మనబిడ్డలు సముద్రతరంగా లలో కొట్టుకుపోవచ్చును' అన్నది. అందుకు టిట్టిభవక్షి భార్యతో 'ఏమిటి! నాతో వైరముపెట్టుకోడానికి సముద్రునికి గుండెలా చెరువా? నీకేమీ భయము లేదు' అన్నది. అందుకు భార్య ఇలా అంటా

వేమిటి! నీవెక్కడ, సముద్రమెక్కడ! మంచిమాట వింటే మంగళము
వినకపోతే ఉపద్రవము అని దృష్టాంతంగా ఈకథ చెప్పింది;

కంబుగ్రీవము కథ

ఒక సరోవరములో కంబుగ్రీవము అనే తాబేలు, సంకటవికట
ములు అనే హంసలూ నివాసము చేస్తున్నవి. వర్షాలు కురవక ఒకసారి
చెరువు ఎండిపోయింది. హంసలు మరొకసరస్సుకు వెళ్ళబోతూ ఉంటే
తననుకూడా తీసుకు వెళ్ళ మని కంబుగ్రీవము ప్రార్థించింది. 'మేము
వెళ్ళుదా మనుకొన్న సరస్సు ఇక్కడికి చాలాదూరము. మేము చెప్పి
నట్లు నీవు చేస్తే తీసుకు వెళ్ళగలము. కర్ర ఇటూ అటూ మేము
ముక్కులతో గట్టిగా పట్టుకొంటాము. నీవు నడుమ నోటితో గట్టిగా
పట్టుకో. నోరు తెరిస్తే నాశమే! మనము ఆకాశమార్గాన ఎగిరిపోదాము'
అన్నవి హంసలు. తాబేలు అంగీకరించింది. ఆవ్రకారముగా హంసలు
ఎగిరిపోతూ ఉంటే ఒకపట్నములో జనులు చూచి గోల చేశారు. ఆ
కలకలము విని తాబేలు మైమరచి ఏమిటాగోల? అంటూ జారి భూమి
మీద పడ్డది. జనులు దాన్ని కర్రలతో కొట్టి చంపివేశారు.

కాబట్టి హితము విననివాడు కర్ర విడిచిన తాబేలు మోస్తరుగా
నాశము చెందుతాడు.

అందుకు బదులుగా టిట్టిభవక్షీ ఈకథ చెప్పింది.

మూడు చేపలు

ఒకనదిలో ఒకప్రదేశాన మడుగువలె ఏర్పడ్డది. అందులో అనాగత
విధాత. ప్రత్యుత్పన్నమతి, యదృచ్ఛకము అనే మూడుచేపలు ఉన్నవి.
ఒకరోజున బాలరులు మడుగుదరినే వెళ్ళుతూ, ఈమడుగులో చాలా
చేపలున్నవి. అనుకొంటూ పోయినారు. మూడుచేపలూ ఆమాటలు

విన్నవి. అనాగతవిధాత అనేచేప వెంటనే నీటిజాలున మరోప్రదేశానికి వెళ్ళింది. అపాయము వచ్చినపుడు ఆలోచించుకో వచ్చు నని ఊరు కొన్నది ప్రత్యుత్పన్నమతి. యదభవిష్యకము ఏమీ ఆలోచించనే లేదు. త్వరితాన జాలరులు వచ్చి వలవేశారు. ప్రత్యుత్పన్నమతి చచ్చి నట్లు పడిఉండడముచేత చేపలవాళ్ళు దాన్ని చంపక వదిలివేశారు. అది నదీప్రవాహములో కొట్టుకుపోయి బతికింది. యదభవిష్యము వలలో ఎగురుతూ ఉండడముచేత జాలరులు చావగొట్టినారు. నేను ప్రజ్ఞచేత అపాయమునుంచి తప్పించుకొంటాను భయపడి ఎక్కడికీ వెళ్ళను.

ఇలా అని టిట్టిభము ఆగూటిలోనే ఉన్నది. సముద్రుడు దాని అహంకారవాక్కులు విన్నాడు. తీర్వాత కొన్నాళ్ళకు ఆడపిట్ట గుడ్లు పెట్టింది. కుతూహలము కలిగి ఏమౌతుందో చూతామని సముద్రుడు గుడ్లు అపహరించినాడు. టిట్టిభి రోదనముచేస్తూ నేను చెప్పలేదా? అను కొన్నంతవని అయింది' అని భర్తతో గోలపెట్టింది. ఈసముద్రుడి సంగతి చూస్తాను అని భర్త పక్షులతో తన నప్తమును గురించి చెప్పినాడు. పక్షులు సభచేసి, పక్షిజాతినాయకుడైన గరుత్మంతునితో మొరపెట్టినవి. గరుత్మంతుడు విష్ణుమూర్తికి విన్నవించినాడు. విష్ణువు ఆగ్నేయాశ్రమము ప్రయోగించేసరికి సముద్రుడు గుడ్లు తీసుకువెళ్ళి టిట్టిభికి ఇచ్చినాడు.

ఆపత్సమయములో బుద్ధిమంతుడు ధైర్యము విడిచిపెట్టడు. ఇప్పుడు నీకు పింగళకునితో వైరము సంప్రాప్తమయింది. సింహము లోక నిక్కి బొడిచి నాలుగుకాళ్ళమీదా సమంగా తేస్తున్నప్పుడు నీకు అపాయ మని తెలుసుకో. అప్పుడునీవు జాగ్రత్తగా ఉండి, తలవంచి, కొమ్ములతో సింహముపొట్టలో పొడిచి పేగులు పైకి లాగు.

ఈవిధముగా బోధించి దమనకుడు కరటకునివద్దకు వెళ్ళి సింహ మ్మూలకు బాగా మనస్సువద్ద వీర్పడ్డదని చెప్పినాడు.

ధర్మబుద్ధి - దుష్టబుద్ధి

పూర్వము ఒకనగరములో ధర్మబుద్ధి దుష్టబుద్ధి అనే వర్తకపుత్రులు ఉండేవారు. వాళ్లు కలిసి దేశాంతరమువెళ్లి రెండువేల సువర్ణదినారాలు సంపాదించి తమనగరానికి తిరిగి వచ్చి ఊరవెలుపల చెట్టుమొదల పాతి పెట్టినారు. నూరుదీనారాలు మాత్రము తీసుకొని ఉభయులూ సమంగా పంచుకొన్నారు. దుష్టబుద్ధి వ్యసనాలు మోచి ఒకనాడు రహస్యముగా వెళ్ళి తవ్వి, దీనారాలు అన్ని తీసుకొన్నాడు. సెలరోజు లయిన తర్వాత వాడు 'అన్నా నాకు అవసరం వచ్చింది. వెళ్లి దీనారాలు తెచ్చు కొందాము అన్నాడు. సరే అని ధర్మబుద్ధి వానితోకూడా వెళ్లి చెట్టు మొదల తవ్వి చూస్తే ధన మేమీ కనబడలేదు. 'నాకు చెప్పకుండా ఎప్పుడో దీనారాలు తవ్వి నీవే తీసుకొన్నావు' అన్నాడు దుష్టబుద్ధి. నాకు తెలియకుండా నీవే తవ్వుకు వెళ్లిపోయినావు అన్నాడు ధర్మబుద్ధి. ఇద్దరికీ వివాదము పెరిగింది. దుష్టబుద్ధి రాయితీని నెత్తిమీద కొట్టుకుని ధర్మబుద్ధిని న్యాయస్థానానికి తీసుకుపోయినాడు. అక్కడ ఉభయులు తమ తమ వాదాలు చెప్పుకొన్నారు. అధికారులు ఏమీ నిర్ణయించలేక ఉభయులనూ సాయంకాలముదాకా అక్కడే నిలిపినారు. ఏవృక్షముల ములో ధనము పాతిపెట్టినామో ఆవృక్షమే సాక్ష్య మిస్తుంది. ధర్మబుద్ధి ధనము అవహరించినట్టు స్పష్టంగా పలుకుతుంది అని దుష్టబుద్ధి అధికారులతో చెప్పినాడు. వాళ్ళు ఆశ్చర్యపడి సరే రేవుదయము వెళ్ళి సాక్ష్యం వింటాము అని వాళ్ళను జామీనుమీద పడుదల చెసినారు. ఇంటికి వెళ్లి దుష్టబుద్ధి రహస్యముగా తండ్రితో తనకు అనుకూల సాక్ష్యము చెప్పవలెనని కోరితే తండ్రి అంగీకరించినాడు. రాత్రివేళనే తండ్రిని దుష్టబుద్ధి చెట్టు తొర్రలో నిలిపి ఇంటికి వచ్చినాడు. తెల్లవాదిన తర్వాత అందరూ చెట్టుదగ్గర చేరినారు. అధికారులు 'వృక్షరాజా, ఎవరు దీనారాలు తీసుకువెళ్లినారు?' అని అడిగేసరికి 'ధర్మబుద్ధి తీసుకు

వెల్లినాడు,' అని సమాధానము వచ్చింది. తొర్రలో ఎవరో ఉండి ఈమాటలు పలికినట్టు అధికారులు గ్రహించి చెట్టుతొర్రలో గడ్డిపెట్టించి నిప్పు ముట్టించినారు. పొగకూ మంటలకు తాళలేక లోపలనుంచి దుప్పబుద్ధి తండ్రి ఇవతలకు దూకి తలకిందులై నేలమీద పడి ప్రాణాలు విడిచినాడు. విషయము గ్రహించి అధికారులు ధర్మబుద్ధికి ధనమిచ్చింది దుప్పబుద్ధి నాలుక, చేతులు కోయించి దేశములోనుంచి వెళ్ళగొట్టించినారు.

కొంగ నేర్పు

కొంగకు పిల్లలు పుట్టగానే సర్పము వచ్చి తినేది. చాలా విచార పడి కొంగ ఒకచేపతో చెప్పుకొన్నది. దాని సలహా ప్రకారము మత్స్య మాంసఖండాలు ముంగిస ఉండేచోటినుంచి సర్ప రంధ్రముదాకా కొంగ చల్లింది. ముంగిస మాంసపుముక్కలు తింటూ క్రమేణ పాము పుట్ట వద్దకు వెళ్ళి పిల్లలతోకూడా పామును చంపివేసింది. ఉపాయము వల్ల కార్యము సాధించుకోవలి.

ఇనపకాటా

ఒక వర్తకపుత్రుడు పిత్రార్జిత మంతా కోలుపోయి దరిద్రుడయినాడు. ఇనపకాటా మాత్రము మిగిలితే దాన్ని మరోవర్తకునివద్ద దాచి పెట్టు కొని ఆవర్తకపుత్రుడు దేశాంతరము పోయినాడు. కొన్నాళ్ళకు అతను వచ్చి ఆవేయి పలములకాటా ఇమ్మని అడిగితే ఆయినపత్రాసును ఎలు కలు తిన్నవని చెప్పినాడు. వర్తకపుత్రుడు నవ్వుతూ అవును ఆలోచనము చాలా తియ్యనిది, అందుచేతనే మూషికాలు తినివేళాయి' అని 'ఈవేళ మీయింట్లో నాభోజనము అన్నాడు. వర్తకుడు సంతోషముతో సరే అన్నాడు. కొంతసేపటికి అతని చిన్నకుమారుని తీసుకొని వర్తక పుత్రుడు స్నానానికి వెళుతూ తోవలో ఒకమిత్రుని యింట్లో ఆపిల్ల

వానిని చాచిపెట్టినాడు. తర్వాత వర్తకుని యింటికి భోజనానికి వెళ్ళితే 'మాపిల్లవాడు ఏడీ?' అన్నాడు. యజమాని పిల్లవాణ్ణి గద్ద తన్నుకు పోయింది' అన్నాడు ఆయువకుడు. మాపిల్లవాణ్ణి నీవెక్కడో చాచి పెట్టావు' అన్నాడు తండ్రి. ఇద్దరికీ వివాదము జరిగింది. తండ్రి ఆయువకుని న్యాయస్థానానికి తీసుకుపోయినాడు. అక్కడకూడా ఆయువకుడు వెనుకటి సమాధానమే ఇచ్చినాడు. 'పిల్లవాణ్ణి గద్ద తన్నుకు వెళ్ళడ మేమిటి? నమ్మేందుకు వీలులేదు అన్నాడు అక్కడివారు.' ఈ దేశములో ఎలుకలు ఇనుప ముక్కలను తింటున్నప్పుడు గద్ద వనుగునే తన్నుకు పోనవచ్చు. కుర్రవాణ్ణి ఎత్తుకు పోవడము ఆశ్చర్యమా?' అన్నాడు యువకుడు. అప్పుడు సభ్యులు అసలు సంగతి అడిగి తెలుసుకొని యువకునికి ఇనుప కాటా ఇప్పించారు. పిల్లవాణ్ణి తండ్రికి ఇప్పించారు. ఇలా ఉపాయము చేత బుద్ధిమంతులు కార్యము సాధిస్తారు.

నీవు సాహసము చేసి రాజును ప్రాణాపాయస్థితిలోకి తెచ్చావు.

ఇలా కరటకుడు చెప్పగా దమనకుడు నవ్వి వృషభముతో పోరాడేటప్పుడు సింహానికి అపజయము కలుగుతుందా? వనుగు దంతాల పోట్లు తినే సింహానికీ కొరడా దెబ్బలు తినే వృషభానికీ సామ్యమా?' అన్నాడు. ఉభయులూ ఇలా మాటాడుతుండగానే సింహము ఎద్దును సంహరించింది. సంజీవకుడు పోయినమీదట దమనకుడు సంతృప్తి చెంది కరటకునితోకూడా మృగరాజు సన్నిధికి చేరి మంత్రిపదవి అనుభవించినాడు.

ఈ ప్రకారము గోముఖుడు చెప్పిన కథలు విని నరవాహనదత్తుడు సంతోషించినాడు.

త రంగ ము : ౬౧

శక్తియతోడేవి కోసము ఉవ్విభూరుతున్న నరవాహనదత్తునికి వినోదము కలిగించడానికై గోముఖుడు మళ్ళీ కథలు చెప్పడము ప్రారంభమయినది.

లిందిరాడు. దేవా, ఇదినవనో ప్రాజ్ఞానకథలు విన్నావు, ఇక మూఢుల కథలు విను:

అ గ రు దా హ కు డు

పూర్వకాలములో ధనికవర్తకునికుమారుడు వ్యాపారార్థము కటాహ ద్వీపానికి వెళ్ళినాడు. అతని సరుకులో చాలాభాగము అగరు, మిగిలిన నవ్వు, పిన్న అమ్మడు పోయినది. కాని అగరుమూత్రము ఖర్చు కా లేదు. అన్నీ పనాసులకు దానిఉపయోగము తెలియదు. కట్టెలు అమ్మి వాళ్ళు బొగ్గులు చెయ్యడమూ, అవి విక్రయము కావడమూ చూచి ఆమూఢుడు అగరు కాల్పించి బొగ్గుచేసి, బొగ్గులధరకు విక్రయించినాడు. స్వదేశానికి వచ్చి తనప్రజలను గురించి నలుగురితో చెప్పుకొని నవ్వుల పాలయినాడు.

సు వ్వు ల కా పు

పల్లెటూరికాపు ఒకరోజున వేయించిన నవ్వులు తిని చాలా రుచికండడము గ్రహించి, అటువంటివే పండడానికి వేయించిన నవ్వులు భూమిలో చల్లినాడు. మొక్క మొలవలేదు. తెలిసిన వారంతా నవ్వినారు.

అ గ్ని కుంభు డు

ఒకానొకమందుడు తెల్లవారగానే దేవతాపూజ చేయదలచి ఉదయాన స్నానాదులకు కావలసిన నీరు నిప్పు చప్పున అందుబాటులో ఉండేలాగున జలభాండములోనే అగ్నికూడా ఉంచి రాత్రి పడుకొన్నాడు. ప్రాతఃకాలములో వాడు లేచి చూస్తే అగ్ని ఆరిపోయి బొగ్గులు మిగిలినవి. నీళ్ళు నల్లబడిపోయినవి. వానినిచూచి నవ్వి న జనుల ముఖాలు తెల్లబడ్డవి. వాడిముఖము మాత్రము నల్లబడిపోయింది.

నా సి కా రో పణు డు

తన భార్యది చప్పి ముక్కు, తండ్రిది దీర్ఘనాసిక కావడముచేత ఒకానొకమూఢుడు ఒకరాత్రివేళ ఇద్దరిముక్కులూ కొసి వినిమచును చేసినాడు. వాళ్ళిద్దరూ ముక్కులు పోయి గోలపెట్టినాడే కాని వాడు అనుకొన్నట్లు జరగలేదు.

ప ను ల కా ప రి

ఒకానొక అరణ్యములో పసులకాపరికి చాలా ధన ముండడము కనిపెట్టి కొంతమంది టక్కరులు స్నేహరూపములో వాణ్ణి ఆశ్రయించారు. 'మిత్రమా, నగరములో ధనవంతునికుమార్తెను నీకు ఇచ్చుని చెప్పినాము అతను ఇస్తానన్నాడు' అని ఒకనాడు అన్నారు వాళ్ళు. పశుపాలకుడు సంతోషించి వాళ్ళకు ధన మిచ్చినాడు. కొన్నాళ్ళు పోనిచ్చి వాళ్ళు నీకు పెళ్ళి అయింది అన్నారు. సంతోషించి వాడు మళ్ళీ ధనమిచ్చినాడు. మరి కొన్ని రోజులు పో నిచ్చి, వాళ్ళు వచ్చి నీకు కొడుకు వుట్టినా డన్నారు. ఆమందబుద్ధి ఆనందముతో అంతధనమూ వాళ్ళ కిచ్చివేసినాడు. వాళ్ళు వెళ్ళి పోయినారు. ఆమూఢుడు కుమారునికోసము బెంగపెట్టుకొని ఏడవడము ప్రారంభిస్తే చుట్టుపక్కలవాళ్ళు నవ్వు ఆవుకోలేక పోయినారు.

ఆ భ రణ మూ ళు డు

నేల తవ్వుతుంటే పల్లెటూరివానికి నగలమూట దొరికింది. గతరాత్రి రాచనగరులోనుంచి చోరులు ఆభరణాలు అపహరించి అక్కడ పాతిపెట్టినారు. పల్లెటూరిమనిషి నగలు తీసుకుపోయి భార్యకు అలంకరించినాడు. బిడ్డాణము తలమీద పెట్టినాడు. హారాలు నడుముకు కట్టినాడు. కంకణాలు చెవులకుకట్టి, అందెలు చేతులకు తొడిగినాడు. చూచినవాళ్ళంతా

పరిచయము చేశాడు. ప్రభువుకు ఈసంతతి తెలిసింది. అప్పుడా అంతా తనను తెప్పించుకొని, ఆజడబుద్ధిని శిక్షించుకొంటా న్నట్లు కనబడెను.

దూది శుద్ధి

ఒకానొకబుద్ధిహీనుడు దూది అమ్ముకోడానికి అంగదపీఠిక వెళ్ళినాడు. శుద్ధిచేసినదూది కా దని దాన్ని ఎవడూ కొనలేదు. చివరకు సర్వకారుడు బంగారము శుద్ధి చెయ్యడమూ దాన్ని ఎవరో చూడలేకొండమూ చూచిన ఆరుండమతి తనదూదిని శుద్ధిచెయ్యమని బుద్ధిలో వేసినాడు. అందరూ పకపకా నవ్వినారు.

ఖర్జూర ఛేదకులు

రాజుగారి ఆనతిప్రకారము ఉర్వానవనాధికారులు ఖర్జూరపు ఊళ్ళు కావలె నని పల్లెటూరివాళ్ళకు ఉత్తరు విచ్చిరి. దిరిగి పడిపోయిన ఖర్జూరపు చెట్లనిండా పండ్లు ఉండడమూ చూచి పల్లెటూరి వాళ్ళు తమగ్రామములో కాయలతో ఉన్న ఖర్జూరపుచెట్ల కలలా చూపి తెచ్చి ఉర్వానములో పాతిపెట్టినారు. ప్రభువుకు ఆరంభతి తెలిసి వాళ్ళను శిక్షించినాడు.

నిధి పరీక్షకుడు

భూమిలో ఉన్న నిధినిధానము కనిపెట్టేశక్తి కలవానిని ఒక రాజు పిలిపించినాడు. ఆవుగవుడు మరోచోటికి వెళ్ళకండాఉండేందుకు మంత్రిఅతని కన్నులు తీసివేయించినాడు. ఆవుగవుడు వచ్చినపని కాకపోగా అందుకు కూడా అయినాడు. మంత్రిమతికి అందరూ అసహ్యించుకొన్నారు.

లవణభక్షకుడు

నగరవాసము చేసేవరువుడు గ్రామనివాసము చేసే వానిని గుర్తింపు ఇంటికి తీసుకుపోయి కూరలు మొదలైనవి రుచిగా చేయించి భోజన

అప్పుడు అది చూసి ఇంత దివి ఎలా వచ్చింది అని పల్లెటూరిమనిషి అడిగితే 'ఉన్నట్టుండి' అన్నాడు సగరవాని. నూరినఉప్పు పిడికెటును కొని పొయ్యిలో పోసుకొన్నాడు. వానిపెదమలకూ మీసాలకూ ఉప్పు పుసుకొన్నది, చూచినవాళ్ళు నవ్వినారు.

పాలశాడు

పల్లెటూరివానికి మంచిగోవు ఉన్నది. అది రోజుకు నూరు పలముల పాలు ఇచ్చేది. ఒకసారి నెలరోజుల్లో పండగ వస్తుందనగా అయిదామడు ఆలోచించి 'ఈ నెలదినములూ పాలు పితకకుండా ఉంటే పండగవచ్చు' అను ఇన్ని వేల పలముల పాలూ ఇస్తుంది. పరమాన్నా గెలలకు అక్కరికు పన్నవి పాలు' అని, పితకడము మోసవేశాడు. తీరా పండగనాడు ఎంతపితకనా ఆవు పాలచుక్క అయినా ఇవ్వలేదు. సంగతి తెలిసిననా శృంగతా తేగనవ్వినారు.

బట్టతలవాడు

బట్టతల మూర్ఖుడొకడు వెలగచెట్టుక్రింద కూర్చున్నాడు. ఖులానా మార వాయసుకాడు తోవన వెళుతూ చెట్టుకిందికి వచ్చి చేతికి అందు తున్న వెలగపండు కోసి వినోదార్థము బట్టతలమీద వేశాడు. పాడు ఊరుకొన్నాడు. రాగిచెంబువలె నిగనిగలాడుతున్న ఆశిరస్సుమీద యువకుడు మరికొన్ని వెలగపళ్ళు ఒక్కటొక్కటిగా వేసినాడు. తలమీద గాయ మయి, నెత్తురు కారింది. బట్టతలవాడు ఏమీఅనలేదు. చూచినవాళ్ళు 'ఏమిరా, దెబ్బలు తగులుతుంటే ఏలాఉరుకొన్నావు?' అని అడిగితే 'వెలగపళ్ళతో ఎన్నిదెబ్బలు తగిలినా నాకు ఇష్టమే' అన్నాడు వాడు. నలుగురూ నవ్వినారు.

దేవా ఈ ప్రకారముగా మందమణులు నవ్వులపాలవుతారు, పైగా

పనులు వాడుకనుకొంటారు. బుద్ధిమంతులకే గౌరవము. ఇలా గోముఖుడు చెప్పిన మందబుద్ధులకిథలు విని నరవాహనదత్తుడు ఆహ్నిక కృత్యాలు సిద్ధిర్పించడానికి లేచినాడు.

నాయంకాలము వా రంతా మళ్ళీ సమావేశ మయినప్పుడు గోముఖుడు ప్రజ్ఞావంతులకిథలు చెప్పడము ప్రారంభించినాడు:

చి త్ర గ్రీ వు ని క థ

ఒక అడివిలో గొప్పకొల్లలీవుడు మున్నది. లఘుపాతి అనే కాకి ఆ బూరుగుచెట్టుమీద గూడుకట్టుకొని ఉంటున్నది. ఒకనాడు ఉదయమే బోయవాడు వచ్చి ఆచెట్టుకిందనే వల పన్ని, ధాన్యము చల్లి కొద్దిదూరాన చెట్టుచాటున దాగిఉన్నాడు. ఇంతలో చిత్రగ్రీవు డనే పావురములరాజు సపరివారముగా ఆకాశమార్గాన పోతూ ఉంటే, నేలమీద ధాన్యము కనబడ్డది. గింజలమీద ఆశచేత పావురములన్నీ నేలమీద వాలగానే మాటుపెట్టినవలలో చిక్కుకొన్నవి. చిత్రగ్రీవుడు 'వెంటనే ముక్కులతో' వల పట్టుకొని అందరూ ఒక్కసారిగా పైకి ఎగరండి' అని అజ్ఞ యిచ్చినాడు. బోయవాడు దగ్గరికి రాకముందే పావురాలు పైకి ఎగిరిపోయినవి. పిట్టలు పట్టేవాడు దీనముఖముతో వేనక్కు వెల్లిపోయినాడు.

కాకి ఇది యావత్తూ చూచి, పావురాలవెనకాలే వెళ్లింది. కొంత దూరము పోయినతర్వాత చిత్రగ్రీవుడు తన పరివారముతో 'సమీప ములో నామిత్రుడు హిరణ్యకు డనే మూషికరాజు ఉన్నాడు. అతని బలముదగ్గర మనము వాలితే, అతను ఈ వల తెగకొరికి, మనను విడిపిస్తాడు' అన్నాడు. పావురాలన్నీ అలాగే రంధ్రమువద్ద వాలినవి. చిత్రగ్రీవుడు హిరణ్యకుని పిలిచి 'మిత్రమా, నేను చిత్రగ్రీవుడను. వలలో పరివారముతో నన్ను చిక్కుపడ్డాను. నీవు బయటికి వచ్చి మాబంధనాలు

‘చేదించు’ అని పలికిరాడు. చూషికము లోనికించి చూచి బయటికి వచ్చి వల కొరికి, అందరినీ విమూక్తులను చేసింది. కొంచెము నేవు మిత్రులకు ఇష్టాగోష్ఠి అయినతర్వాత పావురాలు నెళ్ళిపోయినవి.

కా క మూ షి కా లు

లఘుపాతి ఇది అంతా చూచి ఆశ్చర్యపడి బిలముదగ్గరికి పోయి ‘ఆర్యా, నేను లఘుపాతి అనే నాయనమును. నీతో మైత్రికోరి వచ్చి నాను. చిత్రగ్రీవునికి నీవు చేసినఉపకారము చూచి నీమిత్రవాత్సల్యానికి ముగ్ధుడనయినాను’ అని పలికింది. హిరణ్యకము రంధ్రములోనుంచి బయటికి రాకుండానే ‘వెళ్ళిపో. నీకూ నాకూ మైత్రి యేమిటి! నేను భక్ష్యాన్ని, నీవు భక్షకుడవు’ అన్నది. ‘ఆర్యా, అలా అనకు. నిన్ను భక్షించినమాత్రాన ఆకలి తీరుతుందా? క్షణకాలము పృష్టి కలుగు తుంది. నీతో మైత్రి ముఖ్యము. నీవంటిన్నేహితు డంటే కష్టము వచ్చినప్పుడు కాపాడుతాడు’ అని శాంతవచనాలు పలికి వ్రమాణము చేసి, పిళ్ళాసము కలిగించింది కాశి. అంతట హిరణ్యకుడు బిలములో నుంచి ఇవతలకు వచ్చినాడు, కాశిమూషికాలకు సఖ్యము కుదిరింది.

నాటినుంచి కాశి మాంసపుముక్కలు తెచ్చేది. ఎలుక ధాన్యము గింజలు తెచ్చేది. ఉభయులూ కలిసి భుజిస్తూ సుఖముగా ఉంటున్నారు. కొంతకాలము గడిచిన మీదట ఒకనాడు లఘుపాతి హిరణ్యకునితో ‘మిత్రమా అడవిలో దూరముగా నది ఉన్నది. అందులో నాన్నేహి తుడు మంధరకుడు అనే తాజేలు ఉన్నది. అక్కడ మనకు బాగా ఆహారము దొరుకుతుంది. ఇక్కడ ఆహారము తేలికగా దొరకడము లేదు. పైగా బోయవాళ్ళనల్ల భయముకూడాను. అక్కడికి పోతాను.’ అన్నది. ‘నన్నుకూడా అక్కడికే తీసుకొనిపో; అందరమూ అక్కడే ఉండాము. ఈవ్రదేశముమీద నాకు విరక్తి వర్సైర్చింది. కారణము తర్వాత

పులగమును పట్టి అని చెప్పినాడు. 'వేదవాడికి పులగము ఎక్కడనుంచి వస్తుంది?' అని భార్య ఆశ్చర్యపడింది. అందుకాయన 'ఓనీ, డబ్బు బాగ్రత్ర చెప్పునలసిందే, కాని అధికంగా కూడ బెట్టడము తగదు' అని కథ చెప్పినాడు.

నక్క కథ

ఇది ఒకాడు పేటాడి విల్లు ఎక్కుపెట్టి బాణము సంధించి, మాంస ఖండంగా ధనస్సుకు కట్టి, అడివివంది కనబడేసరికి దాన్ని తరుముకు పోయి బాణము విడిచినాడు. అది అమాంతంగా వానిమీద పడి మృత్యువు పోడిన చంపింది. కొంతదూరమునుంచి చూస్తున్న నక్క అదిలా ఉన్నప్పటికీ మనిషిని గాని అడివివందిని గాని తినక, అవి దాని పెట్టుకోవలెనని భావించి, ధనస్సుకు కట్టిన ఖండము తినబోయి నిల్లువారిని కొరికింది. ఇంకొక బివవచ్చిపోయి వింటికోపు నక్కగుండెలలో టక్కున తగిలింది. బాణమువలన పాదాలువిడిచింది. కాబట్టి లోభిత్వము ననిశీరాదు.

ఈ పుస్తకము బ్రాహ్మణభార్య లోబడి అంగీకరించి పులగము చేతుడానికి నువ్వులు ఎడబాసింది. ఆమె లోపలికి వెళ్ళినతర్వాత ఎక్కడినుంచోవచ్చి నక్క నువ్వులు కొన్ని తిని అంతా మైల ఎడవేసింది. అలిగి ఎక్కడూ కొనలేదు. కాబట్టి లోభమువల్ల లాభ మేమీలేదు.

ఇలా చెప్పి కొత్తసన్యాసి గడ్డవలుగు ఉంటే తీసుకురా. ఈయెలుక సంగతి జేలుస్తాను' అని, పలుగు వచ్చినతర్వాత కలుగు తవ్వడము ప్రారంభించినాడు, నేను చాటున ఉండి చూస్తూనే ఉన్నాను. వాడు చాలా దూరము తవ్వినతర్వాత మణిహారము కనబడ్డది. దాన్ని తీసుకొని 'ఈ మణిహారము తేనెమ్మనల్ల మూషికానికి శక్తి వచ్చింది' అని మతములోకి వెళ్ళినాడు. పువ్వులు లుగడ్డరూ నిద్రపోయినతర్వాత నామణిహారము మళ్ళీ తెచ్చుకొంటానని నేను వెళ్లేసరికి మతస్వామి నామిదికి కర్ర విసిరినాడు.

నాతలమీద గాయ మయింది. ప్రాణాలు మాత్రము పోలేదు. ఎలాగో వచ్చి బిలములో దూరాను. ఆహారపదార్థాలు తెచ్చే శక్తి పోయింది. ధన ముంటే బలము, లేజన్ము, ఉత్సాహమూ ఉంటవి. ధననాశమే వార్ధకము. నాడు పరివారమంతా నన్ను విడిచి పోయింది. ఎలాగో నేను పొట్టపోసుకొంటూ కాలక్షేపము చేశాను. అన్నము పెట్టలేని యజ్ఞ మూనిని సేవకులూ, పుష్పాలులేని వృక్షాలను తుమ్మెదలూ, సలిలము లేని సరస్సును హంసలూ, వదలిపెట్టడము నిశ్చయము. చాలారోజులు అక్కడ నేను విచారముతో ఉండగా ఈలఘుపాతితో ఒకరోజున మైత్రి కుదిరింది. కూర్మరాజా, ఇప్పుడు నీతో సఖ్యము ఏర్పడ్డది.

అంతట కూర్మరాజు మంధరుడు హిరణ్యకునితో 'మిత్రమా, ఈప్రదేశము నీదే. సంతృప్తితో ఉండు. గుణవంతునికి విదేశము లేదు, సంతృప్తిచిత్తునికి అసాఖ్యము లేదు, ధీరునికి ఆపద లేదు, ప్రయత్న పరునికి అసాధ్యము లేదు' అంటూ ఉండగానే -

చిత్రాంగమురాక

చిత్రాంగమనే లేడి అక్కడికి పరుగెత్తుకు వచ్చింది. దానిని వేటకాడు కొంతదూరము తరిమి వెళ్ళిపోయినాడు. లేడికి, కాక, కూర్మమూషికా లకూ స్నేహము ఏర్పడ్డది. ఒకరికొకరు తోడుపడుతూ అందరూ సుఖముగా ఉంటున్నారు. కొంతకాలము గడిచింది. ఒకనాడు చిత్రాంగము ఎంతసేపటికీ తిరిగి రాకపోవడముచేత లఘుపాతి చెట్టు మీద వాలి చూచింది. లేడి నదీతీరాన వలలో చిక్కుకొని ఉన్నది. దానిని కనిపెట్టి కాకి మూషికముతోనూ కూర్మముతోనూ చెప్పింది. అందరూ కలిసి ఆలోచించారు. కాకి ఎలుకను నోటకరుచుకు పోయి వలదగ్గర విడిచింది. మూషికము వలకొరికి లేడిని విడిపించింది. తాబేలు మనస్సు ఉండబట్టలేక నదీప్రవాహములో కొట్టుకు వచ్చి నెమ్మదిగా

గట్టుమీదికి పాకి మిత్రులను కలుసుకున్నది. ఇంతలోకే వేటకాడు వచ్చేసరికి కాకి, ఎలుక, లేడి తప్పించుకుపోయినవి. తాబేలు మాత్రము దొరికింది. వాడు దానిని వలలో చుట్టబెట్టి తీసుకుపోతున్నాడు.

తక్కినమిత్రులు ఉపాయము ఆలోచించారు - తాబేలును రక్షించ దానికి. వేటకాడు పెట్టుతున్న మార్గములో ఎదురుగా కనబడేటట్టు లేడి చచ్చినదానివలె పడుకున్నది. కాకి దానినెత్తిమీద వారి దాని కళ్ళు పొడుస్తున్నట్టు నటించింది. బోయవాడు లేడిని తీసుకోడానికి తాబేలును నదీతీరాన పెట్టి దానిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. తక్షణమే ఎలుక వలతాళ్ళు కొరికి, తాబేలును విడిపించింది. కూర్మము మెల్లిగా పాకి పోయి పదీ జలములో ముణిగింది. వేటకాని చేతిలో కూర్మము లేకపోవడము గమనించి వానిని తనదగ్గరికి రానిచ్చి లేడి తటాలున లేచి పరుగెత్తింది. కాకి ఎగిరిపోయి చెట్టుమీద వాలింది. వాడికి మతిపోయినట్టుంది. కూర్మమును ఉంచినచోటికి వాడు వెళ్లి చూస్తే అదీ లేదు. వాడు మొగము వేలవేసి ఇంటికి వెళ్లిపోయినాడు.

తర్వాత ఆజంతువులన్నీ ఒకచోట చేరి సుఖంగా ఉంటున్నవి. ఈవ్రకారము తిర్యగ్జంతువులు కూడా మైత్రితో పనులు నెరవేర్చు కొంటూ అవసరమయితే తమ ప్రాణాలను కూడా తేగించి మిత్రులను రక్షించుకుంటవి. స్నేహితుల మీద ఆసక్తి కుందిదే. స్త్రీలమీద ఆసక్తి ఎక్కువ ఉంటే ఈర్ష్య పెరుగుతుంది. దానివల్ల చెరువు.

ఈ ర్ష్యా వ రు డు

తన భార్య చాలా చక్కనిది కావడముచేత ఒకానొకభర్తకు చాలా అపనమ్మకము ఏర్పడదది. అందుచేత వాడు ఆమెను ఎన్నడూ విడిచే వాడు కాడు. ఒకసారి పనిమీద దేశాంతరము వెళ్ళవలసివచ్చి వాడు భార్యను వెంట దీనుకొని పోతూ బిల్లులు నిండుగా ఉన్న ఆడవిలో

వెళ్ళడానికి భయపడి, భార్యను పక్క గ్రామములో వృద్ధబ్రాహ్మణుని ఇంట్లో ఉంచి వెళ్ళిపోయినాడు. భర్త వెళ్ళిపోయిన తర్వాత తోవన వెళుతున్న భిల్లయువకుని చూచి ఆదుర్గాడ్లు మోహించి బానిసెంట వెళ్ళిపోయింది. అనూయాగ్రస్తుడైన భర్త తేకపోవడముచేత ఆనకట్ట తెగిన నదివలె ఆపడుచుది స్వేచ్ఛగా ప్రవర్తిస్తున్నది. కొన్నాళ్ళకు దాని భర్త తిరిగివచ్చి వృద్ధబ్రాహ్మణుని అడిగితే 'నాకు తెలియదు. భిల్లులు వచ్చారు. వెంట తీసుకుపోయినా రేమో, వాళ్ళవల్ల ఇక్కడికి సమీపంలోనే ఉన్నది. వెళ్ళి విచారించు' అన్నా డాబ్రాహ్మణుడు.

భర్త చాలా మనోవ్యధ చెంది భిల్లుల వల్లకు వెళ్ళి భార్యను కను కొన్నాడు. ఆపాపాత్మురాలు భర్తను చూచి 'నాదోష మేమీలేదు. భిల్లుడు నన్ను బలాత్కారముగా తీసుకువచ్చాడు. భర్తకు భార్యమీద మోహము మెండు. అందుచేత వాడు 'రా, వెళ్ళిపోదాము వెంటనే, ఎవరికీ తెలియకుండా' అని ప్రోత్సహించాడు.

నన్ను తెచ్చిన భిల్లుకు వేటనుంచి వచ్చేవేళ అయింది. మన పలాయనము సంగతి తెలిస్తే వెంటబడి మనను హతమారుస్తాడు. దగ్గరలో ఉన్న గుహలో నీవు దాక్కో; రాత్రి వాడు నిద్రపోయిన తర్వాత చల్లగా వాణ్ణి సంహరించి మనము పోదాము' అన్నది మోసకత్తె. ఆమోహంధుడు దాని మాటలు నమ్మి గుహలో కూర్చున్నాడు. భిల్లుడు ఇంటికి రాగానే ఆచెడిచె గుహలో ఉన్న భర్తను భిల్లుడికి చూపింది. వాడు క్రూరుడు బలిష్ఠుడు. వెంటనే గుహలోనుంచి అతన్ని బయటికి లాక్కొనివచ్చి చెట్టుకు గట్టిగా కట్టివేసి మర్నాడు ఉదయము కాలికాదేవికి బలియిస్తా నన్నాడు. రాత్రి భోజనానంతరము స్త్రీని తీసుకు వచ్చి భర్త చూస్తూ ఉండగానే దానితో రమించి నిద్రపోయినాడు.

చెట్టుకు బద్ధుడయినవాడు చండికాదేవిని స్తుతించినాడు. అమ్మనారు ప్రత్యక్షమై అతనికి పరము అనుగ్రహించింది. పరప్రభావమువల్ల

కట్లు తెగిపోయినవి. వాడు భిల్లుని ఖడ్గముతోనే భిల్లుని శిరస్సు ఖండించి మోహంభుడు కావడముచేత భార్యను బయలుదేర మన్నాడు. ఆదుశ్శీల భిల్లుని శిరస్సు చాటుగా తన సంచిలో వేసుకొని మహాదుఃఖముతో బయలు దేరింది.

ఉదయానికి వాళ్ళు ఒకానొక సగరములో ప్రవేశించారు. ఆకులట భిల్లుని శిరస్సు జనానికి చూపి 'నాభర్తను ఏడు చూపాడు.' అని గోల పెట్టింది. రాజపురుషులు వారిద్దరినీ ప్రభువు సన్నిధిలో నిలిపినారు. భర్త యావద్వృంతాతమూ రాజుకు విన్నవించినాడు. రాజు దాని ముక్కు చువులూ కోయించి వెళ్ళ గొట్టించినాడు. ఆభర్తను మోహ గ్రహము విడిచి పెట్టింది. ఈవిధంగా ఈర్ష్యవల్ల స్త్రీలకు అన్యపురుష సక్తి వర్పడుతుంది పైకి తెలియనీయకుండా బుద్ధిమంతుడు స్త్రీని రక్షించు కోవాలి. తన మేలు కోరుకొన్నవాడు స్త్రీలకు రహస్యము చెప్ప కూడదు. చెప్పితే ముప్పు తప్పదు.

నా గు నీ క థ

గరుత్మంతుని భయమువల్ల నాగుడొకడు పారిపోయి భూలోకానికి వచ్చి ఒక వేశ్యయింట్లో మానవరూపముతో ఉన్నాడు. ఆవేశ్య రాత్రి అయిదువందల వనుగులు పుచ్చుకొంటుంది. ఆనాగుడు దివ్యప్రభావము చేత ప్రతీరాత్రికీ అయిదేసి వందలవనుగులను ఇస్తున్నాడు. ఒకనాడు వేశ్య కుతూహలముచేత అడిగితే రాగాంధుడైననాగుడు తనవృత్తాంతము చెప్పివేసినాడు. ఈసంగతి వేశ్యమాతకు తెలిసింది.

గరుడుడు పురుషాకారము ధరించి లోకమంతా తిరుగుతూ ఆవేశ్య యింటికి వెళ్ళి 'ఈరాత్రి మీఆమ్మాయి వద్దకు వస్తాను; ఏమి ఇవ్వవలె?' అన్నాడు. 'రాత్రికి అయిదునూర్లవనుగులు ఇచ్చేవాగుడు కొంతకాలము నుండి మాయొంట్లో ఉంటున్నాడు. ఇతరులకు ఇక్కడ ఏలులేదు'

అన్నది వేశ్యమాతే. నాగుని విషయము గ్రహించి గరుడుడు అతిధిగా ప్రవేశించి మేడమీద నాగునిపట్టుకొని నిజరూపముతో భక్తిచేపోయినాడు. కాబట్టి వివేకి స్త్రీలకు ధారాళముగ రహస్యము చెప్పగూడదు. ఇలా పలికి గోముడు మళ్ళీమందబుద్ధులకథలు మొదలు పెట్టినాడు.

బట్టతలవాని కథ

రాగిచెంబువలె నిగనిగలాడే బట్టతలవాడు చాలామూర్ఖుడు, ధనవంతుడు తనకు జాబ్బులేక పోవడము గొప్ప అవమానముగా ఎంచుకొంటున్నాడు. ధూర్తుడొకడు ధనము హరించడానికి చల్లగా బట్టతలవాని దగ్గరచేరి 'అయ్యా, తలవెంట్రుకలు పెరిగే బేషధము తెలిసిన వైద్య శిఖామణి ఉన్నాడు.' అని చెప్పినాడు. 'అతన్ని నాదగ్గరికి తీసుకువస్తే, నీకూ అతనికి చాలా ధనమిస్తాను అన్నాడు మూఢుడు. డబ్బుతీసుకొంటూ కొన్నాళ్ళకు అధూర్తుడు డాబుసరివైద్యుణ్ణి తీసుకు వచ్చాడు. వాడు కొన్నాళ్ళు మూర్ఖుని డబ్బుతింటూ మధ్యమధ్య పాగాలేసి తన శిరస్సు మందమతికి చూపిస్తూ ఉండేవాడు. వాడు బేషధము కావలెననేవాడు. ఒకనాడు దొంగవైద్యుడు నవ్వుతూ 'వెరివాడా, నాబట్టతల నీకు చూపుతూనే ఉన్నానుగదా! నానెత్తినవెంట్రుకలు మొలిపించుకోలేని వాణ్ణి నీకు మొలిపించగలనా? ఈమాత్రము గ్రహించలేక పోయినావయ్యా! అంటూ అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయినాడు. ఈవిధముగా టక్కరులు జడబుద్ధులతో చమత్కారాలు చేస్తూ ఉంటారు.

తైలము గ్గుడు

యజమానీ నూనెతెమ్మని నౌకరును బజారుకు పంపినాడు. ఆ మూఢుడు గిన్నెలో నూనె తెస్తూంటే మిత్రుడు కనబడి 'గిన్నె అడుగున కారుతున్నది. ఇదము' అన్నాడు. పాడు గిన్నె తిరగవేసి చూచి

నాడు. నూనెలంతా నేలపాలయింది. సంగతి తెలిసినవూదట యజమాని నాకరును వెళ్ళగొట్టినాడు.

అస్థి ముగ్ధుడు

పూర్వము ఒకమందబుద్ధి దేశాంతరము వెళ్ళవలసి వచ్చింది. వాని భార్య చెడిపి. తనకు ఆప్తురాలైన దానికి అన్నిపనులూ చెప్పి ఇంట్లో ఉంచి తన ఉపపతియింటికి ఆదుర్మార్గురాలు వెళ్ళిపోయింది. భర్త దేశాంతరమునుంచి వచ్చినాడు. ఆదాసి కన్నీళ్ళతో 'నీభార్య చని పోయింది. దహనముకూడా జరిగింది.' అనిచెప్పి వాణ్ణి కృతానానికి తీసుకపోయి ఒకచితిలో ఎముకలు చూపించింది. వాడు అస్థులు తీర్థములో వేసి వచ్చి భార్యకు శ్రాద్ధకర్మలు చెయ్యడం ప్రారంభించినాడు. దాని వెళ్ళి 'సద్రాబులును ఈయన అని అతనిభార్య ఉపపతినే శ్రాద్ధభోక్తగా పిలిచింది. ప్రతిమాసికానికీ వానినే పిలిచేవారు. వానివెంట ఆదుర్మార్గురాలుకూడా అలంకరించుకొని వచ్చి భోజనము చేసేది. పాతివ్రత్య ప్రభావంచేత నీభార్య పరలోకంలోనుంచి వచ్చి ప్రత్యక్షంగా భోజనము చేసి వెళ్ళుతున్నది.' అని దాని పొగజేసి. మందమతులను ధూర్తులు ఈప్రకారంగా మోసగిస్తాడు.

✓ చండా ల కన్య

రాజును వివాహము చేసుకోవలె ననే సంకల్పముతో ఉన్నది ఒకానొక చండా లకన్య. ఒకనాడు రాజు ఊరేగుతూ ఉంటే చూచి అది పతి భావముతో ఆయన వెనక వెళ్ళింది. కొంచెము దూరము పోయే సరికి ఋషి కనబడ్డాడు. వెంటనే రాజు ఏనుగు దిగి ఆయన పాదాలకు ప్రణామముచేసి ఏనుగుఎక్కి వెళ్ళినాడు. రాజుకంటే ఋషి గొప్పవాడని అకన్య ఋషి వెంట పడ్డది. మార్గములో శౌన్దర్యవాలయము కనబడితే

ఋషి సాగిలపడి మొక్కి వెళ్ళినాడు. అది చూచి మహేశ్వరుడే మహాత్తము డని తలచి వతిభావముతో శివాలయమువద్ద కూర్చున్నది. చిత్తశుద్ధి ఉంటే బాగుండేది! ఇంతలో కుక్క వచ్చి శూన్యపీఠము మీద మూత్రము విడిచింది. కుక్క గొప్పదని నిశ్చయించి కన్య దాని వెంటబయలు దేరింది. ఆకుక్క పోయిపోయి చండాలవాటికలో తనకు పరిచయ మున్న యువకుని సాదాలమీద వాలి, పొర్లడము మొదలు పెట్టింది. ఆయువకుడే ఉత్తము డని చండాలకన్య అతనినే భర్తగా వరించింది. కాబట్టి మందమతులు ఎంత ముందుకు సాగిపోయినా చివరకు మొదటికే వస్తారు.

మూ ర్థ వు ప్ర భు వు

ఒకానొకప్రభువు ధనవంతు డయినప్పటికీ చాలా లోభి. ఒకనాడు ఆయన మంత్రులు 'దేవా, దానధర్మాలపల్ల పరలోకములో దుర్గతి రాకుండా పోతుంది' అని పెద్దలు సెల విస్తారు. కాబట్టి దానధర్మాలు చెయ్యడము యుక్తము. పైగా అర్థము కాని, ఆయుస్సు కాని శాశ్వతము కాదు' అని బోధించారు. 'నాకు పరలోకములో దుర్గతి కలిగిన తర్వాత చూచి దానధర్మాలు తప్పకుండా చేస్తాను' అన్నాడు రాజు. మంత్రులు మళ్ళీ నోరెత్తక, తమలో తాము నవ్వుకొన్నారు.

ఇ ద్ద రు స్నే హి తు లు

కన్యాకుబ్జప్రభువు చంద్రావీడునివద్ద ధవళముఖు డనే సేవకుడు ఇంట్లో భోజనము చెయ్యకుండా ఎక్కడో అన్నపానాలు కానిచ్చి ఇంటికి వస్తూ ఉండేవాడు. ఒకనాడు భార్య ప్రశ్నిస్తే నాడు 'ప్రియా, నేను రోజూ స్నేహితులతో కలిసి భోజనముచేసి వస్తాను. నాకు ముఖ్యమిత్రు లిద్దరు: కల్యాణవర్మ భోజనాదులతో ఉపచరిస్తాడు. వీరబాహువు ప్రాణా లిచ్చి

రక్షిస్తాడు' అన్నాడు. కుతూహలము కలిగి ఆమె ఆమిత్రులను తనకు చూపించ మని భర్తను అడిగింది. ధవళముఖుడు భార్యను తీసుకొని కల్యాణవర్గం యింటికి వెళ్ళినాడు. అతను వాళ్ళను చాలా ఆదరించినాడు. మర్నాడు వాళ్ళు వీరబాహుగృహానికి వెళ్ళినారు. వాడు జూదమాడతూ స్వాగతవాక్యము మాత్రము పలికి మళ్ళీ వాళ్ళకేసి చూడలేను. ఇంటికి వచ్చినతర్వాత భార్య భర్తతో ఏమండీ కల్యాణవర్గం అంత ఆదరించాడు. వీరబాహువు స్వాగతము మాత్రము అని ఊహించుకున్నాడు. వీరబాహువు అతనికంటే ఎక్కువ మిత్రు డని ఎలా అనుకుంటున్నారు.' అన్నది. 'వ్రేదానా, తారతమ్యము గ్రహిస్తావు: వెళ్ళి రాజుగారికి మా మీద కోపము వచ్చిందని ఇద్దరికీ చెప్పు. అప్పుడు ఏ మవుతుందో చూడు' అన్నాడు ధవళముఖుడు. ఆమె వెళ్ళి కల్యాణవర్గంలో చెప్పింది. 'నేను వ్యాపారము చేసేవాణ్ణి. రాజుగారి కెదురు ఏమి చెయ్యగలను! అన్నాడు కల్యాణవర్గం. ఆమె వీరబాహువద్దకు వెళ్ళి భర్తమాటలు చెప్పింది. అతను తక్షణమే ఖడ్గము డాలు తీసుకొని ధవళముఖుని యింటికి వచ్చినాడు. 'మిత్రమా, మిత్రులమాటలవల్ల రాజు శాంతించినాడు. మరేమీ చిక్కు లేదు' అని ధవళముఖుడు చెప్పి, వీరబాహువును పంపివేసి, భార్యతో 'ఇద్దరిలో తారతమ్యము చూచావా?' అన్నాడు. ఆమె సంతోషించింది. జడ్డు అనే గుణము సమానమే అయినప్పటికీ నూనె వేరు నెయ్యి వేరు.

గోమ ఖుడు సరవాహనదత్తునికి మళ్ళీ మూర్ఖులకథలు చెప్పడము మొదలు పెట్టినాడు :

జ ల భీ తు డు

ఒకబాటసారి కష్టపడి అరణ్యము దాటి నదీతీరము చేరినాడు. చాలా దాహము అవుతున్నప్పటికీ నీరు ముట్టుకోలేదు. దగ్గర ఉన్న

నాడు. కొందరు 'ఎందుకు ఏడుస్తావు?' అని అడిగితే నాకు 'మూడు కాలముల సంగతి తెలుసు: త్రికాలవేత్తను. ఈపిల్లవాడు నేటికి ఏడో రోజున చనిపోతాడు' అన్నాడు. అక్కడివాళ్ళంతా కంగారుపడ్డారు. కొంతమంది ఆశ్చర్య పడ్డారు. ఏడోరోజు తెల్లవారుజామున ఆమూర్ఖుడు నిద్రపోతున్న బిడ్డను చంపివేసినాడు. చనిపోయిన పిల్లవాణ్ణి ఉదయము చూచి విశ్వాసము కుదిరి జనులు గణకుడికి చాలా ధనమిచ్చి సత్కరించారు. వాడు డబ్బు తీసుకొని స్వదేశానికి వెళ్ళిరాడు. ధనము కోసము మహామూఢులు బిడ్డలను కూడా చంపుకొంటారు.

కోపధారి

ఇంటివెలుపల ఒకపురుషుడు నిలుచుని ఉన్నాడు. వాడికి వినపట్టే బట్టు ఇంట్లో ఒకడు తన బంధువులతో అతని గుణగుణాలను గురించి చెప్పుతున్నాడు. అందులో ఒకడు 'మిత్రచూ, అతను మంచివాడే, కాని అతనిలో రెండు దోషాలుమాత్ర మున్నవి. సాహసమూ క్రోధమూ చాలా ఎక్కువ' అన్నాడు. వెలుపల నిలుచున్నవాడు ఆమాటలు విన బడేసరికి చప్పున ఇంట్లో ప్రవేశించి ఆమాటలు అన్నవాని మెడకు ఉత్తరీయముచుట్టి పట్టుకొని 'మూర్ఖా, చెప్పు. నాకు సాహసమెక్కువా? కోప మెక్కువా?' అని కళ్ళు బాగా ఎర్రజేసినాడు. అప్పుడు అక్కడి వాళ్ళు నవ్వుతూ 'నీసాహసమూ క్రోధమూ స్పష్టంగానే కనపడు తున్నవి. వేరే చెప్పడ మెందుకు?' అన్నారు. తన దోషము ఎంత బహిరంగ మైనప్పటికీ మూర్ఖుడు గ్రహించుకో లేడు.

కన్యావర్ధయిత

ఒకానొక రాజుకు చక్కని కూతురు వుట్టెను. ఆరాజు మహా మూర్ఖుడు. అతనికి పిల్లమీద చాలా ప్రేమ. వైద్యులను పిలిపించి 'మూ

అమ్మాయి పెట్టిన పెద్దది అయి తగినవన్నీ విచారించుచున్నది. యాత్తవయస్సు వచ్చేటట్టు పెట్టిన చెయ్యిలో అని అబ్బి చెప్పినామో అవైదులు అసాధ్యులు ప్రభూ, దీనికి ఓషధులు కానాలి. అని అమ్మాయి దూరదేశంలో ఉన్నది. వెతికించి మేము తెప్పిస్తాము. అని వచ్చేవరకూ అమ్మాయిని ప్రత్యేక ప్రదేశములో ఉంచాలి. మిగుల పోరపాటున అయినా పిల్లను చూడకూడదు. ఇది మావైద్యపద్ధతి అని వాళ్ళు చెప్పి, రాజు సమ్మతిపొంది చాలా ధనము తీసుకొని పిల్లను గూర్చి జేతానికి పంపినారు. మధ్య మధ్య రాజు అడుగుతూ ఉన్నప్పటికీ బోషధులు అన్నీ ఇంకా తయారు కాలేదు, అంటూ ధనము తీసుకుంటూ ఆపిల్లను చాటుగా భద్రముగా పెంచుతున్నారు. ఇలా కొన్ని సంత్య గాను గడచినవి. కాలక్రమేణా పిల్లకు యవ్వనము వచ్చింది. వైద్యులు గమనించి బోషధములు పూర్తిగా తయారైన వనీ, వాటి సభాసము న్న అమ్మాయి పెద్దదై దనీ చెప్పి రాజుకు కొమార్తెను అప్పగించి నారు సంతోషించి రాజు వారికి చాలా ధనమిచ్చి సన్మానము చేశాడు. ఈప్రకారము ధూర్జులు మూర్ఖప్రభువును వంచించి ధనము అపహరిస్తారు.

అర్థ వణుడు

పట్నవాసి ఒకడు చాలా తెలివిగలవాడి ననేగర్వముతో ఉండే నాడు. పల్లెటూరివాడు వానిదగ్గర సంవత్సరకాలము సేవచేసి ఉత్తం చాలక సెలవు తీసుకొని స్వగ్రామానికి వెళ్ళినాడు. పాడు వెళ్ళగానే ఈబడాయిభోరు భార్యతో 'వాడు నీదగ్గర ఏమైనా వట్టుకొని వెళ్ళ లేదుకదా?' అని అడిగినాడు. అర్థవణుడు తీసుకొని వెళ్ళినాడని అతని భార్య చెప్పింది. అమూర్ఖుడు పదివణులు ఖర్చు పెట్టి అగ్రామము వెళ్ళి నాకరువద్ద అర్థవణుడు వుచ్చుకొని వచ్చి దాంబీకముగా ఉపసంగతి

పదిమందిలో చివరితే అంతా నవ్వినారు. ఈ ప్రకారముగా లోభబుద్ధి స్వల్పము యిది కోసము ఎక్కువడబ్బు ఖర్చుపెట్టిస్తుంది.

అభిజ్ఞాన కర్త

ఒక మూఢుడు సముద్రము మీద పడవలో వెళుతుండగా వాడి చేతిలోనుంచి వెండిగన్నె జారి సముద్రములో పడ్డది. తిరుగు ప్రయాణంలో దిగి అగిన్నె తీసుకోవచ్చునని వాడు అదిపడినచోట సుళ్ళు, బుడగలు మొదలై నవి గుర్తుపెట్టుకొన్నాడు. తిరిగివచ్చేటప్పుడు నీళ్ళలో బుడగలు చూసి ఒడ్డుకు దగ్గరలోనే వాడు నీళ్ళలో మునుగుతూ తేలుతూ ఉన్నాడు. ఏమిది అని అడిగితే జరిగినసంగతి చెప్పి పదిమందిలో పరిహాసపాత్రుడైనాడు.

మోంసవినిమయము

ఒక మూర్ఖ ప్రభువు మేడమీద నిలుచుని ఉన్నాడు. కింద ఇద్దరు పురుషులు నిలబడినారు. అందులో ఒకనిచేతిలో వంటఇంట్లోనుంచి హరించి తెచ్చిన ఐదుపలములమాంసము ఉన్నది. రాజు ఇది గమనించి వానిశరీరములోనించి ఐదుపలములమాంసము కోయించినాడు. వాడు బాధకు తాళలేక ఏడుస్తూనేలమీద పడిపోయినాడు. ఆ మూర్ఖ ప్రభువును అనుగ్రహం కలిగింది. 'ఐదుపలములమాంసము శరీరములోనుంచి కోయించడముచేత ఏడికి ఇంతబాధ కలిగింది. కాబట్టి ఏడికి అంతకంటే ఎక్కువ మాంసము ఇప్పించు' అని రాజు ప్రతీహరునికి చెప్పినాడు. తల సరికినవానికి నూరుశరన్నులు ఇస్తే మాత్రము వాడు బతుకుతాడా? అనుకొని ఆ ప్రతీహరుడు చిత్తంబని వెళ్ళి ఆ పురుషుణ్ణి వైద్యులకు అప్పగించినాడు. ఈసంగతి విన్న వాళ్ళంతా లోలోపల నవ్వుకొన్నారు. మూర్ఖ ప్రభువుకు నిగ్రహానుగ్రహములు ఎలా చూపవలెనో ఎప్పుడు చూపవలెనో తెలియదు.

పుత్రాంతరకాండీణి

ఒకమతిమాలిన దానికి ఒకడేకొడుకు. ఇంకోకొడుకు కూడా కావా లనేకోరికతో అది పాపండురాలిని ఉపాయము అడిగింది. 'అమ్మా, ఈకుమారుని వధించి దేవతకు బలివేస్తే ఇంకోకుమారుడు తప్పకుండా కలుగుతాడు' అని ఆ యువ్రతాపని చెప్పింది. ఈసంగతి తెలిసి ఒక ముసలమ్మ 'ఓసిపాపాత్మురాలా, లేనికుమారుడికోసం ఉన్నకుమారుణ్ణి చంపుకుంటావా! వాడు పుట్టకపోతే ఏం చేస్తావు?' అని రహస్యంగా చెప్పి చివాట్లు పెట్టి బలిప్రయత్నం మాన్పించింది. ఈరీతిగా మతి లేనిస్త్రీలు కాకినులబోధవల్ల దుష్కార్యములకు పూనుకొంటారు.

ఉసిరికపండ్లు

ఒకగృహస్థు సోకరును 'ఓరీ, తోటకు వెళ్ళి తీయటి మంచి ఉసిరిక పళ్ళు నాకోసం కోసుకురా' అని నియమించినాడు. ఆ మూఢుడు ఒక్కొక్క పండ్ల కొరికి రుచి చూసి తియ్యగా ఉన్న వని తెలుసుకొని తెచ్చి 'స్వామీ, ఈపళ్ళు తీయటివి. నేను రుచి చూచి తెచ్చాను' అని ఎదుట పెట్టినాడు. యజమాని అసహ్యించుకొని సగముకొరికిన పళ్ళనూ నోకరునూ అవతలికి తోసివేయించినాడు. మందమతి స్వామికార్యమూ తనకార్యమూ పాడుచేస్తాడు.

సోదరద్వయము

పాటలీపుత్రనగరములో యజ్ఞసోముడు కీర్తిసోముడు అని ఇద్దరు బ్రాహ్మణసోదరులు ఉండేవారు. వారికిచాలా పితౄర్జితధనము ఉండేది. కీర్తిసోముడు వర్తకముచేసి తనవంతు వృద్ధిచేసుకొన్నాడు. యజ్ఞసోముడు బాగా అనుభవించి దానధర్మాలు చేసి తనభాగ మంతా ఖర్చు పెట్టు కొన్నాడు. ఒకనాడతను భార్యతో మనడబ్బు యావత్తు అయి

పోయింది. ఇన్నాళ్ళూ బాగాబతికి ఇప్పుడు సాటివాళ్ళనడుము ఎలా ఉండగలను? దేశాంతరము వెళ్ళదాము' అన్నాడు. 'చేతిలో ఏమీ లేదని దేశాంతరము ఎలా వెళ్ళగలము?' అన్నది భార్య. భర్త వెళ్ళక తప్పదన్నాడు. అయితే మీతమ్మునిదగ్గరకి వెళ్ళి కొంతడబ్బు అడిగి తీసుకొనిరాండి' అన్నది భార్య. యజ్ఞసోముడు వెళ్ళి తమ్ముణ్ణి డబ్బు అడిగినాడు. అతనిభార్య అడ్డుపడి ఈయన ఉన్నదంతా పోగొట్టుకొన్నాడు. అటునంటివారికి మనము డబ్బు ఎందుకు ఈమాలి? దరిద్రులైనవాళ్ళంతా మనదగ్గరకే వస్తారు' అని ఈసడించింది. అన్నగారి మీదఅనురాగ మున్నప్పటికీ భార్యాభయమువల్ల కీర్తిసోముడు ఏమీ ఇవ్వలేక పోయినాడు. దుష్టభార్యలవశములో ఉండే వురుషుల కష్టము ఇలా ఉంటుంది.

యజ్ఞసోముడు ఉత్తచేతులతో ఇంటికివెళ్ళి భార్యకు చెప్పి భగవంతుణ్ణి నమ్మి ప్రయాణ మైనాడు. ఆదంపతులు అరణ్యములో కొంత దూరం వెళ్ళిన తరువాత భర్తను కొండచిలువ మింగింది. భార్య భూమి మీద పడిపోయి రోదనము మొదలు పెట్టింది. అప్పుడు అజగరము మనుష్యవాక్కుతో 'అమ్మా, ఎందుకు ఏడుస్తావు?' అని అడిగింది. 'మహానుభావా, పరదేశములో నాభిక్షాభాజనాన్ని నీవు హరించినావు. ఏడవక ఏంచేస్తాను!' అన్నది బ్రాహ్మణి. అజగరము తన నోటిలోనుంచి పెద్ద బంగారుపాత్ర తీసి 'ఇదిగో సిభిక్షాభాజనము. తీసుకో' అని ఆమెకిచ్చింది. 'మహానుభావా, ఆడదానిని, నాకు ఇందులో భిక్ష యెవరు పెడతారు' అన్నది అబ్రాహ్మణి. 'నీవు అడగగానే ఈపాత్రలో భిక్షము పెట్టని వాళ్ళ తల నూరు వక్కలు అవుతుంది. నామాట ముమ్మాటికీ నిశ్చయము' అన్నది అజగరము. 'స్వామి, ఇందులో పతిభిక్ష పెట్టు' అన్నది ఆప్రతివత. ఆమె ఈమాటలు అనగానే అజగరము బ్రాహ్మణ్ణి బయటకు తీసి ఇచ్చి దివ్యపురుషుడుగా మారింది. 'నేను కాంచనవేగు డనే విద్యా

ధర ప్రభువును. గౌతమముమీ శాపమువల్ల అజగరము పై నాడు. పతి ప్రతతో సంవాదము జరగగానే నాకు శాపమూక్షం లభించి' అని ఆదివ్యపురుషుడు బంగారు పాత్రనిండా రత్నములు పోసి వారి కిచ్చి ఆనందముతో ఆకాశమాగ్ధాన వెల్లివాడు. ఆ బ్రాహ్మణదంపతులు ఇంటికి వెళ్లి సుఖంగా అక్షయంగా ఉన్నారని ఈశ్వరుడు ఎవరికి తగిన సుఖం వాటికి ఇస్తాడు.

నా పి తా ర్థి

కర్ణాటభటుడు ఒకానొక రాజువద్ద సేవచేస్తూ యుద్ధంలో ప్రభువును మెప్పించినాడు. సంతోషించి రాజు సీకేమికావలెనో కోరుకో అన్నాడు 'దేవా, మీమంగలిని నాకు దయ చేయించండి' అని ఆమూఢుడు ప్రార్థించినాడు. ఎవరికి తగినట్టు వాళ్ళు ప్రతిఫలం కాంక్షిస్తారు.

న కిం చి న్నా ర్గ ణు డు

ఒకమూఢుడు దారివెంట వెళుతుంటే తనబండి కొంచెం సరిగా పెట్టిపోయిని ఒకబండిఆసామీ వానిని అడిగినాడు. నాకేమి ఇస్తావు అని ఆమందమతి అడిగినాడు. 'నకిందిల్ దదామి' అన్నాడు బండి ఆసామీ. ఆమందమతి బండిని సరిగా నిలిపి 'ఇయ్యవోయి నాకు నకిందిల్' అన్నాడు. (నకిందిల్ దదామి = ఏమి ఇవ్వను అని అర్థము) బండివాడు నవ్విస్తాడు.

దేవా, ఈప్రకారముగా మూర్ఖులు పరిహాస పాత్రులు కావడమే కాక నిందలపాలు, అపదలపాలు అవుతూ ఉంటారు. యోగ్యుడు ఎప్పుడూ పూజ్యత పోగొట్టుకోడు.

సరవాహనదత్తుడు గోముఖుని వలన వినోదకథలు విని త్రిలోక విశ్రాంతి పోతు వైన నిద్రాసుఖము అనుభవించినాడు.

మర్నాడు ఉదయము సరవాహనదత్తుడు తండ్రిని చూడడానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ పద్మావతీదేవి పోదరుడు సింహస్థాన మగధ దేశము

నుండి వచ్చిఉన్నాడు. సరవాహనుడు కుశల ప్రశ్నలడిగి అక్కడే భోజనము చేసి పాపములము తనసాధానికి వచ్చినాడు. శక్తియశోదేవిని తలుచుకొంటూ ఆపద్ధాగా ఉన్న అశనికి వినోదార్థము గోముఖమంత్రి కథ చెప్పసాగినాడు.

కా కు లు - గు డ్ల గూ బ లు

ఒకచోట పెద్దమద్రిచెట్టుమీద మేఘవర్షుడనే కాకిరాజు నివాసము చేస్తున్నాడు. అనయర్డుడు అనే గుడ్లగూబరాజు ఆకాకికి శత్రువు. ఒక రాత్రివేళ గుడ్లగూబలు వచ్చి కాకిరాజు పరివారాన్ని సంహరించి పోయినవి. ప్రాతఃకాలమున మేఘవర్షుడు తన మంత్రులైన ఉడ్డివి, అడ్డివి, సండివి, ప్రడివి, చిరజీవి, అనేవాళ్ళను పిలిపించి ఆదరముతో 'అమాత్యులారా, శత్రువు ఈవిధముగా మనను పరిభవించి వెళ్ళుతున్నాడు. దీనికి ఏమిప్రతిక్రియ? ఆగోచించి చెప్పండి' అని అడిగినాడు.

ఉడ్డివి 'ప్రభూ, శత్రువు బలవంతుడు అయి ఉన్నప్పుడు మనము అన్యదేశానికి వెళ్ళాలి. కాదా అతని నాశ్రయించాలి' అన్నాడు.

'మనకిప్పుడేమీ భయములేదు. శత్రువు ఉద్దేశ్యమునూ, మన బలమునూ బాగాఆలోచించిచూచి చేయవలసినది చేతాము' అన్నాడు అడ్డివి.

'ప్రభూ, ప్రాణములు పోయినాసరే, శత్రువును శరణు వేడడము కాని దేశాంతరము వెళ్ళడము కాని ఉచితము కాదు. మనకు ఆపకారము చేసే ఈ వైరితో పోరడమే ముఖ్యము. సహాయము శౌర్యము ఉత్సాహము ఉండేగాజు శత్రువులను జయిస్తాడు' అన్నాడు సండివి.

'అనయర్డుడు చాలా బలవంతుడు. అతనిని జయించడం మనకు సాధ్యం కాదు. ప్రస్తుతం అతనితో సంధి చేసుకొని తరుణం వచ్చినప్పుడు శిక్షించవచ్చును' అని ప్రడివి చెప్పినాడు.

'నీతివేత్తలారా, వారికి మనకూ సంధినిబంధన లేమిటి? ఎవరు

దూత: అనాదికపి కాకులకు గుడ్లగూబలకూ వైరము. అతని దగ్గికి ఎందు దూతగా వెడతాను? ఇది మంత్రాంగమునల్ల జరగ వలసినది. రావ్యానికి మంత్రము మూలము' అని చిరజీవి అన్నాడు.

మేఘవర్ణుడు 'మంత్రసత్తమా, నీవు వృద్ధువు. నీకు అన్నీ తెలిసిఉంటవి. కాకులకూ గుడ్లగూబలకూ ఎందుకు వైరం కలిగింది? ఆసంగతి ముందు చెప్పి తరవాత ఆలోచన చెప్పుదువు గానీ' అని చిరజీవితో అన్నాడు.

ఈ వైరము వాగ్దోషమునల్ల వస్తున్నది. గార్దభకథ వినలేదా అని చిరజీవి ఇలా చెప్పినాడు:

గాడిద కథ

చాకలివాడు తనగాడిదను బలిపించడానికి పెద్దపులి తోలు కప్పి ఇతనుల పొలాలలోకి తోలేవాడు. అది పైరుపచ్చలు బాగా మేస్తూ ఉండేది. పులితోలు కప్పిఉండడముచేత చూచినవారు దూరమునుంచే భయమన తొలిగిపోయేవాళ్ళు. కొన్నాళ్లకు కావువాడు ధనుర్బాణాలు చేత పట్టుకొని ఆ దోషన వెదుతూ తటాలున దాన్ని చూచి పులి అని భయపడి మీద ఉన్నకంబళి కప్పుకొని వంగి వంగి వెళ్ళుతున్నాడు. గాడిద అతనిని చూచి మరోగాడిద అనుకొని ఓండ్రపెట్టింది. వాడు వెంటనే దానిమీద బాణము ప్రయోగించి చంపినాడు. ఈ విధముగా వాగ్దోషముచేత గాడిద వైరము తెచ్చిపెట్టుకొన్నది. వాగ్దోషముచేతనే మనకూ గుడ్లగూబలకూ పూర్వము వైరము వచ్చింది.

పూర్వము అరాజకముగా ఉంటే పక్షు లన్నీ కలిసి ఏదో ఒకపక్షిని తమకు ప్రభువును చేసుకోవలె నని పట్టాభిషేకప్రయత్నము ప్రారంభించినవి. గుడ్లగూబకు పట్టము కట్టవలెనని ఛత్రఛామరాలు సిద్ధము చేసినారు. ఇంతలో కాకి ఎక్కడినుంచో వచ్చి 'మూర్ఖులారా, హంసలూ, కోకిలలూ మొదలయిన మంచిపక్షు లున్నవే! క్రూరదృష్టి,

అమంగళ దర్శనమూ కల ఈ గుడ్లగూబకా అభిషేకము చేసేది! ప్రభావము కలవాణ్ణి ప్రభువును చేసుకొంటే అతని పేరుబట్టే మన పనులు అవుతూ ఉండాలి' అని ఉపన్యసించింది.

త ర ం గ ము : ౬౨

కుండ్ల తెలివి

చంద్రసరస్సు అనే గొప్ప తటాకము ఒడ్డున శిలీముఖుడు అనే కుండేశ్వరాజు ఉన్నాడు. వర్షాలులేక తక్కిన చెరువు లన్నీ ఎండి పోయినవి. ఇది మాత్రము జలసమృద్ధిగా ఉన్నది. చతుర్దంత మనే గజరాజు మందలో జలసామ్రాజ్యము చంద్రసరస్సుకు వచ్చినాడు. అవనుగుల తాకిడిలో కుండేశ్వరుల అనేకము నలిగి చచ్చిపోయినవి. కుండేశ్వరుల నాయకుడు చాలా విచారపడి ఏనుగులు వెళ్ళిన తరువాత మిగిలిన కుండేశ్వరుల పిలిచి అందులో విజయము అనే కుండేలుతో ఇలా చెప్పినాడు: 'ఏనుగులు ఈ చెరువునీటి రుచి గ్రహించినవి. మాటిమాటికీ ఇక్కడికే వస్తవి. వాటి పాదాలకింద పడి మనవాళ్ళంతా నలిగిపోతారు. నీవు చాలా ఉపాయశాలివి. నీవు చేపట్టిన ప్రతికార్యమూ శుభంగా సెరవేరింది. కాబట్టి గజరాజువగ్గరకు నీవు వెళ్ళి ఏదో సానుకూలము చేసుకొని రావాలి'.

విజయము బయలుదేరి గజరాజు సన్నిధికి పోయి కొంచెము ఆలోచించి పర్వతశిఖరము ఎక్కి "గజరాజా, నేను చంద్రదేవుని దూతను. ఆయన నీతో ఇలా చెప్పమన్నాడు:- చంద్రసరస్సు నానివాస స్థానము. ఆ ప్రాంతములో నాకు ప్రియమైన కుండేశ్వరు ఉన్నవి. వాటి వల్లనే నాకు శశి అనే పేరు వచ్చింది. నా శతకములను నీవు తెలిసో తెలియకో చంపినావు. నాకు శీతాంశు డనే పేరు కూడా ఉన్నది. నా శీతసరస్సును కలిచి చెడగొట్టినావు. భద్రము. తగిన ఫలము అనుభవిస్తావు-' అని పలికింది. దూతవాక్యములు విని గజరాజు

బాగా నిర్ణయించి ధర్మము చెప్పనివానికి ఇహపరాలలో హాని కలుగుతుంది' అని ధర్మవన్నాలు పలికింది. అవి మార్జాలముమాటలు నమ్మి దగ్గరికి వెళ్ళి కూర్చున్నవి. పిల్లి ఒక్కసారిగా రెంటినీ పట్టి చంపి వేసింది. నీచాణ్ణి నమ్మడంవల్ల ఇటువంటిగతి పట్టుతుంది. కాబట్టి ఈ గుడ్లగూబను రాజును చేయకూడదు.'

కాకి చేసినబోధవల్ల పక్షులు గుడ్లగూబకు అభిషేకము మానివేసినవి. 'నేడు మొదలుకొని మీరూ మేమూ శత్రువులము. జాగ్రత్త! జ్ఞాపక ముంచుకో' అని గుడ్లగూబ కోపముతో పలికి కాకిని బెదిరించి వెళ్ళిపోయింది. 'అనవసరంగా మాటలు అన్నానుకదా' అని కాకి విచార పడ్డది. మాటమాత్రానికి మనకూ గుడ్లగూబలకూ శత్రుత్వము ఏర్పడ్డది.

చిరజీవి ఈప్రకారముగా చెప్పి 'గుడ్లగూబలు చాలా ఉన్నవి; వాటి బలము కూడా అధికము. సంఘబలము ఉన్నప్పుడు జయించడము అసాధ్యము' అని ఈ కథ చెప్పింది:

నంభు బలము

పడిమందిమాట ఎప్పుడూ పాటిలోకి వస్తుంది. యజ్ఞార్థము ఒక బ్రాహ్మడు చిన్నమేకను కొని బుజాన పెట్టుకొని గ్రామమునుంచి తన సగరానికి వెళుతున్నాడు. మార్గములో కొంతమందిఘోర్తులు ఆమెను అవహరించవలె ననుకొన్నారు. అందులో ఒకడు తొందరతొందరిగా ఆయనదగ్గరకు వచ్చి 'అయ్యా, ఏమిటిది! కుక్కను బుజాన మోస్తున్నారే' అన్నాడు. బ్రాహ్మడు లక్ష్యపెట్టక వెళుతున్నాడు. మరి ఇద్దరు ఆయనదగ్గరకు పోయి మొదటివాడిలాగే అన్నారు. బ్రాహ్మడికి సందేహం కలిగింది. మరిముగ్గురు ఆయన్ను సమీపించి, 'అయ్యా, యజ్ఞోపవీతమునూ కుక్కనూ సమానముగా మోస్తున్నావు. నీవు బ్రాహ్మణువా, బోయవాడవా! ఈకుక్కతో శత్రువులను చేటాడ

తావా' అన్నారు. బ్రాహ్మకు బాగా అనుమానపడి ఏవో భూతము తనను పట్టుకొని మోసపుచ్చుతున్న దనీ, అంతమందికి కుక్కవలె కనబడ్డది నిజముగా కుక్కే అయిఉంటుందనీ తనలో అనుకొని మేకను కింద విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయినాడు. ధూర్తులు దాన్ని తీసుకొనిపోయి కోసుకుతినారు.

దేవా, ఈవిధముగా పదిమంది చేరితే బలవంతు లవుతారు. వాళ్ళను జయించడం ఉత్తరదే! కాబట్టి ఈబలవంతులతో వైరములో నేను చెప్పినట్టు చేయండి. నారెక్కలు కొద్దిగా తెంపి ఈచెట్టుకింద వదిలి పెట్టి నేను వచ్చేవరకూ మీరు ఈకొండలో దాగి ఉండండి.

చిరజీవి ఇలా చెప్పినమీదట అశనిమాటప్రకారము చేయించి వాయుసరాజు అనుచులతో కొండకు వెళ్ళినాడు. చిరజీవి చెట్టుకింద పడి ఉన్నాడు.

రాత్రి ఉల్పాకరాజు అవమర్దుకు కాకులకోసం వెతికితే ఒకటి కనపడలేదు. చిరజీవి నెమ్మదిగా కూయడం ప్రారంభించేటప్పటికి అవమర్దుకు వచ్చి 'ఎవరు నీవు? ఎందుకు ఇలా అయినావు?' అని అశ్వర్యముతో అడిగినాడు. చిరజీవి బాధ అభినయిస్తూ హీనస్వరముతో ఇలా చెప్పినాడు: 'నేవా, నేను వాయుసరాజుమంత్రిని. నన్ను చిరజీవి అంటారు. మేఘవర్ణుడు మంత్రులతోచనమీద నీ మీదికి దాడి పెడలడానికి సిద్ధపడ్డాడు. నేను తక్కినమంత్రులను వారించి, నాతోచన మీ కిష్టమే అయితే బలవంతుడైన ఉల్పాకరాజుతో యుద్ధము వద్దనీ, రాజసీతిని అనుసరించి ఆయనను ఆశ్రయించవలసిన దనీ బోధించాను. నేను శత్రుపక్షము వాడనని నన్ను వాళ్ళు ఉస్థితికి తెచ్చారు. నన్ను ఈచెట్టుకింద పడవేసి వాళ్ళంతా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినారు.

ఇలా పలికి తల కాయ వాల్చి ఆయాసపడుతున్న కాకిని చూచి 'ఇప్పుడు మనము ఇతనిని ఏమి చేయవలె?' అని గుడ్లగూబనాయకుడు

తన మంత్రులను అడిగినాడు. వారిలో దీప్తనయనుడు అనే మంత్రి ఇలా చెప్పినాడు.

చోరుడు - వర్తకుడు

దొంగను రక్షించకూడదు కదా, అటువంటివాడు ఉపకారి అయ్యే పక్షములో యోగ్యులు వాణ్ణి రక్షిస్తారు. దృష్టాంతము చెబుతాను. ముసలి వర్తకుడు డబ్బుపెట్టి కన్యను కొని వివాహం చేసుకొన్నాడు. ఆమె మంచముమీద భర్తకు ఎప్పుడూ పెడమొహముగానే పడుకొనేది. కొన్నాళ్ళు ఇలా గడిచినవి. ఒకరాత్రి చోరుడు వారిఇంట్లో ప్రవేశించినాడు. భర్తకు తెలియదు. భార్య దొంగను చూచి భయపడి తటాలున భర్తను కాగలించుకొన్నది. ఆ సంబరానికి వృద్ధుడు ఆశ్చర్యపడి కారణమేమో అని ఇటూ అటూ చూచేసరికి చోరుడు ఒకమూల కనపడ్డాడు. 'భయము లేదు. నీవు నాకు ఉపకారివి. నాసేవకులు నిన్ను కొట్టకుండా బయటికి పంపివేస్తాను.' అని వృద్ధుడు ఆప్రకారమే చేశాడు.

ఈ చిరజీవి మనకు ఉపకారి కాబట్టి మనము రక్షించాలి, అని దీప్తనయనుడు విరమించినాడు. ఉలూకరాజు అజ్ఞప్రకారము వక్రనాసుడు అనే మంత్రి ఇలా చెప్పినాడు: 'ఇతనిని మనము రక్షించవలె. ఇతనికి అనేక మర్మములు తెలుసును. ఈమంత్రికీ ప్రభువుకూ కలిగిన స్పర్ధవల్ల మనకు లాభం. దృష్టాంతము చెబుతాను'.

చోర రాక్షసులు

ఒకబ్రాహ్మడు రెండుగోవులు దానం పట్టి తెచ్చి ఇంట్లో కట్టివేసుకొన్నాడు. చోరుడు వాటిని అపహరించాలి అనుకొన్నాడు. రాక్షసుడు అతనిని మింగివేదా మనుకొన్నాడు. రాత్రి బయలుదేరి వాడొక్కడూ దోవలో తారసిల్లి ఒకరి సంగతి ఒకరు చెప్పుకొని బ్రాహ్మడింటికి వెళ్ళినారు. 'ముందు నేను గోవులను ఎత్తుకుపోతాను. తరువాత

సీవు అతనిని భక్షించవచ్చు. నీవే ముందు అతన్ని పట్టుకుంటే లేస్తాడు. అప్పుడు గోవులను తోలుకు పోవడం సంభవించదు' అని చోరుడు రాక్షసుడితో అన్నాడు. 'నేనే ముందుగా బ్రాహ్మణ్ణి హరిస్తాను. గోవుల గిట్టలు చప్పుడైతే అతను మేలుకొంటాడు. నాప్రయత్నం నిష్ఫలం అవుతుంది' అన్నాడు రాక్షసుడు. ఇద్దరూ నిర్ణయానికి రాక వివాద పడుతుంటే మెలుకువ వచ్చి బ్రాహ్మణుడు లేచి కత్తిరిసుకొన్నాడు. దొంగ పోయినాడు. బ్రాహ్మణుడు రక్షోఘ్నమంత్రాలు జపించేసరికి రాక్షసుడు పరుగెత్తినాడు. వారి వివాదం బ్రాహ్మణికి ఉపకరించినట్టు వాయస రాజుకూ ఇశినికి వచ్చిన వైరము మనకు ఉపకరిస్తుంది.

ఉలూకరాజు ప్రాకారకర్ణుడనే మంత్రిని ఆలోచన అడిగితే 'శరణాగతుణ్ణి ఆపన్నుణ్ణి జాలివహించి రక్షించాలి' అన్నాడు అతను. క్రూర లోచనుడనే మంత్రికూడా ఆవిధముగానే చెప్పినాడు. చివరకు రక్తాక్షుడనే మంత్రి మాత్రం చిరజీవిని రక్షించకూడ దన్నాడు. సీతివేత్తలు శత్రువును ఎప్పుడూ నమ్మరన్నాడు. చిరజీవిని ఉపేక్షించడము కూడా ఉచితము కాదన్నాడు.

పాపము చిరజీవి మన పక్షాన మాటాడి ఈస్థితికి వచ్చినాడు. ఇతన్ని రక్షించితిరాలి. పైగా ఇతడు ఓంటరివాడు, మన నేమి చేయగలడు?' అని ఉలూకరాజు చిరజీవిని ఓదార్చినాడు. అప్పుడు చిరజీవి రాజుతో 'దేవా, ఈ దుస్థితిలో నేను బతికి మాత్రము ఏమిలాభం? పుల్లలు తెప్పించండి, అగ్నిప్రవేశం చేస్తాను. ఆవాయసరాజును సాధించడానికి నాకు ఉలూక జన్మ అనుగ్రహించమని అగ్ని దేవుని ప్రార్థిస్తాను' అన్నాడు.

రక్తాక్షుడు నవ్వుతూ 'మాప్రభువువయస్సెల్ల సీకుసుఖమే; అగ్నిహోత్ర మెందుకులే; కాకిగా ఉన్నంతకాలము గుడ్లగూబవు కాలేవు. బ్రహ్మ దేవుడు ఎవనిని ఎలా సృష్టిస్తే. వాడు అలాగే ఉంటాడు. అందుకు దృష్టాంతము చెప్పుతాను.

ఎలుక పిల్ల - ఋషి

జే 'కాళ్ళలోనుంచి జారిపడ్డ ఎలుకపిల్లను ఒకఋషి మానవకన్యగా చేసి తన ఆశ్రమములో పెంచుతున్నాడు. ఆ పిల్లకు యవ్వనము రాగానే బలవంతున కిచ్చి పెళ్ళి చేతా మనుకొని ఋషి సూర్యదేవుని పిలిచి 'ఈకన్యను బలవంతుని కిత్తా మని నాకోరిక. నీవు దీన్ని పెళ్ళిచేసికో' అన్నాడు. 'మేఘుడు నాకన్న బలవంతుడు. తనములో నన్ను కమ్మివేస్తాడు' అని సూర్యుడు చెప్పినాడు. ఋషి సూర్యుని పొమ్మని మేఘుని పిలిచి తన కోరిక తెలిపినాడు. 'వాయువు నాకన్న బలవంతుడు, నన్ను దిక్కులకు చెదరగొట్టుతాడు' అన్నాడు మేఘుడు. తరువాత ఋషి వాయువును పిలిచి తన కోరిక చెప్పితే వాయువు 'నాకంటే పర్వతాలు బలవంతములు. నేను వాటిని కదిలించలేను' అన్నాడు ఋషి. ఒక పర్వతరాజును పిలిచి పిల్లనిస్తా నన్నాడు. 'స్వామీ, నాకంటే ఎలుకలకు బల మెక్కువ. అవి నా శరీరము నిండా తూట్లు పొడుస్తున్నవి' అన్నాడు పర్వతరాజు. మొదట ఈ కన్య ఎలుకపిల్ల అనేమాట జ్ఞప్తికి వచ్చి ఋషి అరణ్యమూషికాన్ని పిలిచి పిల్లను పెళ్ళిచేసుకో అన్నాడు. 'ఈ కన్య నా బిలములో ఎలా ప్రవేశిస్తుంది' అని మూషికము అడిగింది. యథాప్రకారముగా ఇది ఎలుక కావా అని ఋషి దానిని ఎలుకనుచేసి ఆ మూషికానికి ఇచ్చివేసినాడు. కాబట్టి చిరజీవీ, ఎన్నడూకీ నీవు గుడ్లగూబపు కాలేవు.

రక్తాక్షుని మాటలు విని 'ఏడు నీతివేత్త. తక్కినవాళ్లంతా మంద బుద్ధులు. రాజు ఇతని మాట లక్ష్యపెట్టుటలేదు. కాబట్టి నేను తలపెట్టిన పని సిద్ధిస్తుంది' అనుకొన్నాడు చిరజీవీ. బలగర్వితుడైన ఉలూకరాజు చిరజీవీని తన నివాసానికి తీసుకొనిపోయినాడు. అక్కడ అసమర్థుని అజమాయిషీలో ఉండి అతను తెచ్చిపెట్టిన మాంసాదులు తిని బాగా బలిసి చిరజీవీ నెమలిఅంత ఇనాడు.

ఒకనాడు చిరజీవి ఉలూకరాజుతో 'మహాప్రభూ, నేను వెళ్ళి వాయస రాజును ఓదార్చి మంచిమూటలు చెప్పి యథాస్థానానికి తీసుకొని వస్తాను. రాత్రివేళ మీరు వెళ్ళి అతనిని సంహరించి రావచ్చును. నేను మీ ఋణము తీర్చుకొన్నట్టవుతుంది. పగటిపూట వాయసరాజు మీమీద వచ్చిపడకుండా గడ్డి గాదము కప్పి ద్వారము మొదలైన వాటిని రక్షించుకోండి. గూళ్ళలోనుంచి బయటికి రాకండి' అని బోధచేసి గుడ్లగూబల గుహద్వారము గడ్డి ఆకూ అలముతో కప్పించి చిరజీవి వెళ్ళిపోయాడు. ఈ సంగతులన్నీ మేఘవర్ణునికి చెప్పి అతనిని తీసుకొని తాను తక్కిన కాకులూ మండే కొరువులు నోట కరుచుకొని గుడ్లగూబల గుహద్వారానికి నిప్పు ముట్టించినవి. గుడ్లగూబలన్నీ దగ్ధమైపోయినవి. ఆకాకి తనవారిని వెనుకటి మర్రిచెట్టుకడకు తీసుకు పోయి తాను శత్రువులమధ్య జీవించిన విధానము చెప్పి మేఘవర్ణునితో 'దేవా, ఉలూకమంత్రి రక్తాక్షుడు ఒకడే బుద్ధిమంతుడు. అతనిమూట ఉలూకరాజు లక్ష్యపెట్టలేదు. అందుచేత కప్పలను పాము వంచించిన విధముగా నేనూ అతనిని వంచించాను.

ము స లి పా ము - క ప్ప లు

ఒకానొక ముసలిపాము శ్రమ లేకుండా కప్పలను మింగడానికి ఆలోచన చేసి సరస్సుదరిని నిశ్చలంగా ఉన్నది. దూరమునుంచి కప్పలు దానిని చూసి 'స్వామీ, పూర్వమువలె మమ్మల్ని ఇప్పుడు మింగవేమి' అని అడిగినవి. 'నేను ఒక ఘండూకాన్ని తరుముకు పోతూ పొరపాటున బ్రాహ్మణకుమారుని కాల్చిబాటనవేలును కరిచాను. ఇకనుంచి నీవు మండూకములకు వాహన మవుతావు.' అని అతను శాపము పెట్టినాడు. కాబట్టి మమ్మల్ని నేను ఎలా మింగుతాను? మీకు వాహనమూతాను? అన్నది పాము. ఘండూకరాజు వాహన మెక్కుడా మనే కోరికతో

మంత్రులతో సహా నీటిలోనుంచి నిర్భయముగా బయటికి వచ్చి సర్పము వీపుమీద సంతోషముతో సవారీచేసినాడు. కొంతసేపు మోస పాము బడలిక చెంది 'స్వామీ, నాకు ఓపిక లేదు. అకలి అవుతున్నది. ఆహారము పెట్టు. వాకరు ఆహారము లేకుండా పని చేయగలడా? అన్నది. మండుకరాజు వాహనప్రీతిచేత 'నా సేవకులలో కొద్దిమందిని భక్షించు' అని అనుజ్ఞ ఇవ్వగానే సర్పము కప్పలన్నిటిని క్రమక్రమముగా మింగివేసింది. వాహన అభియానంచేత మండుకరాజు మాటాడకుండా ఊరుకొన్నాడు. చివరకు అతన్ని కూడా పాము మింగివేసింది.

బుద్ధిమంతుడు మూర్ఖులమధ్య ప్రవేశించి ఈ విధముగా వంచన చేస్తాడు. నేను కూడా ఇలాగే ఆ మందమతులను నాశము చేశాను. 'మహాశుభా, నీవుకూడా నీతివేత్తవు కావాలి. రాజు జడబుద్ధి అయితే శత్రువులు వీల్చి పిప్పిచేస్తారు, శత్రువులు సంహరిస్తారు. రాజ్యలక్ష్మీ చంచలస్వరూపిణి. ధీమత్తు నీతివేత్త అయి వ్యసనపీడనమైన రాజును విడిచిపెట్టడు. నీ శత్రువులు నశించినారు. ఇక నీ రాజ్యమును నిష్కంటకంగా పాలించుకో.

చిరజీవి ఈ ప్రకారము చెప్పినమీదట మేఘవర్ణుడు అతనిని సన్మానించి చక్కగా రాజ్యము చేస్తూ సుఖముగా ఉన్నాడు.

గోమూఱుడు ఇలా చెప్పి దేవా, తిర్వగ్జంతువులు ప్రజ్వలన బాగు పడతవి. ప్రజ్ఞాహీనులైన మానవులు పాడైపోతారు.

అన్నదమ్ములు

మాశవదేశములో ఇద్దరు బ్రాహ్మణులు అన్నదమ్ములు. పితృార్జితము పంచుకొనేటప్పుడు వారికి వివాదము కలిగింది. ఛాందసుడైన తమ ఉపాధ్యాయుని వాళ్ళు మధ్యవర్తిగా పెట్టుకొన్నారు. ఆ వెర్రివాడు ప్రతివస్తువూ రెండు భాగాలు చేసి చెరోభాగము వుచ్చుకొంటే ఎక్కువ

ఈమేలుండవు అని నిర్ణయించినాడు ఆ ప్రకారమే వాళ్ళు గృహమూ, ను చూచూ కరువూ మొదలైన వస్తువులనూ, కరువులనూ రెండు ముక్కలు చేసి పంచుకొన్నారు. చివరకు దాసిని కూడా రెండు ముక్కలు చేసినారు. ఈ సంగతి తెలిసి రాజపురుషులు వచ్చి వాళ్ళ భన మంతా స్వాధీనము చేసుకొని ఊరిలోనుంచి వెళ్ళగొట్టినాడు. మూర్ఖులు ఇహపరాలకు కాకుండా పోతారు అసంతుష్టివల్ల కూడా అధిష్టము కలుగుతుంది.

అ స ం తు స్థి

భిక్షులు వుచ్చుకొని బలిసి సాధువులను చూసి వీళ్లు మహా బలిసి వారు అని కొందరుకొన్నారు. అందులో ఒకడు 'వీళ్లు మహా ప్రకారంగా భోజనాదులు చేస్తున్నప్పటికీ క్షీణించిపోయేటట్టు చేస్తాను, చూసుకో అన్నాడు మిత్రులతో. తరవాత సాధువులను తన ఇంటికి భోజనానికి పిలిచి వద్రసాపేతముగా భోజనము పెట్టినాడు. ఆ మరు నాటినుంచి సాధువులకు భిక్షాన్నముమీద ప్రీతి పోయింది. వాళ్ళు ఆ విందు తలంచుకొంటూ క్రమేణా కృశించిపోయినారు. వెనకటి మిత్రులకు వాళ్ళను చూసి వీళ్లు ఎందుకు కృశించినారో తెలుసునా అన్నాడు. వెనక భిక్షాన్నముతోనే వీళ్ళు సంతృప్తిపొందేవారు. విందు జరిగిన మర్నాటినుంచీ వీళ్ళకు అసంతృప్తి ఏర్పడలేదు. అసంతృప్తివల్ల ఇహపరలోకాలకు మనుష్యులు దూరు లవుతారు అని వివరించినాడు. సాధువులు అసంతృప్తి విడిచి నుఖపడ్డారు.

ను వ ర్ణ ము ధు డు

ఒకయువకుడు నీళ్ళు తాగడానికి చెరువులోకి దిగినాడు ఒడ్డున చెట్టు మీద వైడితల అనే పక్షి వాలి ఉన్నది. నీటిలో దానిప్రతిబింబము

చూసి ఆమూఢుడు బంగార మనుకొని పట్టుకోబోయేవాడు. నీగు కదలగానే ప్రతిబింబము మాయమయ్యేది. బంగారువన్నె ఉన్నచోటు బాగాగుర్తుపట్టడానికి వాడు గట్టుమీదికి ఎక్కుతూ దిగుతూ అవస్థపడు తున్నాడు. ఇంతలో వానితండ్రి ఆక్కడికి వచ్చి సంగతి అడిగి తెలుసు కొని నీటిలో పైడితల ప్రతిబింబము చూసి పిట్టను చెట్టుమీదకుంచి ఎగరగొట్టి పక్షిస్వరూపము వానికి బోధించి ఇంటికి తీసుకొని పోయి నాడు. విమర్శలేని మూఢులు ఇలా భ్రాంతి పడుతూ ఉంటారు.

మ హా మూ ఢు లు

ఒకవర్తకుడు లొట్టిపిట్టమీద సరుకులు వేసి ప్రయాణము చేస్తూం డగా దోపలో అది చితికిలపడి మళ్ళీ లేవలేదు. 'నేను వెళ్ళి ఇంకొక లొట్టిపిట్టను కొని తీసుకవచ్చి దీనిమీద సరుకులు దానిమీద తెక్కిస్తాను. నేను వచ్చేలోపలగా వర్షం వస్తే ఈబట్టల పెట్టెలమీద లోలు తడిసిపోకుండా బాగ్రత్తగా చూడండి' అని వర్తకుడు చెప్పి వెళ్ళిపోయింది. కొంతసేపటికి చినుకులు పడడం ప్రారంభించింది ముజున్ను. పెట్టెలమీది చర్మం తడవకుండా ఉండడానికి ఆమూఢులు పెట్టెలమీద బట్టలు తీసి వైస కప్పినారు. వర్తకుడు వచ్చి జరిగిన నష్టం గమనించి వాళ్ళను చివాట్లు పెట్టి 'చర్మము తడిస్తే పెట్టెలోని సరుకు పాడై పోతుంది అనే సంగతి గమనించకుండా మీరు ఇలా చేశారు' అని రెండో లొట్టిపిట్టమీద సరుకులు ఎక్కించి ఇంటికి తీసుకొనివెళ్ళి సరుకులను వెళ్ళగొట్టినాడు. తాత్పర్యము గ్రహించకుండా నష్టపొందింది మూఢులు నష్టపోతారు.

ఆ పూ పీ కా మూ ఢు డు

ఒకబోటసారి పణము పెట్టి ఎనిమిది అంశులుకొని ఒకటి ఇంకొకటి కట్టిగా అరు అరిసెలు తీన్నాడు. అకలి తీరలేదు. ఏదోఅరిసె తీనసరి

అసత్యం చెప్పవు. ఎప్పుడూ నిజం చెప్పేవాడవు. మీరంతాకలిసి ఆమహిషాన్ని భక్షించారా? లేదా? అని అడిగినాడు.

‘మహాప్రభూ, మానాయన పోయిన మూడేళ్ళకు నేను పుట్టాను. మానాయనవల్లనే నాకు మాటకారితనం వచ్చింది. నే నెప్పుడూ అసత్యం చెప్పను. మేము దున్నను తిన్నమాట నిజము ఇతను చెప్పిన తతిమ్మా విషయాలన్నీ అబద్ధము’ అని విన్నవించినాడు ముసలివాడు. అందరూ నవ్వినారు. వాళ్ళచేత మహిషయజమానికి మరో మహిషం రాజు ఇప్పించి వాళ్ళను శిక్షించినాడు. మూఢులు తమ మాటలమీద ఎడటివారికి నమ్మకం పుట్టించడానికి బహిరంగము చేయవలసిన విషయాలను దాచిపెట్టి రహస్యముగా ఉంచవలసినవిషయాలను బయటపెడతారు.

చక్రవాకబుద్ధి

ఒకదరిద్రుని భార్య మహామూర్ఖురాలు. ‘నేను ఉడయం మా పుట్టింటికి పోవాలి. అక్కడ ఉత్సవానికి నన్ను పిలిచారు. నీవు కలువదండ తెచ్చిపెట్టవలె. లేకపోతే ఇక మనకు సంబంధం ఏమీ ఉండదు’ అని ఖండితంగా చెప్పింది. వాడు వెళ్ళి చీకటిలో రాజుగారిచెరువులో కలవ పువ్వులు కోస్తున్నాడు. ఎవరక్కడ అని కావలివాళ్ళు కేక వేస్తే చక్రవాకపక్షిని అని వాడు జవాబు చెప్పినాడు. కావలివాళ్ళు వాణ్ణి పట్టుకొని తాణాలో పెట్టి తెల్లవారినతరువాత ప్రభుసమక్షానికి తీసుకు వెళ్ళారు. అక్కడ వాడు చక్రవాకమువలె కూయడం మొదలుపెట్టినాడు. రాజు వానిని బుజ్జగించి సంగతి తెలుసుకొని కనికరించి విడిచిపెట్టినాడు.

పైద్యుడు - మరుగుజ్జు

ఒకబ్రాహ్మణిగోడుకు మరుగుజ్జు. పైద్యుని పిలిపించి తనకుమారుని గూను లోపలికి నెట్టవలసిన దని బ్రాహ్మణు కోరినాడు.

‘నాకు పదివణములు ఇవ్వవలె. నేను ఈసని సాధించలేకపోతే దీనికి

పదిరెట్లు సీకు ఇస్తాను' అని ఆమూర్ఖుడు ప్రతిజ్ఞచేసి డబ్బు వుచ్చుకొని ఆపిల్లవానికి వైద్యం చేసినాడు. ఎన్నాళ్ళు స్వేదనాదిక్రియలు చేసినా గూను పోలేదు. చివరకు వైద్యుడు ప్రాణం విసిగి పదిరెట్లుధనము బ్రాహ్మణికి ఇచ్చివేసినాడు. గూను ఎవరైనా తీర్చగలరా? అసాధ్య కార్యము సాధించ బూసుకొనేవాడు పరిహాసపాత్రుడౌతాడు. ఇటు వంటి మూఢులతో బుద్ధినుంతుడు సహవాసం చేయకూడదు.

ఈపథముగా గోముఖునిచిత్రం చెప్పిన కథలు విని నరవాహనదత్తుడు శక్తియశోదేవికోసము ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఉన్నప్పటికీ కథావినోదము వల్ల శాంతించి నిద్రపోయినాడు.

త రంగ ము : ౨౩

నరవాహనదత్తుడు ఉదయాన నిద్రలేచి తన ప్రియురాలు శక్తి యశను స్మరిస్తూ కలతగా ఉన్నాడు. అతడు ఆమెను నెల రోజులలో వివాహము చేసుకోవలెనని గడువు ఏర్పాటుయింది. ఇంకా కొద్ది రోజుల్లో నెల పూర్తి అవుతుంది. అంతవరకూ ఆశిడు స్తిమితముగా ఉండలేక వివాహాధిపతుడైనాడు. గోముఖుడు నరవాహనదత్తుని సంగతి వత్సరాజుకు చెప్పగా వత్సేశుడు, కుమారునకు ఉల్లాసము కలిగించే నిమిత్తము పుత్రవాత్సల్యము చేత తన మంత్రులను వసంతక సమేతముగా పంపినాడు. నరవాహనుడు ఆయాత్మ్యమీద అభిమానము వల్ల కొంచెము ధైర్యము చిక్కబట్టినాడు. గోముఖుడు వసంతకునితో 'వసంతకా! ఆర్యపుత్రుని అంతరంగము విరహాకులమై ఉన్నది. కడుపు టెక్కలయ్యే కథ చెప్పవయ్యా' అని కోరినాడు. వసంతకుడు యువ రాజుకు తుష్టి కలిగించే కథ మొదలు పెట్టినాడు.

య శో ధ ర ల క్ష్మీ ధ తు ల క థ

మూకేషదేశములో శ్రీధరు డనే విప్రునికి కవలపిల్లలు యశోధర

లక్ష్మీధనులు అనేకారు ఉన్నారు. ఇద్దరూ నూనూగు మీసాల నూన్న యావనములో చదువు సంపన్నులై తగిడి అనుమతి పొంది దేశాంతరానికి వెళ్ళినారు. మధ్యేమార్గములో వాగు చెల్లుపుట్ట, నీళ్ళు నిప్పులేని ఎడారిలో ప్రయాణము చేయవలసి వచ్చింది. కాళ్ళు చూడగా నెత్తికాలగా నీడలేక ఎడదెబ్బ తిని గుక్కెడు నీళ్ళు దాహము దొరకక వాళ్ళు డస్సిపోయి, సంజవేళ ఛాయాసమృద్ధము ఫలపుష్ప భరిత మైన వృక్షము చూచినారు. ఆ చెట్టుమూలమున కొంచెము ఎడముగా చల్లని కేటనీటిలో పరిమళము విరజిల్లు తాగురపువ్వులతో కన్నుల పండువుగా ఒకబావి వానికి గోచర మైనది. అక్కడ హాయిగా వారు స్నానము చేసి తిండి తిని, చల్లని నీగు కడుపార తాగి రాతిపలక మీద విశ్రమించినారు. ఈలోగా సూర్యుడు అస్తమించినాడు. ఇద్దరూ సంధ్య వార్చి జంతుభీతివల్ల ఆగాతి గడిచేందుకు చెట్టేక్కారారు. చెట్టు మీదనుంచి వాళ్ళిద్దరూ చూస్తూ ఉండగా అదిగుడుబావిలోనుంచి చాలా పురుషులు బైటికి వచ్చినారు. వాళ్ళల్లో ఒకడు నేను శుభపరిచినాడు, ఒకడు అలికినాడు, మరొకడు ఐదు రంగుల పువ్వులను విరజిల్లినాడు. ఒకడు బంగారు మంచము తెచ్చి వాల్చినాడు. మరో పురుషుడు దానిమీద హంతకాలికా తల్పమును పరిచి దానిమీద దుప్పటి కప్పినాడు. కొందరు నుంచిపావులు, మైపూతలు, పాము బోనము తెచ్చి చెట్టుకింద ఒకచోట పెట్టినారు. దిగుడుబావినుంచి మన్మథునికంటే సొగసుకాడైనవాడు అలంకారాలు ధరించి ఖడ్గ హస్తాడై బైటికి వచ్చినాడు. అతడు అసీనుడు కాగానే అతనిని పుష్ప మాలికలతో అలంకరించి, పుప్పొడి, మంచిగంధము ఒంటికి పూసి, తక్కినపురుషులందరూ నూతిలో మునిగి అదృశ్యులైగారు. అప్పు డారసికుడు తనముఖమునుంచి విసితవేష, మంగళనూర్వాభరణ శోభిత అయినస్త్రీని వెళ్ళ కక్కినాడు; మరొక చక్కనిచుక్కనుకూడా కక్కి

నాడు. ఆశ్చర్యమూ అతని భార్యలు; వారిలో అతని రెండోభార్యమీద మక్కువ ఎక్కువ. ప్రథమభార్య రత్న పాత్రములు పెట్టి రెండింటిలో భర్తకూ సవతికీ అన్న పానాలు వడ్డించింది. అతడు భోజనము చేసినతరువాత తాను తిన్నది. అతడు రెండోభార్యతో శయనించి నిద్రించినాడు. మొదటిభార్య అతని పాదాలు ఒత్తింది. రెండోది శయ్యలో నిద్రపట్టక పడున్నది. చెట్టుమీద ఉన్న బ్రాహ్మణకుమారులు ఇదంతా చూచి “ఈపరున్నవాడు ఎవడో! వీడికాళ్ళు పిసుకుతున్న ఈమెను అడుగుదాము. వీరు యోగ్యులుగా కనిపిస్తున్నారు.” అని పెద్దదాని దగ్గరికి వెళ్ళేలోగా, రెండోభార్య సుందరాకారు డైన యశోధరుణ్ణి చూచి, తనప్రియుడు నిద్రపోవడము గమనించి శయ్యమీదనుంచి లేచింది. ఆమెయశోధరుని సమాగమానికి పిలిచింది. ఆవిప్రకుమారుడు ‘పాపాత్మురాలా! నీవు పరభార్యవు. ఇలా మాటాడుతా వేమి!’ అని అంటే, ఆమె “నీవంటివాడిని వందమందిని చూశాను. చూడు. నూరు ఉంగరాలు ఉన్నవి” అంటూ కొంగు విప్పి నూరుఉంగరాలు చూపింది. యశోధరుడు “నీవు వందమందిని చూడు, ఎంతమందినైనా చూడు. నాకు మాతృసమానవు” అని ఆమెమాట తోసి రా జన్నాడు. అప్పుడు ఆశత కసికొద్దీ భర్తను లేవగొట్టి అతనికి యశోధరుణ్ణి చూపి “నీవు నిద్ర పోతూ ఉండగా ఈదుర్మార్గుడు నన్ను చెడగొట్టినాడు” అని అబద్ధాలు ఆడింది. అది విని దానిభర్త కత్తిదూసి యశోధరుని హతమార్చి బోగా, సాధ్యమేని అయిన పెద్దభార్య భర్తపాదాలమీద వాలి “ఆర్యవులైతే, అనవసరముగా పాపాన్ని ఒడి కట్టుకోకు. నామాట పాటించు. నాసవతిమీద ఈర్ష్య లేదు. యథార్థము చెపుతున్నాను. నీవు పరుండగా నాసవతి ఆబ్రాహ్మణ్ణి పిలిచింది. చెవులార విన్నాను, కళ్ళారా చూచాను. భర్తతో అబద్ధము ఆడడము సతీధర్మము కాదు. నీకు పాపము సోకకుండా నిజము చెపుతున్నాను. నాపాతివ్రత్య వ్రభా

వము చూడ దలిస్తే చూడు" అంటూ ఎకటడన్న వృత్తాన్ని కాల్చి పేసింది. భస్మసాత్కృతమైన అతరువును వెంటనే మునుపటికంటె చక్కగా కలకల చిగిచేట్టలాగ పేసింది! అది చూచి భర్తలమాంతము క్రోధము భార్యను గాఢాల్లింగము చేసుకొన్నాడు; రెండోదాని ముక్కు తెగ కోసినాడు. దానికొంగు విప్పి అతడు నూగుడంగరాలను వుచ్చుకొని భార్యను తరిమివేశాడు. అతడు యశోధరునితో మంచిమాటలాడి తనూ పని వేడి 'అయ్యా! ఈర్ష్యపల్ల ఇద్దరుభార్యలూ నాహృదయములో దాచి పెట్టాను, రక్షించాను. అలా దీన్ని దాచినా దీనికీలాన్ని రక్షించ లేకపోయాను. మెరుపుతీగను కదలకండా చెయ్యలేము. చంచలను ఎవడు రక్షిస్తాడు? సాధ్య తనకీలాన్ని తానే కాపాడుకోవాలి" అని యశోధరుణ్ణి కూర్చోపెట్టి 'ఎక్కడనుండి దయచేస్తున్నారు! ఎక్కడికి వెళుతున్నారు?' అని అడిగినాడు. యశోధరుడు తనపంగతి అతనికి విశదముగా చెప్పి అతని వృత్తాంతము కతాహలమునల్ల అడిగినాడు.

"హిమాలయానికి దక్షిణభాగాన కాశ్మీరదేశము భూలోక స్వర్గ సీమ. పుణ్యజనులు కైలాస శ్లేత ద్వీపాది పుణ్యక్షేతాలూ నిజ నివాసాలూ మరిచి కాశ్మీరములో నివసిస్తున్నారు. ఆ దేశములో వితస్తానది ప్రవహించి పవిత్రము చేస్తున్నది. ఆ దేశము అజేయము. అక్కడ పూర్వజన్మలో నే నొక గ్రామములో సామాన్య బ్రాహ్మణ కుమారుడను. నాకు ఇద్దరు భార్యలు. ఒకసారి శ్రమణులతో సాంగ త్యము సంభవించగా వారు నాకు శాస్త్రసిద్ధ మయిన ఉపోషణ అనే వ్రతాన్ని నేర్పినారు. ఆ వ్రతాన్ని నేను సమాప్తి చేసే సమయములో నియమము లెక్కచెయ్యక నా భార్యల్లో ఒకతె బలాత్కారంగా వచ్చి నాశయ్యలో పరుండి నిద్రించింది. రాత్రి నాలుగో జామున నేను వ్రతదీక్ష మరిచి మత్తులో ఆమెతో గడిపినాను. నియమభంగమువల్ల నేను జలపురుషుణ్ణిగా జన్మించాను. పూర్వజన్మలో ఆ ఇద్దరూ ఈ జన్మలో

భార్యలై ఘట్టారు. నన్ను వేధిస్తున్నారు. భార్యల్లో ఒకతే కులట, మరొకతే సాధ్వీ. వ్రతభంగము కలిగినా ప్రియసాధ్వీ ప్రభావమువల్ల పూర్వజన్మ జ్ఞానమువల్ల ప్రతిరాత్రీ సుఖభోగాలు అవిచ్చిన్నముగా అనుభవిస్తున్నాను. వ్రతభంగము లేకపోతే నా కీ పునరావృత్తి ఉండేదికాదు.”

ఇలా అతడు స్వవిషయము చెప్పి ఆ బ్రాహ్మణ కుమారులను మృష్టాన్న సంతృప్తులను చేసి సత్కరించినాడు. పతివ్రత అయిన అతని భార్య పూర్వజ్ఞానము స్ఫూరించి చంద్రుణ్ణి చూచి “దిక్పాలకులారా! నిజముగా నేను సాధ్వీనైతే నా భర్త జలవాసజన్మము మాని స్వర్గానికి పోవునుగాక” అని పలుకగానే గగనమునుంచి విమానము వచ్చింది. ఆ విమానమెక్కి పుణ్యదంపతులు స్వర్గానికి వెళ్ళినారు.

అదంతా చూచి విప్రకుమారులు ఆశ్చర్యపడి అక్కడే రాత్రి గడిపి ఉదయాన ప్రయాణమైనారు. వారు సందేహే నిర్ణనారణ్యములో చెట్టు చూచి నీర్భయ ఎక్కడయినా దొరుకుత వేమో అని వెతకగా వృక్షమునుంచి “ఓ విప్రులారా, ఉండండి నేనిప్పుడే మీకు స్నాన సానాలతో ఆతిథ్యము ఇస్తాను” అని వాక్కు విసపడినది. వెంటనే సలిలపూర్ణ మైన కూపము, దానిగట్టున చిత్రచిత్రములైన అన్న పదార్థములు ఆవిర్భవించినవి. విప్రులు ఆశ్చర్య పడుతూ నూతిలో స్నానముచేసి హాయిగా కడుపార కమ్మని భోజనము చేసినారు. తరువాత వారు సంధ్య వార్చి చెట్టుకిందికి రాగా అక్కడ అందగా డైన యువకుడు దిగి వచ్చినాడు. వారు అతనికి వందన మాచరించినారు. ఉభయులూ కుశలప్రశ్నలు వేసుకొన్నారు. విప్రులు అతని వృత్తాంతము అడిగినారు.

అతడు స్వవిషయము ఇలా చెప్పినాడు: “పూర్వము నేను నష్ట దరి ద్రుణ్ణి, విప్రుణ్ణి. విధివశాన నాకు శ్రమణులతో సాంగత్యము కలిగింది. వారి శాస్త్రానుసారము నేను ఉపోషణ వ్రతాన్ని ఆచరించాను. భిక్ష

సాయంత్రము ఒకశతమ బలవంతము చేసి భోజనము పెట్టాడు. నావ్రత భంగము వల్ల యత్నుడనై జన్మించాను. వ్రత సమాప్తి అయి ఉంటే స్వర్గలోకాన దేవలోటిలో చేరేవాణ్ణి - ఇదీ సంగతి. మీ రెవరు? ఎక్కణ్ణించి ఎక్కడికి దయచేస్తున్నారు? ఈమరుభూమికి వచ్చారేమి?”

యశోధరుడు యత్నునికి నిజవృత్తాంతము పూసగుచ్చినట్టు తెలియ చెప్పినాడు. యత్నుడు “నావ్రభామువల్ల మీకు సమస్తవిద్యలూ కరతలామలకము అవుతవి. విదేశాలకు వెళ్ళకండి; స్వదేశానికి వెళ్ళుదురు గాన” అని చెప్పి వాళ్ళకు విద్యలను అనుగ్రహించినాడు. విప్ర కుమారులను యత్నుడు “నేను గురుదక్షిణ అడుగుతాను. నానిమిత్తము మీరు ఉపోషణవ్రతము ఆచరించాలి. సత్యపాలనము, బ్రహ్మచర్యము, దేవప్రదక్షిణము, భిక్షాటనము, మనోనిగ్రహము, శ్మశ్రు ఒకనాడు జపి ఆవ్రతఫలాన్ని నాకు అర్పించాలి. అందువల్ల నేను దివ్యత్వాన్ని పొందుతాను” అని పలికినాడు. విప్రులు వినములై అందుకు అంగీకరించగా యత్నుడు వృక్షమెక్కి అదృశ్యుడైనాడు. అన్నదమ్ములు ఇలా అయిత్ని కార్య సిద్ధులై రాత్రి గడిపి ఉదయాన్నే ప్రయాణము చేసి స్వగృహము చేరినారు. వారు జననీ జనకులకు విషయమంతా విశదపరిచి ఉపోషణవ్రతము చేసినారు. యత్నుడు విమానము మీద వచ్చి విప్రకుమారులతో “శిష్యులారా! మీదయవల్ల నాశుశ్చత్వము పోయి దేవపురుషుడను అయినాను. మీరు ఈవ్రతాన్ని పదిలి వెయ్యక మీక్షేమము నిమిత్తము చేసుకొనండి. దేహపతనానంతరము మీకు దేవత్వము సిద్ధిస్తుంది. నా వరమువల్ల మీకు అక్షయ సంపదలు కలుగుతవి” అని అనుగ్రహించి విమానము మీద స్వర్గానికి వెళ్ళినాడు. యశోధర లక్ష్మీధరులు ఉపోషణవ్రతము ఆచరించి సరిసంపదలు పొందినారు. ధర్మపరులను సదాచారము సత్తతము సంరక్షిస్తుంది, ఎకలా భీష్మములనూ ఇస్తుంది.

ఇలా వసంతకుడు చెప్పిన అద్భుతకథను విని నరవాహనదత్తుడు ప్రియాసమాగమోత్కంఠను సహించ గలిగినాడు. వత్సరాజు కుమారుణ్ణి భోజనవేళ కబురు చేయగా అమాత్యులతో తండ్రిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. నరవాహనుడు భోజనము చేసి సంజవేళ వయస్యులతో నిజ నివాసానికి వచ్చినాడు. అతని వినోదార్థము గోముఖుడు వేరొక కథ చెపుతున్నాడు.

మూ థు ల క థ లు

వలీముఖము అనే కోతి తన గుంపులోనుంచి చెదిరి సముద్రతీరాన అరణ్యములో అత్తిపండు తింటూ ఉండగా అది జారి సముద్రోదకములో పడింది. ఒక మొసలి ఆపండు తిని సంతోషముతో ధ్వని చేసింది. ఆమధురవాదము వినవలె నని కోతి చాలా అత్తివల్లన అలాగే నీటిలో వేస్తూ వచ్చింది. ఇలారోజులు వెళ్ళినవి. వాటిరెంటికీ స్నేహము కుదిరింది. గట్టుమీద ఉన్న మొసలి చెట్టుమీది కోతితో కబుర్లు చెప్పి సంజవేళ ఇంటికి పోతూవచ్చింది. మొసలిభార్య, పగలు విరహము సహించలేక, తనప్రియునికీ కోతికీ ఏర్పడిన మైత్రి ఓర్వలేకుండా ఉంది. మొసలి ఇంటికి రాగా దాని భార్య మాంద్యవ్యాధి అభినయించింది. అప్పుడు మకరము 'ప్రియురాలా! నీ కేమిటి జబ్బు? ఎలాకొస్తుంది?' అని బెంగతో భార్యను నిర్బంధించి వ్యాధికారణము అడిగితే ఆమె పల్లెత్తు మాట వలక లేదు. ఆమెచెలి మకరి రుగ్మృతకు కారణము అతనితో "నీభార్యవ్యాధి తగ్గవల నంటే కోతిగుండెలు కాచి చారు తీసుకురండి" అన్నది మకరము. కోతినించపితేగాని గుండెలు దొరకవు. అంత ద్రోహము మిత్రునికి చేయడమా? మిత్రుడు ఎక్కువా? భార్యఅధికమా? ఇలా మకరము ఆలోచించి భార్యతో "ప్రేయసీ! కోతినే తీసుకొని వచ్చి ఇస్తాను" అని నిశ్చయముగా చెప్పినది. భార్యను సముదాయించి

మకరము కపిదగ్గరికి వెళ్ళి “మిత్రమా! నీవు మా ఇల్లూ వాణి, మా ఆవిణ్ణి చూడ లేదు. ఒకసారి రావోయి! ఒకరోజు మా ఇంట్లో ఉండువు గాని” అని కోతిని మోసగించి సముద్రములోకి దానిని దింపి వెంటబెట్టుకొని పోతున్నది. కోతికూడా వెళుతూఉండగా మొసలి పూర్వరీతిగా లేక కలతగా ఉన్నది. కోతి “మిత్రమా! నీవు ఎప్పటిమాదిరిగా లేవేమి? కలతగా ఉన్నావే?” అని అడగగా జడమతి అయిన ఆముసిలికోతి తనచేత చిక్కి తప్పించుకొని పోలే దని నమ్మి మొసలి “నాభార్యకు అస్తవ్యస్తగా ఉంది. రోగశాంతికి కోతిగుండెకాయ కావా అని అన్నది. అందువల్ల నాకు దిగులుగా ఉంది” అని యథార్థము చెప్పింది. “ఈపాపి ఇందుకా నన్ను తీసుకు పోతున్నాడు. స్త్రీవ్యసనమువల్ల వీడు మిత్రదోహానికి ఒడి కట్టి నాడు. ఆశ్చర్యము! దయ్యము పెట్టినవాడు తనమాంసాన్ని తానేకరుచు కోడము లేదా?” అని కోతి ఆలోచనచేసి మొసలితో “మిత్రమా, అలా అయితే, ఆమాట నాతో మొదటనే ఎందుకు చెప్పలేదు? ముందే చెప్పితే నేను కోతిహృదయాన్ని తెచ్చేదాన్ని. ఆకపిగుండె నేనున్న చెట్టుమీద ఉన్నది.” అని చెప్పింది. ఆమాట విని దానిఆవేదనకు భేద పడి “అలా అయితే వెళ్ళి తీసుకురా” అని మొసలి కోతిని సముద్ర తీరాన వదిలిపెట్టింది. అక్కడ కపి మృత్యుముఖాన్నుంచి తప్పించుకొని ఎగిరి చెట్టుకొనకు పోయి మొసలితో “పోరా, మూఢుడా! గుండె కాయ దేహములో ఉండక విడిగా ఉంటుందా? నేను ఈయక్తివల్ల నీబారినుంది తప్పించుకొన్నాను. బతుకు జీవుడా అని బైటపడ్డాను. ఇక రాను పద! గాడిద కథ ఎప్పుడూ వినలేదా?” అని చెప్పసాగింది :

క ర్త భ క థ

ఒక అరణ్యములో సింహము నక్క ఉంటున్నది. ఒకసారి రాజు వేటకు వచ్చి సింహాన్ని గాయపరచినాడు. అప్పుడు సింహము ఎలాగో గుహలో చేరి

ఆ విప్రునికి గొల్ల వేషము వేసి కరణముగారింటి దాసీదానితో చెప్పి ప్రవేశపెట్టించినాడు. దాసీ చీకట్లో రుద్రసోముణ్ణి గొల్లవాడని భ్రమ పడి స్త్రీవేషము వేసి రా అని చెప్పి వెంట తీసుకుపోయింది. ఇంటావిడ గొల్లవాడే వచ్చాడని భ్రమసి భర్తను కొగలించుకొన్నది. రుద్రసోముడు “ఛీ! జారస్త్రీలు ఎవణ్ణి మోహించరు!” అని రోసి విరక్తితో భార్యను విడిచి ధనదేవునితో వనవాసాశ్రమము వెళ్ళినాడు.

శ శి గృ హిణీ వృ త్తాంతము

ధనదేవ రుద్రసోములు గృహిణీవిరక్తులై అరణ్యానికి వెళుతూ ఉండగా దారిలో శశి అనే అశ్రమ కలవగా అతనికి తమ తమ గృహ చ్ఛిగ్రాలు ఏకరువు పెట్టినారు. శశి చిరప్రవాసానంతరము భార్యదగ్గిరికి వెళ్ళే ఉత్కంఠలో ఉన్నవాడు ధనదేవరుద్రసోముల మాటలు విని తన భార్యను అనుమానించి ఆమె శీలాన్ని పరీక్షించేటందుకు నాయంత్రము ఇంటిదగ్గిరికి వచ్చాడు. అక్కడ కుష్టువాడు పాటపాడుతూ ఉండగా వాణ్ణి శశి “ఇలా ఉన్నావు ఎవరయ్యా నీవు!” అని అడిగితే “నేను కామదేవుణ్ణి” అంటూ కుష్టువాడు సమాధానము ఇచ్చినాడు. శశి “నీ అందచందాలే చెప్పుతున్నవి” అనగా వాడు “ఇక్కడ శశి అనే ధూర్తభర్త ప్రయురాలిమీర కుర్వచేత నేలకొట్టుతో పెట్టి ఒకపది చారికను సహాయ మిచ్చి దేశాంతరము వెళ్ళి తిరిగి రాలే దట. అతని భార్యకు నామీద మనసు కలిగి దూతివ్వారా కబు రుపి నాచెలియ చేసింది.” అన్నాడు. ఆమాటలు విని శశి ఆశనిపాతమువలె బాధపడి గుండెల్లో దాచుకొంటూ వాడితో “నిజముగా నీవు కామదేవుడవే. ని న్నొక్కటి కోరుతున్నాను. నీవేషముమీద నేను ఈరాత్రి ఆవిడ దగ్గిరికిపోతాను. నాకు సరదా వుట్టింది.” అనగా కుష్టువాడు “అలాగే” అని తనవేషము శశికి ఇచ్చినాడు. దాసివచ్చి అతడుకుష్టువాడని భ్రమపడి

శివపుమీన ఎక్కించుకొని మజునూనురాలినగ్నికి వెళ్ళింది. ఆమె జూనికోసము ఎదురుచూస్తూ కూర్చున్నది. చీకట్లో ఆమెశరీరాన్ని స్పృశించగా అశివికి తనభార్య అని తెలిసి విరక్తి పొంది, ధనదేవ రుద్ర సోములదగ్గికి వచ్చి తనభార్య చరిత్ర చెప్పినాడు.

తెల్లవారగా ముగ్గురూ కలసి వనవాసానికి బయలుదేరినారు. తోవలో ఒకచెట్టు ఒకనుయ్యి కనపడినవి. అక్కడ మకాము చేసి భోజనము చేసి మంచిసీరు తాగి రాత్రివేళ చెట్టెక్కినారు. వాళ్ళు చూస్తూ ఉండగా బాటసారి వచ్చి చెట్టుకింద నిద్ర పోయినాడు. నూతిలోనుంచి పురుషుడు వెలికి వచ్చి నోటిలోనుంచి స్త్రీని బైటకు రప్పించి ఆమెతో నిద్రించినాడు. చెట్టుకింద పరున్న తెరువరిని చూచి ఆననిత వానితో కూడింది. ఆబాటసారి కుతూహలముతో నీ వెవరవు? నీసంగతి సందర్భమూ తెలియజెప్పవా?” అని అడిగితే ఆమె “నేను నాగునిభార్యను. నాగకన్యను. భయపడకు. నీవంటివాళ్ళను వందమంది చూశాను. నేటికి శతమాసము పూర్తి అయింది” అని చెప్పింది. నాగకన్య మాట్లాడుతూ ఉండగా నాగుడు మేలుకొని నోటివెంట అగ్నిజ్వాలలు పంపగా వాటి వల్ల ఆనాగకన్య, బాటసారి దగ్ధులై పోయినారు. వెంటనే నాగుడు నూతిలో మునిగినాడు. వృక్షశాఖలమీద పరున్న ముగ్గురూ ‘స్త్రీలను కడుపులో దాచినా వాళ్ళకీలాన్ని రక్షించలేము’ అని తమలో తాము చెప్పకొని రాత్రి జాగరణ చేసి తెల్లవారగానే వనానికి వెళ్ళినారు. ముగ్గురూ వనవాసముచేసి యోగసాధనలో ఆరితేరి సమాధిస్థులై మోక్షము పొందినారు.

స్త్రీవ్యామోహము అనర్థకారణము. ప్రాజ్ఞులు విరక్తులై మోక్షార్థులవుతారు.

గోమఖుడు చెప్పినకథలను సరస్వాహననత్తుమని మనోవిల్లాసము పొంది సుఖముగా రాత్రి నిద్రపోయినాడు.

ఒక బోధన త్వుని కథ

గోముఖుడు చెపుతున్నాడు:

ఒకనగరములో బోధనత్వాంశతో వర్తకునికుమారుడు మాతృ హీను డనేవాడు ఉంటున్నాడు. తండ్రి మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకొని రెండో భార్యమాట విని కొడుకును ఇంట్లోంచి తరిమివేశాడు. మాతృహీనుడు భార్యాసమేతుడై వనవాసానికి వెళ్ళినాడు. మాతృహీనుని తమ్ముడు కూడా సవతితల్లి పోరువల్ల ఇంట్లో నిలువనీడలేక వనవాసార్థము వెళ్ళినాడు. మాతృహీనుడు తమ్ముణ్ణి చూచీచూడకండా మరొక మార్గాన ప్రయాణము చేసి ఎండకు మండుతున్న మరుభూమి చేరినాడు. తినడానికి తిండి తిప్పలులేవు. వారంలోజలనుంచీ అతనిభార్య తిండిలేక కృశించిపోగా ఆమెను తన బుజాలమీద ఎక్కించుకొని మాతృహీనుడు తన రక్తమాంసాలతో దాన్ని పోషిస్తున్నాడు. ఆ దురాత్మురాలు వాణ్ణి తింటూఉన్నది. ఎనిమిదోనాడు మాతృహీనుడు గిరి కాననము చేరి, బడలిన భార్యకు దాహమిచ్చి తాను న్నానానికి సెలయేటిలో దిగినాడు. ఆజలప్రవాహములో కాళ్ళు చేతులు లెగిన మనుష్యుని మొండెము కొట్టుకుపోతూ 'బాబో రక్షించు, రక్షించు' అని మొర పెట్టింది. ఉపవాసాలవల్ల నీరసించిన మహాసత్త్వుడు లోతునిపోయి మొండెమును గట్టుకు తెచ్చి దయార్థ్రకంఠముతో "తమ్ముడా! ఏమి పాపము!" అనేసరికి అతడు "అన్నా నాకు మరణదుఃఖము కలిగించాలని శత్రువులు ఇంతవని చేశారు నన్ను రక్షించావు. చచ్చి నీకడుగున పుట్టుతాను" అని పలికినాడు. ఆబోధనత్వుడు అతని గాయాలకు కట్టు కట్టి, ఆహార మిచ్చి, తరువాత పెళ్ళి న్నానము చేసినాడు. ఆవనము లోనే మాతృహీనుడు భార్యతో వన్యఫలాలు తింటూ తపస్సు చేస్తూ

న్నాడు. ఒకసారి అతడు కందమూలఫలాదులకై వెళ్ళగా భార్య సమయము కనిపెట్టి గాయాలు మాని ఉన్న ఆమెుడెముతో క్రిడించింది. వాల్చిద్దరికి స్నేహము కలవగా మాతృహీనుణ్ణి చంప నిశ్చయించుకొని భార్య మాంద్యవ్యాధి అభిసయించింది. చాటరాని నదిలో దిగరాని గోతిలో ఉన్న లకను ఆమె సతికి చూపి “ఆమహూషధి తెస్తే నేను జీవించగలను. ఈటషధి ఇక్కడే దొరుకుతుందని కొండదేవత నాకలలో కనబడి చెప్పింది” అన్నది. మాతృహీనుడు ఒకతాటికి గడ్డి చుట్టి చెట్టుకు వేలాడ గట్టి దాన్ని గట్టిగా పట్టుకొని మూలికకోసము గోతిలో దిగినాడు. వెంటనే భార్య తాడు విప్పి వదిలివేసింది. ఆబోధి సత్పుడు నదిలో చాలాదూరము కొట్టుకుపోయి ఒకనగరము దగ్గర గట్టెక్కి స్త్రీయాయ అని వగచి, బడలికవల్ల నృక్షమూలమున నిద్రించి నాడు. అప్పుడు ఆనగరాధీశ్వరుడు చనిపోయినాడు. ఆదేశాచారాన్ని బట్టి మంగళముత్తేధమును ఊగంతా తిప్పుతారు. ఆవనగుతుండముతో ఎవరిని ఎత్తి మీద ఎక్కించు కొంటుదో అతడు నగరానికి రాజు అవుతాడు. భద్రగజము మాతృహీనుని దగ్గరికి వచ్చి తుండముతో ఎత్తి తన మీద ఎక్కించుకోగా ఆబోధిసత్పుమూర్తిని రాజుగా ఊరవారు అభిషేకము చేసినారు. అతడు రాజ్యమును పొంది క్షమా కారుణ్యాలతో క్రిడిచినాడే గాని స్త్రీలతో రిమించలేను. భర్త నదిలో పడి మరణించి నాడని భయపడి ఆమె జారుని మొండెమును వీపుమీద పెట్టుకొని ఇటు అటు తిరుగుతున్నది. “నేను సాధ్యిని. నాపతి పాదాలను శత్రువులు నడికిరారు. ఇతన్ని నేను బిచ్చమెత్తి రక్షిస్తున్నాను. ముప్పి నెమ్మండి” అంటూ ఆమె వాడవాడలూ తిరిప మెత్తుతూ క్రమేణా తనపతి ఏలుతున్న నగరికి వచ్చింది. పోయలందరూ ఆమెను పరమసాధ్యి అని ప్రస్తుతించడము రాజు కర్ణాకర్ణిగా విని భార్యను పిలిచిందినాడు. “సీవేనా ఆమహూషలివ్రతపు!” అని ప్రశ్నించగా రాజులక్షణా

లతో తీవ్రతతో ఉన్న భర్తను గుర్తించలేక “దేవా! నేనే ఆపత్రివ్రతను!” అని సమాధానము ఇచ్చింది. రాజు మందహాసము చేసి “నీపాతివ్రత్యము నేను అనుభవపూర్వకముగా గ్రహించాను. చేతులు చక్కగా ఉన్న భర్త మాంసము తిని కొవ్వెక్కి, అతడు పనికిరాడని భర్తను సెల యేటిలో తోసినావు. పాపకర్మము అనుభవినూ జారుని మొండెమును మోస్తున్నావు!” అనగా ఆమె రాజును భర్తగా గ్రహించి మూర్ఖ పోయింది. అమాత్యులు అందరూ రాజును అడిగిగా రాజు యదార్థము చెప్పి తనకు ద్రోవాము చేసిన భార్య ముక్కు చెవులు కోయించి జారుని మొండెముతోపాటు దేశాంతరిము వెళ్ళగొట్టరాడు. బోధ సత్త్వము రాజ్యవైభవము అనుభవినూ సుఖపడ్డాడు.

గోముఖుడు మరొకకథ నరవావానదత్తులకు చెప్పసాగినాడు.

ఒకబోధసత్త్వంశుడు వనవాటిలో కుటీరము నిర్మించుకొని కరుణా పూరితవృద్ధయముతో ఘనతపస్సు చేస్తూ ఆపదలో శరణు చొచ్చిన అన్నిజంతువులనూ పిశాచముల బారినుండి రక్షిస్తూ అన్నోదకాలు ఇస్తున్నాడు. ఒకసారి అతడు పరోపకారార్థము అరణ్యములో సంచ రిస్తూ పెద్దనూతిలో చూడగా అందులో ఒకపనికి ఆర్తితో “మహాను భావా! నను ఉద్ధరించు. నేను స్త్రీ. నేనూ వ్యర్థశిఖ అనే ఈవిహంగమూ ఈసింహమూ సర్పమూ నలుగురమూ రాత్రి నూతిలో పడిపోయినాము. రక్షించాలి!” అని వేడింది. బోధసత్త్వము “మీరు ముగ్గురూ చీకట్లో నూతిలో పడ్డారంటే అర్థము ఉంది. పక్షి నూతిలో పడిపోవడ మేమిటి?” అని అడిగితే ఆమె “బోయవాని బాణము తగలి పిట్ట పడ్డది” అన్నది. అతడు తపశ్శక్తితో వాళ్ళను నూతిలోనుంచి బయలు పడ చేయ యత్నించినాడు. తపసిద్ధి పోవడముచేత లాభము లేక పోయింది. పాపాత్మురాలితో మూట్లాడి నందువల్ల తపశ్శక్తి పోయిందని బోధ సత్త్వము యోదించి గడ్డిచుట్టినతాటిని నూతిలో వేసి వాళ్ళను పైకి తీసి

రక్షించినాడు. ఆకంతువులు, ఆస్త్రీ, ఆమహాకారుణికుణ్ణి స్తుతించినారు. అతడు అద్భుతపడి “వ్యక్తవాక్కు ఎలా వచ్చింది? మీసంగతి ఏమిటి?” అని అడిగితే, సింహము తనసంగతి చెపుతున్నది :

“మేము వ్యక్తవాక్కులము. పూర్వజ్ఞానము కలవాళ్ళము. అన్యోన్యఘాతకలము. హిమాలయపర్వతాలలో వైడూర్యశృంగ నగరిలో పద్మవేగుడు అనే విద్యాధిరేశ్వరుడు ఉన్నాడు. అతనికి కుమారుడు వజ్రవేగుడు విద్యాధిరలోకములో ఉన్నవారితో శౌర్యమువల్ల గిల్లి కజ్జా తెచ్చుకొన్నాడు. తండ్రి వద్దని హితము చెపితే కుమారుడు మాట పెడచెవిని పెట్టగా అతనికి పద్మవేగుడు మానవుల్లో జన్మించమని శపించినాడు. వజ్రవేగునిపొగరు అణిగింది. విద్యలు పోయినవి. అతడు శాపమోచనము వేడగా తండ్రి “భూలోకములో విప్రకుమారుడవై, మళ్ళీ ఇలాంటిపని చేసి జనకునిశాపమువల్ల నూతిలో పడతావు. మహానత్తువు నిన్ను ఉద్ధరిస్తాడు. అతనికి కష్టకాలములో నీవు సహాయపడి శాపమోచనము పొందుతావు” అని అనుగ్రహించినాడు.

వజ్రవేగుడు మాళవరాజ్యములో హరఘోషు డనేబ్రాహ్మణుని సుతుడై దేవఘోషు డనేనాయుముతో జన్మించాడు. దేవఘోషుడు పొగరుగొద్దీ అందరితో కజ్జా తెచ్చుకోడమువల్ల తండ్రి విసుగెత్తి కుమారుణ్ణి “దుర్బుద్ధి! నీపొగరు అణుగుతుంది. సింహముగా జన్మించు” అని శపించగా దేవఘోషుడు విద్యాధిరవతారుడు అయినప్పటికీ వనములో సింహమైఉన్నాడు. నేనే ఆసింహాన్ని. రాత్రి అడివిలో తిరుగుతూ కూపములో పడ్డాను. మహానుభావా! నన్ను రక్షించావు. నేను వెల్లిపోతాను. నీకు ఎప్పుడయినా కష్టకాలమువస్తే నన్ను స్మరించు. నీకు ఉపకారము చేసి శాపమోక్షము పొందుతాను.”

సింహము తనవృత్తాంతము చెప్పినతరువాత సువర్ణచూడ మనే పక్షి తనసంగతి చెపుతున్నది.

హిమాలయములో విద్యాధిశేష్యుడు డయిన వజ్రవంశునికి వినుగుగు కన్యలు పుట్టారు. అతడు పుత్రులకోసము మహేశ్వరుణ్ణి కూర్చి తపస్సు చేస్తే రజతదంష్ట్రుడనేకుమారుడు కలిగిరాడు. కుమారుడు సనుస్తవిద్యలూ తండ్రివల్ల గ్రహించి అందరికీ కన్నులపండుగగా వర్ధిల్లుతున్నాడు. ఒక సారి అతడు తన పెద్ద అక్క గారి, పింజరకము అనే వాద్యము వాయిస్తూ ఉండగా చూచి “నాచేతికి పింజరకాన్ని ఇవ్వ” అని అడిగి కొక్కుని మింటి శిగిరినాడు. అక్క “నీవు స్వర్ణ పక్షిని అవుచువురా” అని శాపమిచ్చి అతడు వేడుకోగా దయాగాల్చి “మూఢా! నీవు పక్షివై చీకటి నూతిలో పడతావు. అప్పుడు దయాశీలి నిన్ను ఉద్ధరిస్తాడు. అతనికి ప్రత్యుపకారము చేస్తే శాపము పోతుంది” అని శాపమోక్షము అనుగ్రహించింది. “నేనే అపక్షిని. మహాసభావా! నీవల్ల బతికిరాను. నీకు కష్టకాలములో ఉపకారము చేస్తాను. అప్పుడు నేను ముక్తి పొందుతాను” అని పక్షి వెళ్ళిపోయింది.

భోధిసత్త్వుడు అడగగా సర్పము విజృంభితాంతము ఇలా చెప్పింది:

“పూర్వము నేను కశ్యపాశ్రమములో మునికుమారుణ్ణి. నాకు ముని పుత్రుడు మిత్రుడు. అతనితో నేను స్నానార్థము సరస్సులో దిగిరాను. నేను సరస్వీరాన ఉండగా మూడుతలలుపాము వచ్చింది. నామిత్రుణ్ణి వేళాకోళానికి భయపెట్టాలని పామును మంత్రబలమువల్ల కట్టివేసాను. నావయస్కుడు స్నానము ముగించి గట్టు ఎక్కగా మహాస్పృహ కనపడింది. అతడు భయపడి మూగ్ధుడయినాడు. చాలాసేపటికి అతనికి తెలివి వచ్చింది. నేను చేసిన కుచోద్యమము కనిపెట్టి “నీవు మూడు తలల పాము అవుచువురా” అని శపించగా నేను శాపమోచనము వేడుకొంటే అతడు “నీవు చీకటి నూతిలో పడతావు. మహాసత్త్వుడు నిన్ను రక్షిస్తాడు” అని అనుగ్రహించి “నీవు మహాసత్త్వునకు కష్టదశలో ఉపకారము చేస్తే నీసర్పదశ వదిలిపోతుంది” అన్నాడు. నేనే అసర్పాన్ని. నీవల్ల జీవించాను. నీకష్టకాలములో ఉపకారము చేస్తాను.

అప్పుడు నాకావము పోతుంది" అని పాము వెళ్ళిపోయింది.

తనసంగతి స్త్రీ ఇలా చెప్పింది.

“నాధర్మ అందగాడయినా, మహావీరుడయినా, మహాబాత అయినా, గాజాస్థానములో పదవిలో ఉన్నా, నేను అతన్ని తృణీక రించి పరపుషుణ్ణి ఆశ్రయించాను. భర్తకు నాగుట్టూ మట్టు తెలిసి దండించా అని నిశ్చయించుకోగా సభాముఖాన అవిషయము గ్రహించి నేను ఈ అడివికి పారిపోయి వచ్చాను. చీకట్లో కన్ను కనపడక నూతిలో పడ్డాను. నూతిలోనుంచి నన్ను ఉద్ధరించావు. మహానుభావా మిశ్రాస్త్రాల్లో నేను ఆదుకొంటాను.”

ఇలా ఆకులట పలికి అతనిదగ్గర సెలవు తీసుకొని గోత్రవర్ధనమహారాజు నగడికి వెళ్ళింది. పట్టపుదేవికి దానీగా చేరి కాలము గడుపు తున్నది. కులటతో మాట్లాడినందునల్ల బోధిసత్తుని శక్తులు పోగా ఆరణ్యములో వన్యభలాలు కందములాయలు కూడా లభించలేదు. అతడు ఆకలిమంటకు అటమటించి సింహాన్ని స్థూలంగా మృగరాజు మాంసాహారము అతని కిచ్చి ఆకలి పోగొట్టి తాను సింహరూపము వదిలి విద్యాధరుడై బోధిసత్తునివద్ద సెలవు వున్నకొని వెళ్ళినాడు.

బోధిసత్తుడు కష్టాలు పడుతూ స్వర్గ మావనక్షిని స్మరించినాడు. ఆవిహంగనూ ఎక్కడికో ఎగిరి రత్న భాగ్యపూర్ణమయిన భాణిని తెచ్చి అతని కిచ్చి “ఈధనముతో నీవు బతకవచ్చును. నాకు శాపము తీసింది. నీకు క్షేమము కలుగుతుంది. వెళ్ళి వస్తాను” అంటూ పక్షి విద్యాధర కుమారుడై నిజలోకానికి గగనయూర్గాన పోయి తండ్రిపల్ల రాజ్యాధికారాన్ని పొందినాడు. బోధిసత్తుడు రత్నాలనువిక్రయిస్తూ కులట ఉన్న నగరము వెళ్ళినాడు. అతడు వృద్ధబ్రాహ్మణిగృహములో ఆభరణకరం డముఉంచి రత్న విక్రయార్థము కిపణికివెళ్ళగా తాను అదివరకు రక్షించిన కులట కనపడినది. మాటలప్రస్తావనలో అది పట్టపుదేవిదగ్గర దానీగా

ఉన్నట్టు చెప్పింది. ఆమె అతనిసంగతి అడిగితే తనకు స్వర్ణచూడపక్షి వల్ల రత్నాభరణకరండము లభించినవిధము తెలియచెప్పి దాన్ని వృద్ధ బ్రాహ్మణి ఇంటికి వెంట పెట్టుకుపోయి రత్నాభరణాన్ని చూపించి నాడు. ఆకులట రత్నవృత్తాంతము రాణికి చెప్పింది. కొద్దిరోజులకిందట రాణి చూస్తూ ఉండగా స్వర్ణచూడపక్షి రత్నకరండము ఎగర తన్నుకు పోయింది. రాణి రాజుతో రత్నకరండము పోయిందనీ తిరిగి నగరములో వృద్ధబ్రాహ్మణిగృహములో ఉన్న దనీ చెప్పింది. రాజు నౌకర్లను పంపి రత్నకరండసహితముగా బోధిసత్త్వుణ్ణి కట్టించి తెప్పించినాడు. రాజు బోధిసత్త్వునిదోషములేకపోయినాభరిణైగ్రహించిబంధముక్తుణ్ణి చేయలేదు.

బోధిసత్త్వుడు బంధనములో ఉండి మునికుమారుని స్మరించగా, ఆ అవతార మయిన సర్పము వచ్చి విషయ మంతా తెలిసికొన్నది. “బోధిసత్త్వా! నేను రాజు సిగవరకూ చుట్టుకుంటాను. నీవు వచ్చి విడవ మని అనేదాకా విడిచిపెట్టను. ఇక్కడ నీవు “సర్పమునుంచి నేను రాజును విడిపిస్తాను” అని పలికితే అప్పుడు రాజును వదలిపెడతాను. రాజు నీకు అర్ధరాజ్యము అర్పిస్తాడు” అని చెప్పింది. సర్పము సరసరా వెళ్ళి రాజును చుట్టుకొని అతని శిరస్సుమీద మూడుపడగలు ఎత్తు కొని ఉన్నది. ప్రజలంతా ‘అయ్యో పాము! అయ్యో పాము! రాజును పాము కరిచింది’ అని గగ్గోలు పెట్టారు. బోధిసత్త్వుడు “నేను పాము బారినుండి రాజును విముక్తుణ్ణి చేస్తాను” అని సంకల్పించి పలికినాడు. ఆమాట పరివారజనులు వెళ్ళి రాజుకు చెప్పినారు. రాజు బోధిసత్త్వునితో “సాధూ! నన్ను పాము బాధనుంచి తప్పించు నీకు అర్ధరాజ్యము అర్పిస్తాను” అని శపథము చేసినాడు. అమాత్యులు అంగీకరించారు. బోధిసత్త్వుడు రాజును తక్షణము విడువమని సర్పానికి ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు. పాము అతన్ని విడిచిపెట్టింది. రాజు బోధిసత్త్వునికి అర్ధరాజ్యము సమర్పించినాడు. సర్పమునకు శాపము తీరి మునికుమారరూపము రాగా

అని సలహా చెప్పగా అలాగే చేసింది. ఆలోభి మిత్రుడు లోపలికి వచ్చి ఇదేమిట అడిగిచాడు. “నాభర్త కాలము చేశాడు” అని గృహిణి ఏడుస్తూ అన్నది. ఆధూర్తుడు “ఇంతకు ముందు హాయిగా పాయసము వండుతున్నది. భర్త కాటికి కాళ్ళు చాచి సిద్ధముగా ఉంటే భార్య పాయసము వండుతుందా? ఇది టక్కరితనము!” అని ఆలోచించి తినూ వాళ్ళతోపాటు వచ్చినాడు. ఈగ్గోలు విని చుట్టాలు పక్కాలు చేరి ఆలోభిని శ్మశానానికి తీసుకు పోవ్వన్నారు. భార్య మగనిచెవిలో “నిన్ను కాటికి ఈడుస్తారు. ఏమి చెయ్యను? పాయసము మా టేమిటి!” అన్నది “చస్తే చచ్చాను! పాయసాన్ని విడువను. ఆధూర్తుడు మని కొంపలో చేరి పాయసము తాగా లనే కోరికతో ఉన్నాడు. నాడిమని చెప్పగా కుదర్చాచి. పాడుప్రాణాలకన్న పట్టుకున్నాము ఎక్కువ” అన్నాడు. ఆకృపణుణ్ణి అంతా కలిసి శ్మశానానికి తీసుకుపోయి దహనము చేయ సిద్ధపడగా లోభి పాయసము మీద ఆశ పెట్టుకొని మాట్లాడకుండా ఉన్నాడు. వాడు ప్రాణాలయినా వదిలినాడే కాని పిసినిగొట్టుతనము వదలేదు.

ఒక మఠములో ఏకోశానా తెలివిలేటలు లేని బడిబంటులు మఠముగా ఉన్నాడు. ఆమఠములో ఎలుకలవల్ల అతనికి రాత్రివేళ కంటి మీద కునుకు ఉండేది కాదు. అతడు మిత్రునితో ఎలుకలబాధ ఎడలేకుండా ఉన్నా నని చెప్పగా పిల్లిని సంపాదస్తే ఎలుకలను చంపవేస్తానని స్నేహితుడు సలహా ఇచ్చాడు. మెదడు లేని ఉపాధ్యాయునికి పిల్లి ఎలా ఉంటుందో తెలియక దాని లక్షణాలు మిత్రుణ్ణి అడగ్గా అతడు “పిల్లికళ్లు గాజువారి ఉంటవి. కపిలధూసరవర్ణము. శరీరము లా రోమము. వీధిబళ్ళో పిల్లి తిరుగుతూ ఉంటుంది” అని చెప్పినాడు. ఉపాధ్యాయుడు అలాంటి పిల్లి అనే జంతువును లక్షణాలవల్ల కనిపెట్ట దలచి శిష్యుల్ని వీధిబడి పిల్లికి కమ్మని కుప్పినాడు. మార్గాలలక్షణాలతో జంకలోలు

ధరించిన వటువు బళ్ళో ఉండగా శిష్యులు వాణ్ణి గురువుగారిదగ్గరికి పట్టి తెచ్చారు. ఉపాధ్యాయుడు తెల్లపోయి “వారే వీణ్ణి తెచ్చారేమిరా?” అని అడిగితే శిష్యులు “తమరు చెప్పిన లక్షణాలు అన్నీ ఉన్న ఈ మార్జాలాన్ని తెచ్చినాము” అని సమాధానము చెప్పినారు. అందుకు గురువు “బ్రాహ్మణు డెక్కడ? మార్జాల మెక్కడ? మార్జాలము జంతువుగద! దానికి నాలుగుకాళ్ళు ఉంటవి. అదీ పిల్లి!” అన్నాడు. శిష్యులు వటువును విడిచిపెట్టినారు. మూఢులు పరిహాసపాత్రులే కదా!

ఒకమఠములో మఠిలేనివా శృందరూ చేరగా అందులో మూర్ఖశిరోమణి పురాణము విని చెరువు తవ్విస్తే పుణ్యము వస్తుందని తెలుసుకొని కొన్నాళ్ళకు ఆగ్రామములో చెరువు తవ్విందినాడు. ఒకనాడు చెరువుకు గండి కనపడగా ఎవరు గండి తవ్వివారో అని కనిపెట్టాడు. ఒకఎద్దు ఆతటాకముదగ్గరికివచ్చి కొమ్మలతో ఒడ్డునుకోరాడింది. ఆవృషభము సాక్షాత్తూ కైలాసగిరినుంచి వేంచేసిందని అతనికి తోచింది. ఆతడు దానితోక పట్టుకోగా ఆవృషభము కైలాసానికి వెళ్ళింది. ఆమూర్ఖశిరోమణి అక్కడ కొన్నాళ్ళపాటు కడుపునిండా భోజనాలు చేస్తూ, ప్రతిరోజూ భూకైలాసాలకు ప్రయాణాలు సాగిస్తున్నాడు. కొన్నాళ్ళకు అతడు బంధువులను చూడ అని మనసుపడి వాళ్ళకు కైలాసమహిమ వర్ణించి చెప్పి వద్దామని సంకల్పించి భూలోకానికి వస్తున్న ఎద్దుతోక గట్టిగా పట్టి మఠానికిచేరినాడు. మిత్రు లందరూ అడిగితే అతడు కైలాసములో మోదకభోజనము మహాబాగా ఉన్నదని లొట్టలు వేస్తూ చెప్పినాడు. ఆన్నేహితులు “ఏమోయి! మమ్మల్నికూడా నీపుణ్యాన కైలాసానికి తీసుకొనిపోయి మోదకాలు తినిపిద్దా” అని వేడినారు. మర్నాడు మూఢాగ్రేసరు లంతా చెరువుగట్టున పోగై ఎదురు చూడగా కైలాసమునుండి ఎద్దు వచ్చింది. మూఢశిరోమణి పూర్వానుభవమును పురస్కరించుకొని వృషభపుచ్చాన్ని గట్టిగా పట్టుకొన్నాడు. ఆఎద్దు కాళ్ళు

ఒకడూ, మరొకడు దానిమెళ్ళో గొలుసునూ పట్టుకొనిగా అది ఆకాశానికి ఎగిరింది. ఆనందీశ్వరుడు మూఢజనంతో ఆకాశాన ఎగురుతూ ఉండగా మూర్ఖులు మూఢాగ్రేసరుణ్ణి “మిత్రమా! కైలాసంలో ఎంతెంత మోదకాలు తిన్నావు? నిజము చెప్పవోయి!” అని కోరినారు. పెంటనే వాడు తోకను వదలి పద్మాకారముగా చేతులు అమర్చబోయి కిందపడ్డాడు. వాడితోపాటు అంతా నేలకూలినారు. మూర్ఖుల ప్రశ్నోత్తరాలు ప్రమాదకరాలు.

తెలివితక్కువసన్నాసి ప్రయాణముచేస్తూ తోవతప్పి దావున ఒకణ్ణి చూచి దారి అడిగి తే వాడు “ఈవీటిగట్టున ఆమానుమీదుగా పో” అని చెప్పినాడు. ఆమెరివాడు ఆలాగే చెట్టుక్కినాడు. వాడిబరువుకు కొన కొమ్మ వంగి విరిగేందుకు సిద్ధమైనది. కన్ను లొట్టపోయి వాడు తప్పించుకొన్నాడు, సరిగా అప్పుడే అక్కడికి మావటివాడు ఎక్కిన ఏనుగు దాహానికి వస్తూ ఉండగా, మూఢుడు బిక్కిమొగము వేసి మహాత్మా! నన్ను ఏనుగుమీదికి ఎక్కించి రక్షించు” అని వేడినాడు. మావటివాడు అతన్ని అందుకొనేందుకు చేతి అంకుశాన్ని విడిచి అతని కాళ్ళను తనచేతులతో గట్టిగా పట్టుకొన్నాడు. ఇంతలో మత్తేధము అవతలికి వెళ్ళింది. మావటివాడు చెట్టుమీదివానిపాదాలు విడవలేదు. పైవాడు హస్తీకునితో “మావటీ, నీవు పాట పాడగలిగితే, నీపాట విని ఎవరైనా వచ్చి మనల్ని రక్షిస్తారు. ఆలా కాకపోతే మనము ఈనదిలో పడక తప్పదు. చావు మూడింది” అని సలహా ఇచ్చాడు. అప్పుడు మావటీ, వృక్షాగ్రముమీద ఉన్న పెరిబాగులవాడు సంతోషించే విధమచే కమ్మని కంఠమెత్తి గానము చేశాడు. చెట్టుమీద ఉన్న మేధావి సంగీతం వింటూ తాళము వేయగా అతనూ మావటివాడూ నదీగర్భములోపడ్డారు. మతిలేనివాళ్ళతో స్నేహము కలుగకాదు.

మృగాంకలేఖా హిరణ్యాక్షులు

హిమసానువులు విజ్ఞానధర్మక్షేత్రములు. హిమాలయప్రాంతమున మహిమండలానికి శిరోరత్నమువంటి కాశ్మీరములో హిరణ్యాపురాన్ని కనకాక్షుడనే రాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతనికి శివానుగ్రహమువల్ల రత్న ప్రభాదేవికడుపున హిరణ్యాక్షుడనేకమారుడు కలిగినాడు. ఆకుమారుడు ఆటగా పాపటగొట్టిన ఉండలు ఊదుతూ ఉండగా ఆతోవనే వస్తున్న తాపసికి ఉండ తగిలింది. ఆమె కోపగించక మందహాసముతో “వత్సా! నీకు యావనమునకే ఇంత గర్వమైతే, ఇక మృగాంకలేఖు చెల్భాడితే పట్టపగ్గాలుంటవా? అనేసరికి ఆరాజపుత్రుడు “ఎవరమ్మా ఆమృగాంక లేఖ?” అని కతూహలముతో అడిగినాడు. ఆతాపసి “హిమవత్సర్వత ప్రాంతాన శశితేజుడనేవిద్యాధరరాజుకుమారి మృగాంకలేఖ. ఆకన్య చక్కనిచుక్క. నీకు అనుకూలమైన భార్య. నీవు తగిన భర్తవు” అన్నది. హిరణ్యాక్షుడు “ఆసుందరి నా కెలా లభిస్తుంది?” అంటే ఆమె “వత్సా, నేను వెళ్ళి ఆమె అభిప్రాయము కనిపెట్టి నిన్ను తీసుకు పోతాను. నే నీ పట్టణములో అమరేశ్వరుణ్ణి దర్శించేటందుకు అప్పుడప్పుడు వస్తూ ఉంటాను, నేను నీకు అక్కడ కనిపిస్తాను” అని హిమాలయ పర్వతాలదగ్గరికి గగనమార్గాన వెళ్ళి మృగాంకలేఖతో హిరణ్యాక్షుని గుణగణాలు వర్ణించింది. మృగాంకలేఖ అతనికై తపించి పగలు గడిపి రాత్రి తాపసితో ప్రియునిగురించి మాట్లాడుతూ ఉండేది. హిరణ్యాక్షుడు మృగాంకలేఖమీద వలపువల్ల రాత్రి కలతగా నిద్రిస్తున్నాడు. అతనికి స్వప్నములో గౌరి కనపడి “వత్సా, నీవు విద్యాధరుడవు. ఒక మునీంద్రుని శాపమువల్ల మానుషజన్మ పొందినావు. తాపసి కరస్పర్శవల్ల నీకు మర్త్యత్వము పోయి అమరత్వము ప్రాప్తిస్తుంది. పూర్వజన్మలో నీకు మృగాంకలేఖ ప్రియురాలు. నీవు ఈజన్మలో

ఆమెను వివాహ మాడగలవు. దిగులు పెట్టుకోను" అని అంజనా మైనది. హిరణ్యాక్షుడు నిద్ర లేచి అనురేక్కరాలయానికి వెళ్ళి మహేశ్వరునకు వ్రణామము చేసి తాపసిరాకకు ఎదురు చూస్తూ ఉన్నాడు. పార్వతీదేవి మృగాంకలేఖకు కలలో కనపడి హిరణ్యాక్షుని పెళ్ళి చేసుకొంటావు. ఎందుకు వేదన? నీప్రియుడు అసలు విద్యాధరుడు. శాపము వల్ల మనుష్యుడై జన్మించాడు. తాపసీకరము అతనికి సోకితే అమరత్వము వస్తుంది." అని చెప్పింది. ఆమె మేలుకుని స్వప్న విషయాన్ని తాపసికి చెప్పగా ఆసిద్ధురాలు భూలోకానికి వెళ్ళి అమరేశ్వరునివద్ద హిరణ్యాక్షుని చూచి "కుమారా! వెడదాం రావోయి, విద్యాధరలోకానికి" అని అతన్ని వెంటపెట్టుకొని గగనమార్గాన ప్రయాణము చేసింది.

హిరణ్యాక్షుడు శాపము తీరగా పూర్వజాతిని స్మరించి ఆమెతో "తాపనీ! నేను శీతాచలమున వజ్రకూటనగరిలో అమృతతేజసుడనే విద్యాధర మహీపతిని. నేను మునిని తీరస్కరించి ఆయన శాపమువల్ల మనుష్యజన్మ ఎత్తినాను. అదీ నాకరస్పృశ్యుడనే నావియోగము సహించలేక చనిపోయిన నాపూర్వప్రేయసి ఈమృగాంకలేఖ. ఇప్పుడు నీతో వచ్చి ఆమెపాణిని గ్రహిస్తాను" అని తాపసితో హిమాచలానికి వెళ్ళినాడు. నగరోపవనములో మృగాంకలేఖ హిరణ్యాక్షుడూ పరస్పరము చూచుకొన్నారు. తాపసి "నీవు ఇతన్నే పెళ్ళాడుతానని నీతండ్రికి తెలియచెప్పు" అనగా ఆకన్య సిగ్గుతో తలవంచి సఖిచాఖాన వివాహ వృత్తాంతము తండ్రికి కబురు చేసింది. రాజును స్వస్థములో అదివరకే గౌరీదేవి కనపడి చెప్పడమువల్ల అతడు విద్యాధరేంద్రుణ్ణి పిలిపించి పూజించి మృగాంకలేఖను ఇచ్చి పెళ్ళి చేసినాడు. అమృతతేజసుడు అవధువును పరిగ్రహించి వజ్రకూటానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ అతడు జనసీజనకులను అర్పించి హాయిగా ఉన్నాడు. అందువల్ల పూర్వకర్మను అనుసరించి శుభాశుభాలను అనుభవిస్తారు జీవులు.

గోముఖుడు చెప్పిన ఈకథ విని సరవాహనుడు నిద్రానుఖము అనుభవించినాడు.

త ర ం గ ము : ౬౬

మర్నాడురాత్రి గోముఖుడు యువరాజుకు ఉల్లాసము కలిగిస్తూ కథ ఆరంభించినాడు :

పాటలీపుత్రస్త్రీల వృత్తాంతము

ధారేశ్వరము అనే శైవక్షేత్రములో శిష్యబృందపరివేష్టితుడై ఒకమహర్షి ఉంటున్నాడు. అతడు ఒకసారి శిష్యులను చూచి “మీలో ఎవరైనా అపూర్వవిషయాన్ని చూచిఉంటే చెప్పండి” అనిఅడిగినాడు. ఒక శిష్యుడు ఇలా చెపుతున్నాడు: “కాశ్మీరములో విజయమని శైవక్షేత్రము ఉన్నది. విద్వాంసుడైన సన్యాసి శివునికి ప్రదక్షిణముచేసి పండితులతో వాదించే నిమిత్తము పాటలీపుత్రనగరమునకు బయలుదేరి తోవలో నదీనదాలు అడవులు కొండలు అతిక్రమించి చీమ దూరని చిట్టడవిలో చెట్టునీడలో విశ్రాంతి తీసుకొన్నాడు.

చల్లనిఛాయావృక్షముదగ్గిరికి మార్గాయాసఖన్నుడై దండకమండలు హస్తాడై ఒకధార్మికుడు వచ్చి సన్యాసిని చూచి “మిత్రుడా! నేను విద్యాక్షేత్ర మయిన పాటలీపుత్రమునుంచి కాశ్మీర దేశానికి పండితులతో వాదించి వారిని జయించేందుకు పోతున్నాను” అని చెప్పినాడు. అప్పుడా సన్యాసి “పాటలీపుత్రవాసి అయిన ఇతన్ని జయించలేకపోతే అనేకులను ఎలా ఓడిస్తాను?” అని యోచించి ధార్మికునితో “సీకృత్యము విరుద్ధముగా ఉంది. నీవుచూడబోతే మోక్షకామివి. వ్యసనాశ్రయముకాదా వాదము? వాదపణమువల్ల మోక్షము వస్తుందా? అగ్నిచేత ఉష్ణాన్ని, మంచుచేత శైత్యాన్ని రాతిపడవతో సముద్రాన్ని చాటి అగ్నితో గాలిని ఆర్పవలె నని అనుకొంటున్నావు. విప్రులకు శుమ, శుక్రియులకు

ఆర్తిరక్షణ, ముముక్షువులకు శమము, రాక్షసులకు కలహము స్వభావ ధర్మములు. సంసారవృత్తాన్ని అహంకారముతో సరక లేవు. శాంతిపర శువుతో భవతరువును ఖండించగలవు" అని పలికినాడు. భార్గవుడుసంతోషించి యతికి నమస్కరించి నీవురాకు ఆచార్యుడవు అంటూ స్వేచ్ఛగా వెళ్ళినాడు. భిక్షువు వృక్షమూలమున సంతోషిస్తూ కూర్చున్నాడు.

కొంతసేపటికి అతనికి భార్యారతిలో ఉన్న యక్షుని ఆలాపము విసవడి నది. యక్షుడు పుష్పమాలతో భార్యను కొట్టగా ఆమె మరణముఆభినయించింది. చుట్టూపక్కల ఉన్నవాళ్ళు శీఘ్రమే గొల్లుమన్నారు. కొంతసేపటికి యక్షపత్ని చైతన్యము ఉన్నదనివలె కళ్ళు తెరిచి చూడగా యక్షుడు నీ వేమి చూచినావు అని అడిగినాడు. ఆమె అబద్ధాలాడింది. "పూలమాలతో నీవు కొట్టగానే పాశవాస్తుడు నిష్పా కళ్ళవాడు పొడుగై భీకరమైనవాడు, నీలదేవముడు నన్ను యమలోకానికి తీసుకొని పోయినాడు. అక్కడ ఆలోకాధికారులు అతన్ని అడ్డుపెట్టి వన్ను విడిపించినారు." యక్షుడు నవ్వుతూ "స్త్రీచూయ పూలదండతో కొడితే మాఆవిడ యమలోకాన్ని చూశా నంటుంది. అని "నీవుసరిగ్గా పాటలీపుత్ర స్త్రీలవలె ఉన్నావు" అని పలికి కథఆరంభించినాడు.

పాటలీపుత్రనగరిని సింహాక్షు డనేమహీపాలుడు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతనిభార్య శుక్లత్రయోదశినాడు మంత్రిపురోహితాది పరిజనులతో సరస్వతీ దర్శనానికి వెళుతూ ఉంటే మధ్యమార్గములో కుంటి గుడ్డి బీదా బక్కా రోగమూ రొమ్మూతో ఉన్నవాళ్లు అంతా కలిసి మొరపెట్టినారు. "అమ్మా తల్లీ! రోగిష్టివాళ్ళము; మందూ మాకూ దయచేయించు మహాతల్లీ! సంసారము చంచలము, క్షణసుందరము. ఆది అపార మైన దీన దయ దీనిసారము. గుణశాలి ఎక్కడైనా జీవిస్తాడు? కడుపునిండా తిన్నవాడికి గారెలు చేదు. శీతబాధ పడేవానికి చందన చర్మ ఎందుకు? రోగిష్టివాళ్ళను ఉద్ధరించుతల్లీ!" మహారాణి రోగులను నీరోగులను

చేసాడు. కలికి వరప్రసాదాన్ని చేసి నిజమందిరానికి వెళ్ళింది. రోగులు ఆమెదేరిన వచ్చారు. రాణి చాళ్ళకు వైద్యము చేయించింది. సగరనారీ ముఖము తమభర్తలను ప్రేమించి రోగులకు వైద్యము చేయించారు.

రోగులతో సహవాసమువల్ల స్త్రీల చిత్రాలు కామచికారము చెందినవి. వారినాగత్వమువల్ల కలిగిన దంతక్షతాదులను రాజప్రభృతులు చూచి సికిరితో ఒకరు చెప్పకొన్నారు. రాజు అంతఃపురానికి వెళ్లి రాణిని ఈభిక్షతలాలూ దంతక్షతాలూ ఎలా వచ్చినవి? నిజము చెప్పు. చెప్పకపోతే ప్రమాదము" అని స్నేహము భయము ప్రకటిస్తూ అడిగినాడు. రాజవత్ని కృత్రిమంగా "చెప్పరానిదయినా ఒక ఆశ్చర్యాన్ని చెపుతాను. ఈవదల ఉన్న గోడలోనుంచి రాత్రులు చక్రగదాధరుడు బైటికి వచ్చి నాలోడుండి తెల్లనారుజామున గోడలో అంతర్ధానము అవుతున్నాడు. అనూర్యంపశ్య నైన నన్ను ఈ పురుషుడు ఇలా చేస్తున్నాడు. అందువల్ల నాశరీరముమీదనభిక్షతాలూ, దంతపుగాట్లూ పడినవి" అని విచారము అభినయిస్తూ అన్నది. అది విని ఆమూర్ఖ మహారాజు విష్ణుమాయ కాబోలని నమ్మి తన మంత్రులకు సంగతి యావత్తూ చెప్పివేసినాడు. అమాత్యులంతా అతని మాటలు నమ్మినారు. యక్షుడు "కులబలు భర్తల్ని మోసగిస్తారు. అలాగే నీవు నన్ను వంచించలేవు" అని భయపెట్టినాడు.

ఆ విషయ మంతా వృక్షమూలమున ఉన్న సన్యాసి విని అంజలి ఘటించి యక్షునితో "భగవాన్, ఇక్కడ ఆశ్రమవాటికలో నీమాటలు విన్నాను. ఆదోషాన్ని తమించు" అని విన్నవించినాడు. సన్యాసి సత్యవాక్యానికి సంతుష్టుడై యక్షుడు "వరము కోరుకో" అనగా భిక్షువు "నీభార్యమీద కోపము మాను. ఇదే వరము" అని కోరినాడు. యక్షుడు అందుకు అంగీకరించి సన్యాసిని మరోవరము కోరుకో" మనగా పరివ్రాజకుడు "ఇది మొదలు నన్ను మీరు కుమారునిగా చూచుకొనండి. ఇదే

నాలభీష్టము” అనగా యక్షదంపతులు ప్రత్యక్షమై సరే అని చెప్పి “కుమారా! మా అనుగ్రహము వల్ల నీకు కష్టాలు కలగవు. జగడములో, ద్యూతములో, వాదములో జయశీలుడవు అవుతావు” అని వరమిచ్చి అంతర్ధాన మయినారు. భిక్షువు యక్షునికి నమస్కరించి తరుమూలమున ఆరాత్రి గడిపి మర్నాడు పాటలీపుత్రములో రాజధాని మునకు వెళ్ళి పండితులను వాదములో యక్షానుగ్రహమువల్ల జయించినాడు. ఆభిక్షువు రాజసన్నిధిలో పండితులలో “గోడలోనుంచి చక్ర గదాధరుడు ఉద్భవించి నన్ను గోళ్ళతో దంతాలతో నొక్కి అనుభవించి మళ్ళా గోడలో లయిస్తున్నాడు. దీని సారాంశము చెప్పండి” అని అన్నాడు. పండితులు పరమార్థము ఎరగక మొహమొహాలూ చూచుకొని నోరెత్తలేదు. రాజు “నీవు అడిగిన ప్రశ్నకు నీవే సమాధానము చెప్పాలి” అనగా భిక్షువు రాజమహిషీచృత్రాంతము విశదముగా చెప్పినాడు. రాజు స్త్రీవ్యసనము మాని అర్ధరాజ్యము యతికి దానము చేస్తానన్నాడు. యతి స్వదేశాభిలాషవల్ల రాజ్యము స్వీకరించక రత్నరాశిని గ్రహించి కాశ్మీర దేశానికి వెళ్ళిపోయినాడు.

ఈవిషయాన్ని ముసేంద్రుడు శిష్యునివల్ల విని శిష్యుకోటిసహితముగా అద్భుతపడ్డాడు.

గోముఖుడు సరవాహనదత్తునకు మరొక కథ చెబుతున్నాడు.

ఏ కా ద శ మా రి ణి క థ

మాళవ దేశములో ఒక గ్రామములో ఒక కుటుంబీకునికి ముగ్గురు కుమార్తెలు, ఒక్కతే కుమార్తె కలిగినారు. కుమారి పుట్టడముతోటే తల్లి కాలము చేసింది. మరికొంతకాలానికి ఇద్దరుకొమార్తెలు చనిపోయినారు. తండ్రి కుమార్తెకు త్రిమారిక అని అర్ధనంతముగా నామకరణము చేసినాడు. ఆకుమార్తెకు వయసు రాగా తండ్రి పిల్లను ధరికునికిచ్చి

అగచాట్ల పాలపుతూ ఉండగా అతడు వింధ్యవాసిని దేవిదగ్గర దర్శనముమీద కూర్చుని తపస్సు చేశాడు. అర్ధాసక్తితో తపస్సు చేయడమువల్ల దేవి అతనికి స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి “వత్సా, లే! ఎప్పుడూ ఎద్దు నీ ఆస్తిగా ఉంటుంది. దాన్ని అమ్ముకొని జీవయాత్ర చెయ్యి” అని చెప్పింది. మేలుకొని అతడు ఉదయాన కొంచెము పారణచేసి గృహలోస్థులు డయినాడు. ఆచేతకానివాడు ఎద్దును అమ్మి జీవించలేనని అమ్మలేకపోతున్నాడు. ఒకమిత్రుడు “ఒరే, తిండిలేక ఎండి పోతున్నావు. స్వప్నములో నీకు దేవి కనపడి ఎద్దును అమ్మి జీవించమన్నది. అది గ్రహించకుండా ఉన్నావేమి? దేవతానుగ్రహము వల్ల నీవు ఒక ఎద్దును అమ్మితే మరొకవృక్షము రావచ్చును” అని సలహా చెప్పినాడు. ఆప్రవాక్యము విని అతడు అలాగే ఎద్దును అమ్మి సిరిసంపదలు సుఖిభోగాలు అనుభవించినాడు. సత్త్వవంతుణ్ణి సిరిసంపదలు ఆశ్రయిస్తవి. నీరసుడు నిత్యదరిద్రుడు.

దక్షిణా పథములో ఒక రాజ్యములో పరులను మోసము చేసి జీవించే ఒకవంతుడు దురాశతో “ఆహారమాత్రానికి ఈధూర్తవ్యాపార మెందుకు? ఉన్నన్నాహూ కాలిమీద కాలు వేసుకొని కడుపులో చల్ల కదలకుండా జీవించే నిమిత్తము బాగా ధనార్జన చేయాలి” అని ఆలోచించి గొప్పవర్తకునివేషము వేసి రాజు మొగసాలకు వెళ్ళి ప్రతీహరునిద్వారా లోపలికి మనవి పంపి రాజుకు కానుక అర్పించి “దేవా, తమతో ఏకాంతమున ఒకటి మనవి చెయ్యాలి” అని కోరగా మహారాజు అతనివేషభాషలు చూచి ఎవడో గొప్పవాడని భ్రమ పడ్డాడు. అధూర్తుడు రాజుతో “దేవా! ప్రతీరోజూ కొలువులో కొంతసేపు అందరి నమస్కరములో నాతో మీరు సంభాషించవలె. అందుకోసము మీకు రోజుకు ఏడు వందల బంగారుటంకాలు కానుక ఇస్తాను” అని విన్నవించుకొన్నాడు. “ఏడువందల టంకాలు క్రమపథ

కుండా కోశాగారములోకి వస్తూ ఉంటే ఎందుకు పోగొట్టాలి” అని రాజు ఆలోచించి ధూర్తునితో సంభాషించడానికి అంగీకరించినాడు. అప్పటినుంచీ దినదినమూ రాజు బంగారము పుచ్చుకొంటున్నాడు. లోకులు ధూర్తుణ్ణి మంత్రిగా తలచినారు. కొంతకాలము గడచిన తరువాత సభలో ఒక అధికారముఖము చూచి ధూర్తుడు సాభిప్రాయముగా మహారాజుతో సంభాషిస్తూ ఉన్నాడు. గోష్ఠి ముగిసినతర్వాత అధికారి ధూర్తునితో “నాసంగతి నీవు రాజుతో ఏమని చెప్పావు?” అని అడిగినాడు. అతడు “నీవు రాజ్యాన్ని అవహరించ దలచినట్టు తెలిసి రాజు చాలా కోపంగా ఉన్నాడు. అందుకు నీమొగము చూచాను. నేను ఆయన కోపాటోపాన్ని శాంతింప చేస్తాను.” అని పలికినాడు. ఆఅధికారి వంచకుని మాటలు నిజమని నమ్మి ఇంటికి వెళ్ళి భయముతో వెయ్యివరహాలు అతనికి లంచ మిచ్చినాడు. మర్నాడు యథాప్రకారముగ ధూర్తుడు, రాజుతో కొంతసేపు మాటాడి వెళ్ళేటప్పుడు దగ్గరికి వచ్చిన అధికారితో “మిత్రమా యుక్తిపలికి రాజును ప్రసన్నుని చేశావు. బెంగపడకు. ధైర్యముగా ఉండు. ఏఆపద వచ్చినా నిన్ను కాపాడుతాను అని” అప్పటినుంచి అధికారి ధూర్తుణ్ణి నేవిస్తున్నాడు. వంచకుడు సామంతుల దగ్గిరా నేవకులదగ్గిరా రకరకాల మోసాలుచేసి అయిదుకోట్ల ధనము ఆర్జించి, ఒకనాడు ఏకాంతములో “ప్రభూ! ప్రతిదినమూ నీకు ఏడువందల బంగారుటంకాలు ఇస్తూ నేను అయిదుకోట్లు ఆర్జించినాను. ఇవిగో తీసుకో” అని ఆసామ్ము రాజు ముందు పెట్టినాడు. రాజు సగభాగము తీసుకొని మిగతాసామ్ము అతనికి ఇచ్చి అతనినే అమాత్యుని చేసినాడు. వంచకుడు సిరిసంపదలు అనుభవిస్తున్నాడు. నుయ్యి తవ్వేవాడికి ధనరాశి దొరికినట్టు ప్రాజ్ఞుడు విశేష పాపము చెయ్యకుండా ధనము ఆర్జిస్తాడు.

గోముఖుడు మరొక కథ యువరాజుకు చెప్పసాగినాడు.

హేమప్రభా లక్ష్మీనేనుల కథ

రత్నాకరనగరాన్ని అరిలోకభయంకరు డైనబుద్ధిప్రభ మహీ పాలుడు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతని కుమార్తె హేమప్రభ శాపము వల్ల విద్యాధరలోకభ్రష్టయై బుద్ధిప్రభుని మందిరములో జన్మించింది. భూలోకములో ఆమె విద్యాధరి కనుక ఆకాశగమనము అలవాటై ఆ అలవాటుకు బదులు ఎప్పుడూ ఉయ్యాల ఊగుతూ ఉంటుంది. “అమ్మాయి! కింద పడతావు! ఊగవద్దని రాజు నిషేధించినా హేమ ప్రభ ఆయనమాట తోసివేసింది. వెంటనే తండ్రి కుమార్తెదవడమిద లెంపకాయ కొట్టిరాడు. అంతమాత్రానికే హేమప్రభకు రోషమువచ్చి వన విహారార్థము అనేమిష పెట్టి ఉద్యానవనికి వెళ్ళింది. అక్కడ పరిజనులు మధుపానమువల్ల మత్తులై ఉండగా ఆరాజకన్య చెట్లుగుబు రులమాటున తప్పించుకొని పోయి కారడవిలో పర్ణశాల ఏర్పాటు చేసుకొని కండమూలాదులు తింటూ మహేశ్వరుణ్ణిగూర్చి తపస్సు చేస్తున్నది. తండ్రి కుమార్తెకోసము వెతికి వెతికి మహారణ్యములో తపస్సులో ఉన్న హేమప్రభను చూచినాడు. తండ్రిని చూచి తనయ లేచి ప్రణామము చేయగా, అతడు కన్యనుబిల్లో కూర్చోబెట్టుకొన్నాడు. చిరకాలానికి ఒకరు ఒకరిని చూచుకొని, అడవిలో జంతువులుకూడా ఏడ్చేటట్టు దుఃఖించినారు. కొంతసేపటికి రాజు హేమప్రభను ఓదార్చి “అమ్మాయి! రాజ్యలక్ష్మిని వదలి వనవాస మెందుకమ్మా! మీ అమ్మదగ్గికి రా తల్లీ!” అని పిలిచినాడు. రాజకన్య తండ్రితో “నాయనా, దైవము నన్నిలా చేశాడు. నేనేమీ చెయ్యలేను. అరణ్య వాసనుభూన్ని వదిలి నగరవాసము చెయ్యలేను” అన్నది. తండ్రి ఎన్ని విధాల చెప్పినా కుమార్తె వినలేదు. అప్పు డారాజు హేమప్రభ కోసము వనములో నివాసమందిరాన్ని కట్టించి అతిథి పూజార్థము

కావలసిన సామగ్రిని పంపుతూ ఉన్నాడు. హేమప్రభ ఆవస్తువులతో అతిథి పూజ చేస్తున్నది. తానుఫలహారము చేస్తున్నది.

ఇలా ఉండగా హేమప్రభ ఆశ్రమానికి కుమారబ్రహ్మచారిణి రాగా ఆమె సత్కారములు యథావిధిగా జరిగినవి. హేమప్రభ తాపసిని “అమ్మా, నీవు నన్యసింపా వెండుకు? కారణము చెప్పవా?” అని అడగగా ఆబ్రహ్మచారిణి “నేను కన్యగా మాతండ్రిదగ్గర ఉన్నప్పుడు ఒకనాడు ఆయన కాళ్ళు పట్టమన్నాడు. నేను పాదసంవాహనము చేస్తూ ఉండగా మత్తు వచ్చి తూలితే నిద్రపోతున్నావా? అంటూ నన్ను తన్నినాడు. అందుకు కోపగించి నేను ఇల్లు విడిచి సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించాను” అని చెప్పింది. ఈసంగతివిని హేమప్రభ సన్యాసినిని సమానశీలగా గ్రహించి తన సంగతి ఆతాపసికి తెలియజెప్పింది. ఉభయలూ వనవాస సఖులుగా ఉన్నారు.

ఒకనాడు రాజకన్య పరివ్రాజికతో “చెలీ! గడిచినరాత్రి కలలో పెద్ద వదిని చాటి శీతాచలము అధిరోహించి అర్ధనారీశ్వరుణ్ణి చూచి ఆపర మేశ్వరుని సమక్షములో ఒక నుందరుడు వీణ వాయిస్తూ ఉండగా చూచి నీతోకూడ ఆకాశానికి ఎగిరినాను. ఇలా కల వచ్చి మెళుకువ వచ్చింది. తెల్లవారింది” అని చెప్పింది. తాపసి హేమప్రభ చెప్పిన స్వప్నవృత్తాంతాన్ని విని “కల్యాణీ! శాపవళాన నీవు ఈలోకాన జన్మించావు. ఈస్వప్నము నీశాపముక్తిని తెలియజేస్తున్నది” అన్నది. రాజకన్య సఖివచనానికి సంతోషించింది. జగజ్జ్యోతి అయిన సూర్యుడు ఉదయాచలశిఖరాన్ని అలంకరించగా ఒకరాజపుత్రుడు అశ్వము దిగి వచ్చి తాపసీవేషములో ఉన్న హేమప్రభను చూచి నమస్కరించినాడు. హేమప్రభ అతనికి అతిథి పూజ చేసి ఉచితాసనము ఇచ్చి అతడు అసీనుడు కాగా అతని వృత్తాంతము కుతూహలముతో అడిగింది.

రాజపుత్రుడు ఇలా చెప్పినాడు. “కల్యాణీ! ప్రతాపనేనుడనే

సార్థకనాముడు పుత్రులకై శివపూజ చేయగా మహేశ్వరుడు ఆయనకు సాక్షాత్కరించి “రాజా! శాపగ్రస్తు డయిన విద్యాధరుడు నీకు పుత్రుడై పుట్టి శాపమోచనము అయినతరువాత విద్యాధరలోకానికి వెళ్ళుతాడు. రెండోకుమారుడు కులదీపకుడు అవుతాడు” అంటూ వరమిచ్చినాడు. రాజు సంతృప్తాంతరంగుడై యధావిధిగా పారణచేసినాడు. కొంతకాలానికి లక్ష్మీనేన శూరనేనులు అనే కుమాళ్ళు పుట్టినారు. నేను నేట్లకై వచ్చిన లక్ష్మీనేనుణ్ణి”

హేమప్రభ తన సంగతి అతనికి చెప్పి జాతిస్మరణ కలదై అతనితో “మహాత్మా! నీదర్శనమువల్ల నాకు జాతిస్మరణ కలిగింది. నేను విద్యాధరిని. శాపమువల్ల ఈలోకములో పుట్టినాను. ఈమె నాచెలి, నీవు నాప్రియుడవు. నీఅమాత్యుడు నాసఖికి ప్రియుడు. మా ఇద్దరి శాపాలూ క్షీణించినవి. మనందరికీ విద్యాధరలోకములో మళ్ళీ సమాగమము సంప్రాప్త మవుతుంది” అని హేమప్రభ చెప్పి సఖితో దివ్యరూపముతో గగనమార్గాన నిజలోకానికి వెళ్ళిపోయింది.

లక్ష్మీనేనుడు తెల్లపోయి చూస్తూ ఉండగా అతని మంత్రి కూడా వచ్చినాడు. అతడు అమాత్యునితో జరిగిన దంతా చెబుతూ ఉండగా బుద్ధిప్రభ మహారాజు కుమార్తెకై అన్వేషిస్తూ ఆక్కడికి వచ్చినాడు. కుమారి కనపడకపోవడమువల్ల రాజు లక్ష్మీనేనుణ్ణి అడిగినాడు. రాజు పుత్రుడు జరిగిన దంతా అతనికి చెప్పినాడు. బుద్ధిప్రభుడు దుఃఖిస్తూ ఉండగా లక్ష్మీనేనుడికి శాపావసానము కలిగింది. వెంటనే అతడూ మంత్రి విద్యాధరలోకానికి వెళ్ళిపోయినారు. లక్ష్మీనేనుడు హేమప్రభను వివాహమాడి భూలోకానికి వచ్చి బుద్ధిప్రభుణ్ణి దర్శించినాడు. అల్లుడు మామ దగ్గర సెలవు తీసుకొని తన నగరానికి వెళ్ళి జనకుడైన ప్రతాపనేనునికి తన సంగతి యావత్తూ చెప్పినాడు. లక్ష్మీనేనుడు తన రాజ్యమును తమ్ముడు శూరనేనునికి అప్పగించి విద్యాధరలోకానికి

వెళ్ళిపోయినాడు. లక్ష్మీనేనుడు హేమప్రభతో విద్యాధరైశ్వర్యాన్ని అనుభవించినాడు. ఇలా నరవాహనదత్తుడు గోముఖునివల్ల చిత్ర విచిత్ర కథలను వింటూ శక్తియశను వివాహము చేసుకోవలె నని ఉత్కంఠతో ఉన్నప్పటికీ ఆరాత్రి క్షణముగా గడపినాడు.

ఇలా ఆరాజపుత్తుడు దినములు లెక్క పెట్టుకొంటూ ఉండగా ఒక సారి ఆకాశమునుంచి విద్యాధరబలము వచ్చింది. విద్యాధరప్రభువు స్పటికయశుడు తనకుమార్తె శక్తియశను నరవాహనునికి సమ్మించడానికి వస్తున్నాడు. నరవాహనదత్తుడు మామగారికి అతిధిసత్కారాలు ఆచరించినాడు. విద్యాధరరాజేంద్రుడు తాను వచ్చిన కార్యము అతనికి తెలియజెప్పి, నిజశక్తిప్రభావమువల్ల నిమేషకాలములో వివాహ సన్నాహము చేయించినాడు. మామ అల్లుణ్ణి రత్నాధరణాలతో అలంకరించి తనకుమార్తె శక్తియశను ఇచ్చి వివాహము చేసినాడు. నరవాహనదత్తుని విద్యాధర రాజపుత్రి శక్తియశ పరిణయమాడి సూర్యాలోకము పొందిన నళినివలె శోభతో ప్రకాశించింది. మామ స్పటికయశుడు నిజనగరికి వెళ్ళినాడు. శక్తియశ వదనపద్మమునకు నరవాహనదత్తుడు మత్తయధువమై సుఖముగా ఉంటున్నాడు.

వే లా ల ం బ క ము .

త ర ం గ ము : ౬౭

నమ తాశేష విఘ్నాఘ

వారణం వారణాననమ్

కారణం సర్వసిద్ధినాం

దురితారవ తారణమ్.

నరవాహన దత్తుడు శక్తియశ, మదనమండుక మొదలైన ప్రియు

రాళ్ళతో మిత్రులతో కాలక్షేపము చేస్తూ కాశాంబీనగరములో వత్స రాజు దగ్గర ఉంటున్నాడు. ఒకనాడు సరవాహన దత్తుడు ఉద్యానములో ఉన్నప్పుడు పరదేశీయులు ఇద్దరు సోదరులువచ్చి అతిథి సత్కారాలు పొంది తమ వృత్తాంతము నివేదించినారు. దేవా, వైశాఖపుర పాలకులము రాజపుత్రులము, సవతికుమారులము. నన్ను రుచిరదేవుడని ఇతన్ని పోతుకు అసీ అంటారు. నాదగ్గర జవళీల అనే పిడివనుగు ఇతనిదగ్గర వేగముగా వెళ్లే రెండుగుర్రాలూ ఉన్నవి. వీటి విషయములో మాకు తగాదా వచ్చింది. నా పిడివనుగ ఎక్కువని నావాదము నాజోడుగుర్రాలు వేగంగా పోతవని ఇతని పట్టు. నిజానిజాలు స్వామీ మీకు తెలియాలి. దేవా, మీరు మామందిరానికి దయచేసి ఈపరీక్ష చేసి యధార్థము చెప్పండి. దూరదేశమునుండి యాచకులమై వచ్చాము. అర్థిజనులలోకి తీర్చివేయతున్నాము.” అని రుచిరదేవుడు ప్రార్థించగా సరవాహనదత్తుడు అందుకు అంగీకరించి రుచిరదేవుడు తెప్పించిన రథాన్ని ఎక్కి వాళ్ళతో వైశాఖపురము వెళ్ళినాడు. పురనారీ మణులు సరవాహనదత్తుని నుందరాకారము చూచి అపరమస్మృధుడని వర్ణించడము మొదలుపెట్టినారు. మార్గములో సరవాహనుడు అలిసినా మస్మృధుని దేవాలయము కనపడడమువల్ల శ్రమమరిచి మస్మృధునికి నమస్కరించి విశ్రమించినాడు. అతడు రుచిరదేవుని మందిరానికి వెళ్లి అతనివల్ల అతిథిసత్కారములు పొంది ఉత్తమ గజాశ్వములతో ఉన్న అతని గృహముచూచి చాలా సంతోషించినాడు. అక్కడ అతడు రుచిరుని చెల్లెలిని లోకసుందరిని వీక్షించగా అతని మనసు ఆమె రూపమునే ధరించింది. సరవాహనదత్తుడు నవవధువు అయిన కక్తియశను విడిచి ప్రవాసములో ఉన్నప్పటికీ విరహాన్ని తలచకుండా ఉన్నాడు. ఆకస్య నిజ దృష్టిమాలికతో స్వయంవరము చేసింది. రాత్రి సరవాహనుడు జయేంద్రనేన అనే ఆకాంతను తలపోస్తూ గడిపినాడు.

మర్నాడు వాయువేగముతో వెళ్ళే జోడుగుర్రాలను పోతకుడు తీసుకొని రాగా అతడు రుచిరదేవుని పిడిపనుగను ఎక్కి అశ్వాలను జయించినాడు. సరవాహనుడు అభ్యంతరమందరములో ఉండగా వత్సేశుడు పంపిన దూత వచ్చి “స్వామిన్! మీరిక్కడికి వచ్చింది మీతండ్రిగారికి తెలియక నన్ను వెతకమన్నారు. చెప్పకుండా ఇంతదూరము ఉద్యాన వనమునుండి వెళ్ళినారట. మాఅందరికీ దిగులుగా ఉంది. మీరు వెళ్ళి పోవడము” అని చెప్పివాడు. సరవాహనదత్తుడు ప్రియాసమాగమానికి ఉద్విఘ్నరుతూ ఆందోళిత మనస్కుడు అయినాడు.

ఆసమయములో అక్కడికి ఒకపణికుమారుడు వచ్చి ఆనంద కందళిత హృదయుడై దూరమునుంచి సరవాహనదత్తునికి నమస్కరించి “నీరాగ్రేసరా, విజయభవ నవమన్మథా! భవిష్యద్విద్యాధర చక్రవర్తీ! మానసము హరించినావు! శత్రువులకుభీతి కలిగిస్తున్నావు. ప్రభూ! శీఘ్రమే బలివిజయముచేసి ఆకాశము ఆక్రమించే అఖండ గుణశాలిని; నిన్ను దేవతలు చూస్తారు” అని ప్రస్తుతించి, యువరాజువల్ల సత్కారములుపొంది స్వప్నవృత్తాంతము ఇలా మనవిచేసినాడు.

భూదేవీ శిరోమణి అనతగిన లంపానగరములో కుసుమసారుడు అనే వర్తకునికి శివానుగ్రహమువల్ల నేను చంద్రసారు డనే నామముతో జన్మించినాను. స్నేహితులతో నేను ఉత్సవాన్ని చూచే నిమిత్తము పట్టణానికి వెళ్ళి అక్కడ అర్ధికోటి దానమిచ్చే మహాదాతలను చూచి నాను. నాకు ఆధనసంచయాన్ని చూడగా ధనార్జనమీద మనసు కలిగింది. ద్వీపాలన్నీ తిరగవలె నని సవరత్నరాసులతో నిండిన నాప ఎక్కినాను. గాలి అనుకూలముగా ఉండగా నానావ ఒకలంకను చేరింది. అక్కడ నేను గుట్టుగా రత్నవ్యాపారము చేస్తున్నాను. ఆరాజు అర్ధలోభమువల్ల నన్ను దోచి చెరలో పెట్టినాడు. ఆకారాగారములో నేను దుష్టుల సాంగత్యముతో కొన్నాళ్ళపాటు ఉండగా మా

వంశమర్యాదలు ఎరిగిన మహీధరు డనే వ్యాపారి నాసంగతి రాజుతో “దేవా, లంపానగరవాసి యీవణిక్పుత్రుడు దోషము చేయలేదు. పాపము, ఇతన్ని ఖైదులోపెట్టినారే” అని పలికినాడు. రాజు నన్ను విడిపించి గౌరవించినాడు. అక్కడ నాకు రాజాశ్రయము, మిత్రసహాయము లభించగా చాలాకాలము సుఖంగా వ్యాపారము చేశాను. ఒకనాడు వనయాత్రాసందర్భములో ఒక వైశ్యపుత్రిని కందర్ప దర్పసాగరలహరి వలె ఉన్నదానిని చూచి మనసు తగులగా దాని తండ్రిదరిచేరి ఆకన్యను ఇవ్వమని కోరినాను. ఆవైశ్యుడు కొంతసేపు ఆలోచించి “స్వయంగా నేను ఇవ్వను. అందుకు కారణము లేకపోలేదు. ఈకన్యను సింహళ ద్వీపానికి తాతగారింటికి పంపుతాను. నీవు అక్కడికి వెళ్ళి ఈకన్యను పెళ్ళాడు. నీకు కన్యాలాభము కలిగే రీతిగా సందేశము పంపుతాను” అనిపలికి గౌరవించి పంపినాడు. మర్నాడు వైశ్యుడు కుమారిని ఓడలో ఎక్కించి సముద్రముమీద సింహళ దేశానికి పంపినాడు. నేనుకూడా లంకకు పోవ యత్నించగా ఆసింహళములో పడుగుకన్న భయంకరవార్త ఊయలుదేరింది. “శిఖరునికుమార్తె ఎక్కిపోతున్న ఓడ సముద్రములో మునిగింది. ఒక్కప్రాణి కూడా బతికి బయట పడలేదని తెలిసింది. ఆకబురు విని దిగులుపడి నేను విచారములో కుంగిపోగా కొందరు పెద్దలు నన్ను ఓదార్చగా సమాధానపడి సింహళానికి వెళ్ళి సంకల్పించాను. నావ నెక్కి కొంతమేర ప్రయాణము సాగించగా ప్రతికూల దైవమువలె గాడుపు చెలరేగింది. నావ పగిలిపోయింది. నాసొమ్ము పోయింది, పరివారజనము నీళ్ళపా లయినారు. నేను సముద్రములో పడిపోయి నాను. విధివశాన కొయ్య చేతికిచిక్కింది. దైవము అనుకూలమై చాచిన బాహువువంటి ఆకొయ్యపట్టుకొని సముద్రతీరము చేరినాను. వేలా ప్రదేశములో తిరుగుతూ ఉండగా దైవవశాన బంగారుకడ్డీ దొరికింది. అది పుచ్చుకొని యెంతసే ఉన్న పల్లెటూరికి వెళ్ళి దాన్ని విక్రయించి

“యమునా! ఈపిల్లను జాగ్రత్తగా చూడు” అని నాకు అప్పజెప్పినాడు. సముద్రవేలాతటమునుంచి తెచ్చిన కన్య కనుక వేల అని ఆమెకు పేరు వచ్చింది. ఆపిల్లమీద నాపంచప్రాణాలూ ఉంటవి. బ్రహ్మచర్యములో ఉన్నా నన్ను సంసారము బాధిస్తున్నది. వేల సీపూర్వజన్మపత్నిగా నేను దివ్యజ్ఞానమువల్ల గ్రహించి నీదగ్గిరికి వచ్చాను. ఈకన్యను స్వీకరించు. మీరు అనుభవిస్తున్న కష్టాలు గట్టెక్కుతవి” అకాలవృష్టివంటి ఆమె మాటలు నాబాధపోగొట్టినవి. నేను మున్యాశ్రమము చేరగా, యమునాదేవిప్రేరణవల్ల మునీంద్రుడు వేలాదేవిని నాకిచ్చి పెళ్ళిచేసినాడు.

వేలతో కొంతకాలము సుఖముగా ఉంటూ ఒకసారి ప్రియురాలితో కలిసి చెరువులో జలక్రీడలు చేస్తూ మతంగమహర్షిమీద నీళ్ళు చల్లి నాను. అప్పుడా మునీంద్రుడు కోపముతో నీకు ప్రియావియోగము కలుగుగాక అని శాపము ఇచ్చినాడు. వేల దీనముగా మహర్షిపాదాల మీద వాలగా అతడు “చంద్రసారుడా! విద్యాధరచక్రవర్తి అయిన సరవాహనదత్తుడు గజవేగముచేత అశ్వయుగ్మమును గెలువగా నీవు చూడడము సంభవిస్తే నీశాపము తీరిపోతుంది. నీవు ప్రియురాలిని కలుసుకొంటావు” అని అనుగ్రహించి స్నానముచేసి శ్వేతద్వీపానికి గగనమార్గాన వెళ్ళినాడు.

యమున లేత మామిడిమొక్కను నాకిచ్చి శ్వేతద్వీపానికి వెళ్ళి పోయింది. నేను కొన్నాళ్ళు భార్యతో ఉండి వనవాసమువల్ల విసిగి వియోగానికి వెరచి స్వదేశానికి వెళ్ళవలెనని సముద్రతీరానికి వెళ్ళి పడవ చూచి మొదట భార్యను ఎక్కించి నేను ఎక్కడానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉండగా మునిశాపమువల్ల గాలి వీచింది. నావ దూరముగా వెళ్ళిపోయింది. ప్రియావియోగమువల్ల నాకు మూర్ఛ వచ్చింది. ఒక మునీంద్రుడు నాలపథ్త చూచి నన్ను తన ఆశ్రమానికి తీసుకొనిపోయినాడు. నాకు శాపాంతసమయము ఠాగా అతడు తెలుసుకొని నాకు చెప్పినాడు. నేను

సముద్రప్రయాణము చేసి నావ మునగడమువల్ల తీరము చేరి వర్తక మిత్తునితో కలిసి ప్రియురాలిని అన్వేషిస్తూ అనేక కష్టాలపాలై చివరకు ఈవై శాఖపురానికి వచ్చి నిన్ను చూచాను. అందువల్ల నా శాపము తీరిపోయింది. కొంతసేపటికి నాన్నేహితులైన బేహారులు నాప్రియురాలిని వెతికి తెచ్చి నాకు అప్పగించినారు. నాశాపమోచనకారణము నీవే కనుక నీదర్శనానికి వచ్చాను. సేటికి నాకష్టాలు గట్టెక్కినవి. నేను ప్రియాసహితముగా స్వదేశానికి వెళ్ళుతాను.

ఈప్రకారంగా చంద్రసారుడు స్వవిషయము నివేదించి కృతార్థుడై పోయిన తరువాత రుచిరదేవుడు సరవాహనదత్తునికి సవినయముగా తన చెల్లెల్ని జయేంద్రసేనను గజాశ్వయుగ్గసమేతముగా అర్పించినాడు. సరవాహనదత్తుడు ప్రియురాలిని తీసుకొని రుచిరదేవుణ్ణి వీడ్కొని స్వీయ రాజధానికి కాశాంబీనగరానికి వెళ్ళి మదనమంచుకాది దివ్యకాంతలతో ఇహలోకభోగా లనుభవిస్తూ ఆనందకందభితాంతరంగుడు అవుతున్నాడు.

శ శాంక వ తీ లంబ క ము

త రంగ ము : ౬౮

అవ్యా ద్యో విఘ్నవిఘ్నం

కీర్తిస్తమ్భ మి వోత్తిపన్

కరం గణపతిః క్రీడా

లీనభృక్లాత రావలిమ్!

అరాగ మపి రాగాధ్య

రచనాచతురం పరమ్

హరం నవనవాశ్చర్య

సర్గచిత్రకరం నుమః.

జితం స్మరకృతై ర్యేషా
పాశ్చే న్యపి పత త్స్విహ
పట్రాదీ న్యపి జాయస్తే
కుణ్డితా న్యేవ తద్భృతానై.

నరవాహనుడు చాలామంది భార్యలతో ఉన్నప్పటికీ మదనమంచు కాదేవిని ప్రాణాధికముగా ప్రేమిస్తూ కాశాంబిలో నివసిస్తూ ఉండగా రాత్రి ఎవరో దేవత గగనమార్గానవచ్చి అతన్ని తీసుకొని వెళ్ళినట్టుగా కల వచ్చింది. అతడు మెఠుకువ రాగానే తాను శీతాచలసానువున తరుచ్చాయలో గరుడపచ్చల వేదికమీద ఉన్నట్టు తెలుసుకొన్నాడు. ఆదివ్యకన్య తన రాంతిచేత గిరికాననమును ఉజ్వలము చేస్తూ అతని పక్కనే ఉన్నది.

దివ్యకన్య తనను తీసుకొని వచ్చిందని అతడు గ్రహించి ఆమెను చూచినాడు. ఆమె తనకోరిక పైకి చెప్పలేక సిగ్గుపడినది. అతడు దివ్య కన్య మనోభావాన్ని పరీక్షించాలని కపటనిద్ర అభినయించి ధూర్జుడై “సఖీ, మదనమంచుకా! ఎక్కడ ఉన్నావో! నన్ను సీబాహువుల్లో చేర్చుకోవా!” అని పలవరించినాడు. ఆదివ్యకన్య మదనమంచుకా రూపిణిగా మారి నరవాహదత్తుని కాగలించింది. ఆమె సిగ్గు విడిచి నిజ రూపముతో అతనికి కనపడి “ఆర్యపుత్రా, నిన్ను వరించాను. నన్ను పరి గ్రహించు” అన్నది. నరవాహనదత్తుడు గాంధర్వవిధి ప్రకారము దివ్య కన్యను వివాహమాడినాడు. రాత్రి అతడు ప్రియురాలితో గడిపి తెల్ల వారుజామున ఆమె వంశమూ పరువు ప్రతిష్ఠలూ తెలుసుకో దలచి ఒక గాథ ఆరంభించినాడు.

న క్క, పి డి ఏ ను గు క థ

ఒక తపోవనములో బ్రహ్మసిద్ధి అనే మునీశ్వరుని వద్ద ఒక గుహలో వృద్ధ జంబుకము ఉంటున్నది. ఒకరోజు ముసురుగా ఉన్నప్పుడు ఆ ఆడ

కక్క చాళుఖ్యుని అనుమతిని జైలు అహారము వెతుక్కుంటూ ఉండగా, అతని వీనుల సహాయము విడిచి చాళుఖ్యుని దాన్ని తిరిమింది. దయా శీతలహృదయముతో చాళుఖ్యుని జంతుకాన్ని చూచి రెండు జంతు పులనూ కనికరించినాడు. అతడు వెంటనే నక్కను ఆడవనుగను చేసినాడు. పిడివనుగు కొత్తగా వచ్చిన వనుగును చూచి మరులు కొన్నది. నక్కకు చావు తప్పింది. శరత్కాలములో వనుగు ఆడవనుగుతో కూడా విహరిస్తూ దానికి బామరపువ్వు తెచ్చి ఇవ్వవలెనని మడుగులో అడుగు పెట్టగా అడుసులో దిగబడి వజ్రనిర్భిన్నపక్ష మయిన పర్వతమువలె కదలక మెదలక ఉన్నది. వనుగు కష్టకాలములో ఉండగా నక్క వనుగు అప్పుడు మరొక వనుగుతో వెళ్ళిపోయింది. ఈలోగా మడుగులో ఉన్న పిడి వనుగు భార్య పిడిని వెతుక్కుంటూ విధివశాన అక్కడికి వచ్చింది. భద్రజాతి పిడివనుగ మడుగులో కూరుకుని ఉండగా భార్య విచారపడి భర్తతో సహాగమనము చేసేటందుకు అడుసులోకి చొరవడింది. అప్పుడు బ్రహ్మసిద్ధి మునీంద్రుడు శివ్యబృందముతో వచ్చి వనుగులబాధ కళ్యాణ చూచి వాటికి బలము కలిగేటట్లు చేసి అడుసులో నుంచి బైటికి రప్పించినాడు. ఆనాగదంపతులు చావుతప్పించుకొని వియోగము తీరి సుఖముగా ఉన్నారు. కష్టాలలో ఉన్న పతిని సతి వదిలి వేస్తుందా! తిర్యగ్గతువులలోకూడా అటువంటి దాంపత్యము ఉంటుంది. సీతజాతిలో వుట్టిన చంచల స్నేహానికి తగదు.

లలితలోచనాజన్మగాధ

అతని కథ ఆకర్షించి ఆమె అతని భావాన్ని గ్రహించి “ఆర్యపుత్రా, సీమనన్యు నాకు బాధపడింది. నేను చెప్పేకథవిను.

కన్యాకుబ్జనగరిలో బాహుళక్తి అనే మహారాజు దగ్గర శూరదత్తుడనే విభుడు మొఖాసాదారుగా ఉన్నాడు. అతని భార్య మహాపతివ్రత

వసుమతి. ఆపుణ్యదంపతులకు వామదేవుడనే సుపుత్రుడు ఉద్భవించినాడు. ఆకుర్రవాడు అతిగారాజముతో పెరుగుతూ సమస్తవిద్యలనూ స్వల్ప కాలములో నేర్చి శశిప్రభ అనే పిల్లను వివాహము చేసుకొన్నాడు. కాలక్రమేణ తండ్రి కాలము చేసిన తరువాత తల్లి సహగమనము చేసింది. వామదేవుడు గార్హస్థ్యధర్మమును యథావిధిగా నిర్వర్తిస్తూ ఉన్నాడు. దైవవశాన అతనిభార్య శాశిసేవిత్రిచింది భర్తకు తెలియకుండా యధేచ్ఛగా వ్యభిచరిస్తున్నది. వామదేవుడు రాజధాని వెళ్లి రాజనీవ చేసి తిరిగి రాగా పితండ్రి అతనితో ఏకాంతముగా “అమ్మయీ, మనకొంపలో పేరుప్రతిష్ఠలు నూసిపోయినవిరా! నీభార్య దున్నల కాపరిని తగులుకోగా నిక్కుమాలిన పాపిష్టికళ్ళతో పాపాన్ని చూడవలసి వచ్చింది” అని పలికినాడు. ఆనూటలు విని వామదేవుడు కత్తితెచ్చి పువ్వులతోటలో రాత్రి దాగినాడు. ఆవేళకు అక్కడికి దున్నలవాడు రాగా వామదేవునిభార్య అహారము పళ్ళెములో పెట్టుకొని విట్టుణ్ణి చేరింది. తర్వాత ఇద్దరూ ఏకశయనములో ఉండగా, కళ్ళారా చూచి వామదేవుడు కత్తిదూసి మీదికి వచ్చినాడు. భార్య భర్తను తిట్టి దుష్కృత్రిపోయగా వామదేవుడు దున్నపోతుగా మారిపోయినాడు. అతని పూర్వజ్ఞానము మాత్రము పోలేదు. ఆకులట వామదేవుణ్ణి దున్నలలో కలిపి తోలుతూ దుష్టకరతో దున్నలకాపరిచేత చితక కొట్టిస్తున్నది. తరువాత ఆమె పతిని వర్తకునికి విక్రయించింది. ఆబేహరి దున్నయూపములో ఉన్న వామదేవుణ్ణి తన గ్రామానికి తోలుకొనిపోయి పరుకులు మోయిస్తున్నాడు. వామదేవుడు బరువులు మోయలేక కృశించి కల్యాణై “నమ్మిన భర్తను బుట్టలో పెట్టినదాన్ని పెట్టుకొని కాపురము చేయడము చంకలో సర్పాన్ని పెట్టుకొన్న వాడివలె ఉంటుంది.” అని ఆలోచించి దుఃఖిస్తూ ఉండగా ఒకసీడ్డురాలు బ్రహ్మవిశేషమువల్ల సంగతి యావత్తు కనిపెట్టి మంత్రోదకాలు చల్లి అతన్ని మనుష్యుని చేసింది.

ఆయోగిని అతన్ని తన ఇంటికి తీసుకుపోయి తన కుమార్తె కాంతిమతి నిచ్చి పెళ్ళిచేసి అతని చేతికి కొన్ని ఆవాలు ఇచ్చి “ఏటిని మంత్రించాను; ఈ ఆవాలతో నీ మొదటిభార్యను కొట్టు. అది గోడిగమ్మగమ్మ అవుతుంది.” అని చెప్పింది. వామదేవుడు రెండోభార్యతో, ఆవాలు జాగ్రత్త చేసి తన ఇంటికి వెళ్ళి దున్నలకాపరిని హతమార్చి ఆఆవాలతో మొదటిభార్యను కొట్టి గోడిగమ్మగాన్ని చేసి లాయములో (పశువుల శాల) కట్టించినాడు. అది మొదలు ప్రతిరోజూ అతడు కసితీరే లాగ ఏడుసార్లు ఆగోడిగను బాది తరువాత భోజనము చేస్తానని శపథము పట్టినాడు.

ఒకసారి వామదేవుని ఇంటికి అతిథి వచ్చి విస్తరిముందు కూర్చున్నాడు. అతిథితో భోజనానికి కూర్చున్న వామదేవుడు భార్యగోడిగను కొట్టడము మాట జ్ఞప్తికి వచ్చి చప్పున లేచి పశువులశాలలో ఉన్న గోడిగను ఏడుసార్లు చావగొట్టి భోజనానికి వచ్చినాడు. ఇదంతా చూచి అతిథి ఆశ్చర్యపడి కుతూహలముతో “తిండిమాని పశువులశాలలోకి వెళ్ళావేమి!” అని అడిగినాడు. అతిథికి వామదేవుడు పూర్వవృత్తాంతము సమగ్రంగా తెలియ జెప్పినాడు. అతిథి “ప్రయోజనములేని పగ నీ శిండుకు! నీపశురూపాన్ని పోగొట్టిన నీఅత్తగారిని స్మరించి నేవించి ఏదయినా శక్తినిపొందు” అని నలహా ఇచ్చినాడు. వామదేవుడు సంతోషించి అతన్ని సత్కరించి మర్నాడు పంపినాడు. అతడు సిద్ధురాలిని పూజించి ఉపదేశము దీక్షాపూర్వకముగా పొంది భార్యతోకూడా శక్తిని సాధించినాడు. విద్య సిద్ధించగా శక్తి అతనికి కత్తి నిచ్చింది. అతడు కత్తివుచ్చుకొని భార్యతో అప్పుడే విద్యాధరుడై మలయపర్వత శృంగమున రజతకూటము అనే నగరిని నిర్మించి రాజ్యము చేస్తున్నాడు. ఆదంపతులకు లలితలోచన అనే కన్య ఉద్భవించింది. ఆమె విద్యాధర చక్రవర్తికి భార్య అవుతుందని అశోరవాణి అన్నది. నేనే లలితలోచనను.

నావిద్యాశక్తివల్ల నిన్ను మలయాచల సానువునకు తెచ్చినాను. నిన్ను ప్రేమించినాను.”

నరవాహనుడు ఆమె విద్యాధరి అని గ్రహించి మన్ననచేసి ఆమెతో అక్కడే ఉన్నాడు. వత్సరాజుడు రత్నప్రభాదేవి శక్తివల్ల లలిత లోచన జన్మగాధను తెలుసుకొన్నాడు.

త ర ం గ ము : ౬౯

లలితలోచనా నరవాహనుల వియోగము

నరవాహనదత్తుడు లలితలోచనను వివాహమాడి మలయాచల సాను పులమిద వసంతముతువుతో ఆమెతో విహారము చేసినాడు. ఒకసారి ప్రియురాలితో గిరివనస్థలిలో తిరుగుతూ ఉండగా లలితలోచన అతని కనుచూపుమేర చాటిపోగా, ఆమెకోసము వెతుకుతూ పోయి పోయి రాలినపువ్వులతో చుక్కలవలె నున్న సరోవరమును చూచినాడు. పుష్పావచయానికి ప్రియురాలు దూరముగా వెళ్ళి వచ్చేలోగా నరవాహ నుడు సరస్సులో స్నానము చేసి దేవతార్చన యధావిధిగా నిర్వర్తించి, చందనతరుచ్ఛాయలో శిలావేదికమీద ఆసీను డైనాడు. అతడు రాజ హంసలనడకలు, కోకిలకుమారికల కలకంఠములు, శఫరీవిలాసవీక్షణాలు, తనివితీర చూచి మదనమంచుకాదేవిని స్మరించి వలపువేడిమివల్ల సొమ్మ సిల్లినాడు. అప్పుడు విశంగజటు నామధేయు డైన మునీంద్రుడు స్నానార్థము వచ్చి నరవాహనదత్తుని విరహావస్థనుచూచి జాలిపడి మదన మంచుకా స్పర్శతో సమానములయిన గంధపుతుంపురులను అతనిమీద చల్లినాడు. నరవాహనుడు మూర్ఛతేరి మునిచంద్రునకు నమస్కారము చేసినాడు. విశంగజటుడు యోగదృష్టివల్ల ఇలా అన్నాడు: “కుమారా! నీఅభీష్టము సిద్ధిస్తుంది! దైర్యముతో ఉండు. అదే నీకు శ్రేయోదాయకము. అందుకు నిదర్శనమువీను:

మృగాంకదత్తుని కథ

త్రిలోకాలలో ప్రసిద్ధమైన అయోధ్యప్రభువు అమరదత్త మహారాజుకు అమరక్తు సురతప్రభాదేవి అనే పట్టపుదేవేరికి మృగాంకదత్తుడనే సుపుత్రుడు కలిగినాడు. ఆకుమారునికి ప్రచండశక్తి స్థూలబాహువు, విక్రమకేసరి, దృఢముష్టి, మేఘబలుడు, భీమపరాక్రముడు, విమలబుద్ధి, వ్యాఘ్రసేనుడు, గుణాకరుడు విచిత్రకథకుడు అని పదిమంది కులీనులు ప్రాజ్ఞులు ప్రభుహితపరాయణు లయినవాళ్ళు మంత్రులు. మృగాంకదత్తుడు సుఖముగా ఉన్నాడే కాని అనురూప అయినప్రియురాలు లభించలేదు. భీమపరాక్రముడు ఆతనికి ఇలా చెప్పినాడు: “రాత్రి ఒకవిచిత్రము జరిగింది. మేడమీద పరున్నాను. మెళుకువ వచ్చి కళ్ళు తెరిచి చూడగా పిడుగులవంటిగోళ్ళతో సింహము నామీదికి వచ్చింది. నేను సురకత్తి చేత్తో వుచ్చుకొని లేవగానే అది పారిపోతూ ఉంటే, దాన్ని వడిగా నేను తరుముతూ వెళ్ళాను. ఆసింహము ఏటిదరి చేరి నామీదకి తనపొడవునాలుక సాచింది. నేను దానినాలుకనుగోసి పెద్ద ఆనకట్ట వలె ఉన్నదాని జిహ్వమీదే ఏరు చాటినాను. వెంటనే ఆసింహము భీకరాకారముతో మనుష్యుడయినది. తాను భేతాళుడనని చెప్పి నాసాహసానికి అతడు మెచ్చుకొన్నాడు. నేను “నాకౌర్యాన్ని మెచ్చుకొంటు నేనోపంగతి అడుగు తాను. చెప్పు. మాప్రభువు మృగాంకదత్తునకు ప్రియురాలు ఎక్కడ ఉంది?” అని అడగ్గా భేతాళుడు అన్నాడు: “ఉజ్జయినిలో కర్మనేను డనేరాజుకు శశాంకవతి అనే కుమార్తె ఉన్నది. ఆ అమ్మాయి అందచందాలముందు అపూర్వల సౌందర్యము తీసికట్టు. బ్రహ్మదేవుని సృష్టిలో ఉన్న సొగ సంతా శశాంకవతిలోనే ఉన్నది. ఆకన్య సీరాజుకు భార్య అవుతుంది. అప్పు డతడు భూమండల మంతా జయిస్తాడు” అంటూ అదృశ్యమైనాడు. నేను ఇంటికి వచ్చాను. దేవా ఇది రాత్రి జరిగిన విచిత్రవిషయము!”

మృగాంకదత్తుడు స్వప్నవృత్తాంతమును అమాత్యులకు ఇలా విశదపరుస్తున్నాడు. “మన మందరమూ దట్టంగా ఉన్న అరణ్యములో ప్రవేశించినాము. మార్గాయాసమువల్ల దాహమువేసి మంచినీరు తాగేసమయములో నీళ్ళల్లోనుంచి ఏడుగురు ఆయుధహస్తులు బైటికి వచ్చి మనల్ని ఎదిరించినారు. వాళ్ళనుచూపి నీళ్ళు తాగబోతే వాళ్ళు కనపడ లేదు. ఆసీరూలేదు. కష్టాల్లో మనము ఉండగా వృషభవాహన మెక్కి మహేశ్వశ్వరుడు వచ్చినాడు. ఆయనకు మనమందరమూ వందనము చేసినాము. పరమశివుడు తనకన్నీటికణాన్ని నేలమీదరాల్యగా అదిమహాసముద్రము అయినది. అందులో ముత్యాలహారము ఉద్భవించింది. నేనుహారాన్ని కంఠసీమలో ధరించి రక్తముతో తడిసిన మనుష్యునిపుర్రెతో సముద్రోదకాన్ని తాగివేసినాను. వెంటనే మెళుకువ వచ్చింది. తెల్లవారింది.”

స్వప్నవృత్తాంతాన్ని విమలబుద్ధి అనే అమాత్యుడు విని “రాజన్! శివానుగ్రహానికి పాత్రుడ వయితే నీవుధన్యుడవు. కలలో ముత్యాల హారము ధరించి సముద్రోదకపానము చేయడము, శశాంకవతిని పొందుతా వనీ భూమండలాన్ని ఏలుతా వనీ ద్యోతకములు; క్లేశము లేకుండా కార్యసిద్ధి కాదు” అని పలికినాడు..

మృగాంకదత్తుడు మంత్రులను హెచ్చరించినాడు: “నాస్వప్నానికి విమలబుద్ధి చెప్పినఫలము, భీమవరాక్రముడు భేతాభునివల్ల తెలుసుకొన్నవృత్తాంతముతో సరిపోతున్నవి. కర్మనేనుడు నేనాబలగర్వితుడు. అతనికిమూర్తైన శశాంకవతిని ప్రజ్ఞాబలమువల్ల సంపాదించి తీరాలి. కార్యసిద్ధికి ప్రజ్ఞాబలము కావాలి. అందుకు నిదర్శనము విను :

అ స ం గ రీ లా భ ద్ర హా హు లు

మగధదేశాన్ని భద్రబాహుమహారాజు ఏలుతున్నాడు. అతనికి మంత్రగుప్తుడు అనేప్రజ్ఞాశాలి అయినమంత్రి ఉన్నాడు. రాజు మంత్రిని

కర్ణములో పామును ప్రవేశపెట్టి రాత్రి అక్కడగడపి మర్నాడు నిజదేశానికి వెళ్ళిపోయినాడు. గజము చనిపోయింది. ఇలా ధర్మగోపమహారాజు భద్ర గజము చనిపోయింది. మహామంత్రి తనను దర్శించేందుకు రాగా భద్ర బాహు మహారాజు సంతోషించి కాశీకి ధర్మగోపునిదగ్గరికి అనంగలీలను అడిగేందుకు రాయబారము పంపినాడు. భద్రగజ మరణమువల్ల ధర్మ గోపుడు నీరనుడై పోగా మగధరాజుకు అనంగలీలను ఇచ్చి వివాహము చేసినాడు. మహామంత్రి మంత్రిగుప్తుని ప్రజ్ఞాబలమువల్ల భద్రబాహుకు అనంగలీల రాణి అయింది.”

మృగాంకదత్తుడు ఇలా చెప్పగా విచిత్రకథకుడు అనే మంత్రి పలికి నాడు : “కలలో లభించిన ముత్యాలహరమువల్లనూ, శివానుగ్రహము చేతనూ నీకు కార్యసిద్ధి కాక తప్పదు. ఈశ్వరానుగ్రహము ఎన్నటికీ వృథా కాదు. అందుకు తార్కాణముగా విను;

వి న య వ తీ పుష్క రా యు లు

తక్షశిలాధిపతి భద్రాక్షుడు సంతానము కోసము ఖడ్గము మీదికి లక్ష్మీదేవిని ఆవాహనచేసి దిన దినమూ తెల్లతామర పువ్వులతో అష్టోత్తరశతపూజ చేస్తున్నాడు. ఒకసారి పూజాసమయాన ఒకపువ్వు తక్కువ కాగా మానముద్ర వదలక తన హృదయాన్ని ఖండించి రాజు అర్చన చేసినాడు. అతని ప్రణిధానబుద్ధికి దేవి మెచ్చి సాక్షాత్కరించి చక్రవర్తి కాగల కుమారుడు కలుగుతాడని వరమిచ్చి అతని దేహాన్ని వజ్రదృఢము చేసి, అదృశ్యమైంది. అతనికి దేవేరివల్ల సులక్షణుడనే కుమారుడు కలిగినాడు. హృదయపుష్కరమువల్ల పుత్రుడు జన్మించినాడు, కనుక రాజు పిల్లవానికి పుష్కరాక్షుడనే నామకరణము చేసినాడు. కుర్రవాడు యువకుడై గుణవంతుడై ఎదిగి తండ్రికి అక్కర్లకు వచ్చినాడు. భద్రాక్షుడు కుమారునికి రాజ్యాభిషేకము చేసి తపోవనా

నికి కల్పించాడు. పుష్ప-రాక్షసుడు మహారాష్ట్ర దిన దినము లివాధన చేస్తూ తనకు గురురాజి అయిన శ్రేయసి కానాలని గోరినాడు. అశగీర వాణి అలా గోరిన ఊడగుతుందని నీలకింది. పుష్ప-రాక్షసుడు సంతోషముతో పొంగిపోయి అశగీరవాణిమీద విశ్వాసముతో అరణ్యానికి తేటై వెళ్ళినాడు. సర్పదంపతులను లొట్టిపిట్ట తినబోతూ ఉండగా అతడు చూచి కనికరించి లొట్టిని నాణముతో కూలనేసినాడు. లొట్టి నేలమీదపడి బగిలొచ్చి వనలి విద్యాధరుడై అనంతవరపుడై పుష్ప-రాక్షసునితో ఇలా అన్నాడు: “రాజా! నీవు నాకు మహోపకారము చేసినావు. రంతుమాలి అనే విద్యాధర కుమారుడు ఉన్నాడు. అతని అండాన్ని చూచి తారావళి అనే విద్యాధరి మురిసి స్వయముగా వలచింది. ఇద్దరూ వివాహము చేసుకోగా తారావళి కండ్లకి గోపము వచ్చి ఆదంపతులకు వియోగము కలుగుగాక అని కడించిరాడు. తారావళి రంతు మాలులు కొంతకాలము విహరించి శాపవశాన అరణ్యములో ఒకరి కొకడు దూరమై పోయినారు. అప్పణ్ణించి తారావళి ప్రియుణ్ణి వెతుక్కింటూ, పశ్చిమసముద్రతీరాన సిద్ధజన నేవితమైన వనవాటిలో నేరేడుచెట్టు చుట్టూ తుమ్మెదలు గుమికూడగా చూచి తానుకూడా తుమ్మెదరూపము ధరించి పుష్పమకరందాన్ని ఆస్వాదిస్తూ ఆలసట తీర్చుకొంటున్నది. సరిగా అప్పుడే విధివశాన ఆమెప్రియుడు వచ్చేప్పటికి తారావళిభృంగి పుష్పముమీద వాలి భర్తను చూచి నిజరూపాన్ని పొంది ఆతనితో ఇంటికి వెళ్ళింది. తారావళి తుమ్మెదరూపములో ఉండగా తద్వీర్యవ్రభావమువల్ల ఆపుష్పము కాయకాచి ఫలవంతముకాగా ఫలములో కన్య ఉదయించింది. ఒకనాడు విజతానువు అనే మునీంద్రుడు ఆ చెట్టుదగ్గికి వచ్చినాడు. ఆయన దగ్గర నేరేడు పండు రాలి పగిలింది. ఫలములోనుండి దివ్యకన్యక వెలువడి వినయముతో ఆయనకు వ్రణానుము చేసింది. ఆమునిచంద్రుడు యోగదృష్టిచేత కన్యావృత్తాంతము

అమూల్యము గ్రహించి అశ్చర్యపడి ఆమెను తన ఆశ్రమానికి తీసు
కొని వెళ్ళినాడు. అలదామెకు వినయవతి అనే నామము ఉంది పెంచు
తున్నాడు. క్రమేణా వినయవతి యువతి కాగా నేనొకసారి గగనతలాన
వెళ్ళతూ ఆమెను చూచి మోహించాను. కామమునల్ల నాటకములు
కనపడలేదు. ఆమె నన్ను బిల్లకపోయినా నేను బలాత్కారంగా తీసుకొని
పోదామని నిశ్చయించుకొన్నాను. ఆమెవీచుపులకు పెదబొబ్బలకు ముసీం
ద్రుడువచ్చి నన్ను చూచి “ఓరీ నీకు రూపగర్వము మహాఎక్కువ కాచింది.
నీవు రోతగా లొట్టిరూపాన్ని పొందు. పుష్కరాక్షుడు నిన్ను చంపగా
నీవు ముక్తుడవై వినయవతికి భర్తవు అవుతావు” అని శాసనము ఇచ్చి
నాడు. నేనులొట్టిపిట్టనై ఇప్పటికి శాపముక్తుణ్ణి అయినాను. నీవు సముద్ర
తీరాన ఉన్న నురభీమాయిత మన ఆశ్రమానికి వెళ్ళు. వినయవతిదేవిని
వివాహము చేసుకో” అని విద్యాధరుడు పలికి నిజవాసానికి వెళ్ళినాడు.

పుష్కరాక్షుడు రాజధానికి వెళ్ళి, రాజ్యాన్ని మంత్రుల చేతుల్లో
పెట్టి అశ్వారూఢుడై ఏకాకిగా బయలుదేరి పట్టిమ సముద్రతీరానికి
వచ్చి సముద్రాన్ని ఎలా దాటడమా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. అక్కడ
చండికాలయము అతని కంటపడింది. అతడు స్నానముచేసి దేవీపూజ
చేసినాడు. అక్కడ ఎవరో వీణ ఉంది వెళ్ళగా రాజ స్వయముగా
వల్లకీశ్రుతులు సారింది దేవతానుగ్రహప్రాప్తికి దేవీస్తోత్రాలు గానము
చేసినాడు. అతడు వీణావాదనమువల్ల అలిసి రాత్రి అక్కడ నిద్రించి
నాడు. అతని వల్లకీస్వరాలు హృదయాన్ని కరిగించగా, చండిక తన
భూతవర్గముచేత అతన్ని సముద్రపు ఆవలిగట్టున దింపించింది. తెల్ల
వారింది. అతడు మేలుకొని చూచుకునేప్పటికి దేవ్యాలయము లేదు.
తాను అడవిలో ఉన్నాడు. అతనికి ఆశ్చర్యము కలిగింది. అశ్రమ
మంతా దిమ్మ తిరిగినాడు. ఫలభారసమములై వృక్షాలు అతిథి సత్కా
రము చేస్తున్నవి. శకుంతముల కలకలరవములు అతనికి స్వాగతము

పలుకుతున్నట్లున్నవి. పుష్కరాక్షుడు వనవాటిలో ప్రవేశించి శిష్య బృందముతో ఉన్నముసీంద్రుణ్ణి చూచి పాదాలకు ప్రణామము చేసి నాడు. ముసీంద్రుడు అతనికి అతిథిసత్కార మిచ్చి యోగదృష్టివల్ల సమస్తవృత్తాంతమూ తెలుసుకొని “పుష్కరాక్షా! నీప్రియురాలు విషయవతి సమిధలకై వనానికి వెళ్ళింది. క్షణములో వస్తుంది. ఆమె నీపూర్వభార్య. ఆమెను పెళ్ళాడు” అని చెప్పినాడు. పుష్కరాక్షుడు మనసులో “ఈమహానుభావుడే విజితాసువు. ఇదే సురభిమారుతాశ్రమము. దేవి నన్ను సముద్రము దాటించింది. ఈమె నాపూర్వభార్య! ఆశ్చర్యమే!” అని తలచి ఆనందము వెల్లివిరియగా ముసీంద్రునితో “స్వామీ! ఈకన్య నాపూర్వభార్య ఎలా అయిందో తమరు సెలవీయండి” అని కోరగా, ముసీంద్రుడు చెప్ప నారంభించినాడు :

విద్యుల్లేఖాధర్మసేనులకథ

తామ్రలిప్తినగరములో విద్యుల్లేఖాధర్మసేనులు అనే వైశ్యదంపతులు నివసిస్తున్నారు. ఒకసారి చోరులు ధర్మసేనుని కొట్టి, సర్వస్వమూ దోచుకోగా అతడు భార్యాసహితంగా అగ్నిప్రవేశానికి సిద్ధమైనాడు. ఆ వశిష్టదంపతులు ఆకాశములో హంసల జంటను చూచి వాటినే తలపోస్తూ అగ్నిప్రవేశము చేయగా తరువాతక్షణంలో వారు అంచజంటగా జన్మించారు. ఒకప్పుడు ఆహంసలు వర్షాకాలములో ఖడ్జూరవృక్షము మీద గూటిలో ఉండగా పెద్దతుపాను వచ్చి చెట్టు పడిపోయింది. హంసదంపతులకు వియోగము కలిగింది. తుపాను తగ్గినతరువాత హంస హంసికోసము జలాశయములలో సరస్సులలో నానాదిశలూ వెతికి వేసారి హంసలకు వర్షాకాలసేవ్యమైన మానససరోవరానికి వెళుతున్న ఒక హంసిని చూచి తనప్రియురాలని భ్రమపడి కామార్చితో దానివెంట వెళ్ళి మానససరస్సు చేరింది. ఆ హంస తన ప్రియహంసిని చూచి

సుఖభోగాలతో నభోమానము గడిపింది. ఆ అంచనంట విహారము నిమిత్తము కొండకొమ్ము చేరగా క్రూరుడైన వేటకాడు బాణముతో హంసిని కూల వేసినాడు. హంస ప్రియూవియో గార్తితో ఎక్కడికో వెళ్ళిపోగా వేటకాడు చచ్చిన హంసిని తీసుకొని, ఆయుధపాణులైన పురుషులను ఆతోవను వస్తున్నవారిని దూరాన చూచి వారు హరించకుండా కోసినపచ్చిగడ్డిలో దాచినాడు. సాయుధులైన పురుషులు వెళ్ళిపోగా బోయవాడు గడ్డిని కదిలించి చూడగా హంసి గడ్డిలో ఉన్న మృతసంజీవనీరసము సోకడమువల్ల జీవించి రివ్వు రివ్వున మింటి కెగిరి పోయింది. ఈలోగా హంస ప్రియాన్వేషణలో సర్వమూ మరిచింది. ఆహంస అంచపిండును చూచి తన హంసి ఉన్నదని భ్రమపడి అందులో చేరింది. బోయవాడు అంచపిండుమీద వల పన్నినాడు. ఆసమయాన హంసి ప్రియుణ్ణి వెతుక్కుంటూ వల పన్నిన చోటికి వచ్చి తనభర్త వలలో ఉండగా చూచి దిగులుపడి దిక్కులు చూస్తూ గతి కానక నిరాశతో ఉన్నది. ఎవరో పురుషుడు వచ్చి సరస్తీరాన వస్త్రముమీద తన రత్నహారాన్ని ఉంచి స్నానము చేస్తూ ఉండగా, హంసి అతనికి తెలియకుండా రత్నహారాన్ని హరించి తెచ్చి బోయవానికి చూపి సమీపములో ఎగురుతున్నది. వాడు హంసలను భుజించడము మాని దుడ్డుకర్ర చేత పట్టి హంసలను వలతో అక్కడే విడిచి హంసిమీద లక్ష్యముంచి వెంటబడించినాడు. వాడు చూస్తూ ఉండగా హంసి రత్నహారాన్ని కొండకొమ్మున ఉంచింది. హారాని పొందా లనే ఆశతో వేటకాడు గిరిశృంగాన్ని ఆహం హంసి వేగంగా వెళ్ళి వలలో తనభర్త యంతముక్కుతో పొడిచింది. కోతి వలమీదికి ఉరి హంసలు క్షేమముగా వలలోనుంచి బైటికి వేటకాడు రత్నహారాన్ని తీసుకొని వల ఉన్న

నెలక
నిజరాజ

ఆపురుషుడు స్నానము చేసి ఒడ్డుకు వచ్చి చూడగా రత్నహారము కనపడలేదు. అతడు వెతికి వేసారి బోయవానిచేతిలో హారాన్ని చూచి బెసిరించి దానిని గ్రహించి వేటకాని కుడిచేతిని సురకత్తితో సరికినాడు.

ఒకనాడు అంచదంపతులు తామరపువ్వును గొడుగుగా ధరించి ఆకాశాన విహరిస్తూ క్రమంగా ఒకపటిదరిని శివారాధకు ధైర్యమునిచంద్రుని ఆశ్రమవాటిమీదుగా ఎగిరి పోతున్నవి. బోయవాడు ఆ హంసమిధునమును ఒక్కకోలతోనే కూల్చినాడు. అంచలతామరగొడుగు శివలింగము మీద పడింది. బోయవాడు హంసను తనదగ్గర ఉంచుకొని, హంసిని మునికిచ్చినాడు. ముసీంద్రుడు దానిని శివార్పణము చేసినాడు. పుష్కరాక్షా! నీవే ఆహంసపు. శివలింగముమీద తామరపువ్వు పడిన పుణ్యముచేత మహారాజుగా జన్మించావు. ఆహంసి వినయపతి విద్యాధరిగా జన్మించింది. ఈమె నీపూర్వజన్మలో ప్రియురాలు.

విజితానునిమాటలు విని పుష్కరాక్షుడు “స్వామీ! అగ్నిప్రవేశము పాపసంచయాన్ని దహిస్తుంది గదా, మాకు పక్షిజన్మ ఎందుకు రావాలి” అని ప్రశ్నించినాడు. ముసీంద్రుడు సమాధానపూర్వకముగా చెపుతున్నాడు: “అంత్యకాలములో జీవుడు దేనిని తలపోస్తూఉంటాడో, మరణాంతరజన్మలో ఆరీతిగా జన్మిస్తాడు. అందుకు దృష్టాంతము విన :

పూర్వము ఉజ్జయినిలో లావణ్యమంజరి అనే విప్రకుమారి సైన్యిక బ్రహ్మచారిణి. ఒకసారి కమలోదయు డనే విప్రయువకునిచూచి కామార్పితో తపించి వ్రతభంగానికి ఇష్టపడక గంధవతీతటానికి వెళ్ళి ప్రియుణ్ణి స్మరిస్తూ శరీరత్యాగముచేసింది. ఆభావనవల్ల ఆమె రూపవతి అనే పేరుతో వేశ్యగా ఏకలవ్యనగరములో పుట్టింది. కొంతకాలము ఆమె వ్రతనిష్ఠలో ఉన్నందువల్ల, వేశ్యజన్మలో ఉన్నప్పటికీ ఆమెకు పూర్వజ్ఞానము ఉన్నది. ఒకసారి అవేశ్య చోడకరు డనే బ్రాహ్మణునికి జపకాలములో ఏకాగ్రత ఉండవలె నని చెబుతూ తన పూర్వవృత్తాంతము తెలియ

చెప్పింది. అంత్యకాలములో ఆవేశ్య శుద్ధమనస్కుగా ఉండడమువల్ల సద్గతి పొందింది.”

మునీంద్రుడు రాజును స్నానానికి వెళ్ళిరమ్మని తాను మాధ్యాహ్న కము యథావిధిగా నెరవేర్చినాడు. పుష్కరాక్షుడు అరణ్యములో సెల యేటిదరికి పోగా వినయవతి పుష్పాపచయము చేస్తూ కనపడినది. ఆకన్య ఎవరో తెలుసుకోవలె నని రాజు కుతూహలాయత్తచిత్తుడై ఉండగా ఆమె చెలితో “సఖీ! పూర్వము నన్ను కోరిన విద్యాధరుడు శాపముక్తుడై వచ్చి ఈరోజు నాభర్త వస్తాడని చెప్పి వెళ్ళినాడు” అని పలికింది. చెలి “ఇవాళ ఉదయాన్నే విజితాను మునీంద్రుడు మంజు కేశుడనే శిష్యుణ్ణి పిలిచి ‘వత్స! త్వరగా వెళ్ళి తారావళీరంకుమాలు లను ఇక్కడికి తీసుకురావోయి. ఈనాడు వారికుమారి వినయవతికీ పుష్కరాక్షునికీ వివాహము” అని ఆనతి ఇచ్చాడు. మంజుకేశుడు గుర్కాజ్ఞాప్రకారము వెళ్ళినాడు. అందుచేత చెలి మనము ఆశ్రమ పదానికి వెళ్ళుదాము” అన్నది. వినయవతి సఖిసమేతంగా ఆశ్రమానికి వెళ్ళింది. పుష్కరాక్షుడు ఆసంభాషణ చాటునుంచి విని స్నానము చేసి మునీంద్రుని ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడికి తారావళీరంకు మాలులు వచ్చే ఉన్నారు. వారు మహారాజుకు ప్రణమిల్లి అతన్ని సత్కరించారు. మునీంద్రులు వివాహము జరిపించేందుకు వచ్చారు. విజితానువు యోగతేజస్సుతో మూర్తి దాల్చిన అగ్నిహోత్రునివలె ప్రకాశిస్తూ వివాహవేదిక దగ్గరే కూర్చుని వినయవతి పుష్కరాక్షుల వివాహము చేయించినాడు. శుభసమయములో రంకుమాలి అల్లుడికి గగనచారిణి అయినదివ్యరథాన్ని కానుక ఇచ్చినాడు. విజితానువు ‘ఈమెతో నీవు చతుస్సముద్రముదిత వసుంధరను ఏలుతావు” అని పుష్కరాక్షుని ఆశీర్వదించినాడు. పుష్కరాక్షుడు మునిచంద్రునిసెలవు పొంది దివ్యరథ మెక్కి వ్రయసమేతుడై సముద్రము తరించి నిజరాజ్

ధానిలో అవతరించి బోకబోచనచంద్రుడై ఆహ్లాదము కలిగించినాడు. అతడు దివ్యరథ మహిమాతిశయముచేత పృథివీచక్రము సక్రమముగా జయించి సార్వభౌముడై వినయవతితో సకలభోగాలు అనుభవిస్తూ చిర కాలము ఉన్నాడు.

దేవా! దుస్సాధ్యము లయినకార్యములు దేవతానుగ్రహమువల్ల సిద్ధిస్తవి. శివానుగ్రహమువల్ల నీమనోరథము ఫలిస్తుంది.

విచిత్రకునివల్ల ఈకథ దిని మృగాంకదత్తుడు శశాంకవతీలబ్ధికయి ఉద్విబుభుతూ అమాత్యులతో ఉజ్జయినికి తరలినాడు.

త ర ం గ ము : 20

మృగాంకదత్తుడు ఉజ్జయినికి తరలుట

మృగాంకదత్తుడు బేతాళుడు చెప్పినశశాంకవతిని వివాహమాడ తలచి మంత్రులతో కలిసి యతివేషము ధరించి ఉజ్జయినినగరానికి బయలుదేరినాడు. అతడు వెళ్ళేటప్పుడు మంచపుకోడు, పుర్రెలు సమ కూర్చవలె నని భీమపరాక్రముని నియమించినాడు. అతడు వాటిని నేక రిండుకొన్న సంగతి వేగులవానివల్ల ముఖ్యమంత్రికి తెలిసింది. ఒకనాడు మృగాంకదత్తుడు మేడమీద తాంబూలము నములుతూ పచారు చేస్తూ తాంబూలరసము కింద ఉమ్మివేశాడు. వధివశాన తోవలో వెళుతున్న మంత్రితలమీద తమ్మి పడింది. మృగాంకదత్తుడు అదిచూడ లేదు. మంత్రి రాజు ఉమిసినా డని తెలిసి స్నానము చేసి కలిగిన అవమాన మునకు చింతిస్తూ పగ పూనినాడు. ఆమర్నాడే హఠాత్తుగా అమర మహారాజుకు విషరాచికావ్యాధి వచ్చింది. సమయము చిక్కిం దని మంత్రి ఏకాంతములో రాజు అభయాన్ని వేడి, “రాజన్! భీమపరాక్ర ముని ఇంట్లో నీపుత్రుడు మృగాంకదత్తుడు నీమీద అభిచారప్రయోగము చేస్తున్నాడు. అందువల్ల నీకీరోగము వచ్చింది. నేను వేగులవానివల్ల

విన్నాను. కథానికా హాసమిచ్చును. మృగాంకదత్తుడు భూమి క్షరి పంచే
హింది వాడనిబాధ్యుని సునాలు చూపక, రకీకాజికి సమస్త వస్త్ర
చికిత్సచేసివట్టు అనున్న దేశములోనుండి తరిమివేయండి" అని మనవి
చేయగా అనుకదత్తుడు కింకరత్నతామూర్తిని విషయము విశద
ముగా గ్రహించి రత్నని భీమపరాక్రమని గృహిని సేవాధిపతిని
పంపినాడు. అతడు వెంటనే వెళ్ళి భీమపరాక్రమని ఇంటిలో భూ
దేవత్రులకుబహుత్తులు, ఇంకా ఇతర సామగ్రి వ్రాసినా గాని వెళ్ళి
రాజుకు చూపినాడు. రాజు రోషము ద్విగుణీకృతము కాగా "నాకొడుకు
రాజ్యలోభముచేత ఇంతద్రోహము చేస్తాడా? నాణ్ణి వాడినట్లులనూ
దేశములోనుండి తరిమివేయండి" అని సేవాధ్యక్షునకు ఉత్తరువు చేసి
నాడు. దళవాయి వెళ్ళి రాజునతిని మృగాంకదత్తునికి, అతనిఅచార్య
వర్గానికి తెలియచేసి నగరమునుండి వారిని పంపించినాడు. మృగాంక
దత్తుడు సంవదను శృణుప్రాయముగా భావించి, గణపతినిసేవించి మన
సులో జననీబసకులకు నమస్కారాలుచేసి, అయోధ్య దాటి భూరము
వెళ్ళి ప్రముఖసచివులతో ఇలా పలికినాడు : "శక్తిరక్షితుడు అనే కిరాత
రాజుడన్నాడు. అతడు నాకు సతీధుడు, బాల్యన్నహితుడు. పూర్వము
అతనితండ్రిని మాతండ్రి యుద్ధములో ఖైదీగా చేసి అతడు తనకులదులు
తనకుమారుని కాపుగా ఉంచినాడు. కొన్నాళ్ళకు తండ్రిచనిపోగా
నావిన్నపమువల్ల మాతండ్రి ఇతని జ్ఞాతులను ఓడించి, ఇతన్ని రాజును
చేసినాడు. మనము ఇతనిద్గరికి పోదాము. తరువాత శతాంకపత్తికై
ఉజ్జయినికి వెళ్ళవచ్చును."

మంత్రులు సరే నన్నారు. అందరూ కలిసి అరణ్యములో ప్రయా
ణము చేశారు. ఆ అడవిలో ఎక్కడా గుక్కెడుమందిసీళ్ళు నాలిక
పీక్కున్నా దొరక లేను. వారు తిరిగి తిరిగి వేసారి ఒకచోట సర
స్త్రిరాస ఒక మోడుమాను చూచి సాంధ్యకృత్స్వములు చక్కగా

నా అన్నవాళ్ళు ఎవ్వళ్ళూ లేరు, అతడు రాజనీతినిలో దిట్ట; అందుచేత మృగాంకదత్తుని అనుసరించ కోరగా రాజు అందుకు అంగీకరించి ఆరాత్రి అక్కడేగడిపి మర్నాడు అమాత్యులతో శ్రుతధితో తరలినాడు. వారు కరిమండితము అనే మహారణ్యము ప్రవేశించగా ఏడుగురు భీకరాకారులు రోమభూయిష్ఠులైనవాళ్ళు వచ్చి తమ్ము చూచి ఆశ్చర్యపడుతున్న మృగాంకదత్తునితో ఇలా పలికినాడు : “అయ్యా! మేము కాశీ బ్రాహ్మణము. గోధనమే మాకు జీవనాధారము. వర్షాలు వెనకపట్టడం వల్ల కాశీ వదిలి ఆవులను తోలుకుంటూ తృణకావ్యజలసమృద్ధ మైన ఇక్కడికి వచ్చాము. ఇక్కడినూతినీరు రసాయననీరము. గట్లమీది చెట్లనుంచి కరకతాడి ఉసిరికాయలు నీటిలో పడడంవల్ల వాటిసారము నీళ్ళల్లో కలుస్తుంది. ఈ నీరు పాలూ తాగుతూ అయిదువందల సంవత్సరాలనుంచీ ఉంటున్నాము. మాపుణ్యాన మీరు నేడు మాకు అతిథులుగా వచ్చారు.” మృగాంకదత్తుడు సపరివారముగా వారి ఆశ్రమానికి వెళ్ళి క్షీరాశనము స్వీకరించి ఆదినము అక్కడ గడిపినాడు.

మృగాంకదత్తుడు కిరాతరాజును కలియుట

మర్నాడు ఉదయాన మృగాంకదత్తుడు తోవలో వినోదాలు చూస్తూ కిరాతదేశానికి చేరినాడు. అతడు తనరాకను కిరాతపతికి తెలియచేయ మని శ్రుతధిని ముందుగా పంపినాడు. మృగాంకదత్తుడు వస్తున్నాడని కిరాతరాజుకు తెలిసి ఎదురు వచ్చి పందనము చేసినాడు. మృగాంకదత్తుడు తనరాకకు కారణము తెలిపి, కొన్నాళ్ళ పాటు కిరాతరాజుదగ్గర అతిధిసత్కారాలు అంగీకరిస్తూ, తనకు అవసరము వస్తే సాహాయ్యము చేయడానికి కిరాతుని సన్నద్ధుని చేసి, మంచిరోజు చూచి అమాత్యసహితముగా ఉజ్జయినికి మరలినాడు. అతడు మధ్యేమార్గములో విజనవనములో పృథ్వీమూలాన కూర్చున్న

సన్యాసిని చూచి, “స్వామీ, నిర్జనవనరలలో నేమిట నీకాకిగా ఉంటున్నారేమి?” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు. అందుకు ఈశ్వరారాముగా సన్యాసి జెప్పుతున్నాడు:

సాలవటరాగుడల మృగాంకదత్తాదులను శివించుట

“నేను శుద్ధకర్త అనే గురువు శిష్యుణ్ణి. ఇలా మంత్రతంత్రాలు నేర్చి సిద్ధులు సంపాదించాను. ఒకసారి సంవత్సరం పయన తత్త్వము కుమారునికి ఆపేశము తెప్పించి నేను అడిగితే సిద్ధాపథులు, రసములు ష్టత్రాలూ ఇచ్చి అతనిలా అన్నాడు: ‘ఉత్తరముగా వింధ్యారణ్యములో శింశుపావృక్షముకింద నాగేంద్రుని నివాసస్థానము ఉన్నది. అది తడిదుమ్ము కమ్మిన నీటివలె ఉంటుంది. ఖిపరాష్ట్ర వశ అతావు మాంస మిధునాలతో అందమైన సరస్సుగా ఉంటుంది. బుళాలి అయిన నాగ రాజు అక్కడ ఉన్నాడు. దేవాసురయుద్ధములో అతడు దివ్యఖడ్గాన్ని సంపాదించినాడు. దాన్ని వైడూర్యకాంతి అంటారు. ఆకర్తిని సాధించినవాడు సిద్ధులు పొంది రాజై అశ్వయుజై సుఖపడతాడు. మహా వీరుల సాహాయ్యము ఉన్నట్లయితే ఆకర్తి దొరుకుతుంది.’” నేను అతని ఉద్రేకాన్ని శాంతింపచేసి ఆఖడ్గాన్ని ఎలా సంపాదించాలని ఆలోచించి పీరుల సహాయార్థము ఈభూమండలము పరిభ్రమించి సహాయము దొరకక మరణానికి సిద్ధపడ్డాను.” ఈమాటలు విని మృగాంక దత్తుడు సన్యాసితో “నేనూ నామంత్రలూ నీకు సాయము చేస్తాము” అని అభయ మిచ్చినాడు. అతావని సంతోషించి అడుగులకు పసరు పూసి దానిప్రభావము చేత మృగాంకదత్తాదులతో నాగేంద్ర నివాసానికి వెళ్ళినాడు. అనన్యాసి అనవార్యవల్ల దాన్ని కనిపెట్టి రాత్రి మంత్రోచ్ఛారణవల్ల దిగ్బంధనము చేసి అక్కడ మృగాంకదత్తాదులను నిలిపి, ముగ్ధులైన ఆవాలతో ధూళిమీద కొట్టి అందులోనుండి నీరు

ఉదికేలొగు చేసి నాగరాజును అర్చించుటతో కూడుము అరంభించి
నాడు. అకాలపక్షిభూత. లకారాన్ని అర్చించగా ఆతావసి మంత్రశక్తి
వల్ల విభూలను పోగొట్టితనకు, అప్పుడు శింశుపావృక్షములోనుండి
దివ్యస్త్రీరత్నాలరహితతో మోహమాదూర్తము నలుమడున్నదో కన్నట్లు
క్రీగంట చూచి ధైర్యము హరించి, అట్లు ఆలింగనము చేసుకొన్నది.
ఆ సన్యాసి కామసిద్ధతపరివర్ణముతో మంత్రతంత్రాలు మరిచి,
హోమద్రవ్యము కెడ జారబడిచినాడు. సమయము కనిపెట్టి పారావత
నాగుడు గృహము వదలి కల్పాంతోపాటునునలె గర్జించినాడు. నాగుని
కళ్ళల్లో జ్వాలలు లేగగా తాను చూచి గుండె పగిలి వెంటనే చని
పోయినాడు. నాగరాజుకు కోపాటోపమం కల్గింది. నాగేంద్రుడు మృగాంక
దత్తాదులను “మీరు అనవసరంగా సన్యాసితో చేరి ఇలాచేశారు, కనుక
కొన్నాళ్ళపాటు ఒకరిని ఒకరు విడిచి వేడబాటులో ఉంటారు.” అని
శాపము పెట్టినాడు. మృగాంకదత్తాదుల కన్నులు చీకట్లు కమ్మగా
ఒకరిని ఒకరు వెతుక్కొంటూ తెలోనూలి అయివారు. మృగాంకదత్తుడు
ఏకాకిగా అరణ్యములో సంచరిస్తున్నాడు.

రెండుమాసాలు అయినతరువాత శ్రుతధి మృగాంకుణ్ణి కలుసుకోగా ఆనందాశ్రువులు వెల్లివిరిసినవి.. మృగాంకదత్తుడు శ్రుతధిని సత్కరించి మంత్రులసమాచారాలు అడిగినాడు. శ్రుతధి “మంత్రులు నాకు కనపడ లేదు. వారు ఉజ్జయినికి వెళ్ళి ఉంటా రని తోస్తున్నది. మీ రందరూ వెళ్ళవలసినది అక్కడికే కదా” అని చెప్పగా మృగాంకదత్తుడు మిత్ర సహితముగా ఉజ్జయినికి ప్రయాణ మైరాడు. కొన్నాళ్ళకు మార్గమధ్య ములో హఠాత్తుగా విరులబుద్ధి పచ్చి మృగాంకదత్తుని చేరి బాష్ప తరంగితనేత్రుడై నమస్కారము చేయుగా, రాజు మంత్రిని గాఢాలింగ నము చేసి, అసీనుణ్ణి చేసి ఇతరమంత్రులమాట అడిగినాడు. విమలబుద్ధి ఇలా పలికినాడు :

విమలబుద్ధికథ

రాజన్! నాగశాపముచేత మంత్రులు తలోవారిపట్టి ఎక్కడికి వెళ్ళారో నాకు తెలియదు. నారు మిమ్ముల్ని తప్పకుండా కలుస్తా రని మాత్రము చెప్పగలను. నా కానంగతి ఎలా తెలిసిందని అడుగుతారేమో వినండి.

నేను నాగశాపమువల్ల ఎక్కడికో వెళ్ళి అడివికి తూర్పువైపున తిరిగి తిరిగి డస్సిపోగా ఒక పుణ్యమూర్తి నాలవస్థచూచి కనికరించి బ్రహ్మ దండి మహర్షి ఆశ్రమానికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. ఆమునీంద్రుడు తీయని పళ్లు తినడానికి ఇచ్చి నన్ను సత్కరించినాడు. తరువాత నేను ఇటూ అటూ తిరుగుతూఉండగా ఒకకొండగుహ చూచి కుతూహలముకొద్దీ అందులో ప్రవేశిస్తే మణిమందిరము కనపడింది. నేను గవాక్ష మార్గాన చూస్తున్నాను. ఆమందిరములో ఒకకన్య తేనెటీగలలో చక్రము గిరిగిరి తిప్పుచున్నది. తేంట్లు కొంతనేపటికి దగ్గరే ఉన్న గేదె మీదా కొన్ని గాడిదమీదా వాలినవి. అప్పుడు గేదెపాలనూ, గాడిద రక్తాన్నీ కక్కినవి. కొన్ని తేనెటీగలు పాలనూ కొన్ని రక్తాన్నీ తాగి తెల్లనివీ ఎర్రనివీ అయినవి. తేంట్లు అన్నీ సాలెపురుగులై వలలు పన్ని నవి. తెల్లపురుగులు తమతాళ్యల్లో సుగంధకుసుమాలను, ఎర్రనిపురు గులు తమతాళ్యల్లో విషకుసుమాలను ఉంచుకొన్నవి. తమతమ పాశాలలో ఆయా సాలెపురుగులు సుఖంగా ఉండగా పెద్దపాము రంగులపడగ విప్పి వన్నెలసాలెపురుగులను కరిచింది. మణిమందిరములో ఉన్న అకన్య వాటిని వేరువేరుకుండల్లో వేయగా సాలెపురుగులు పాశాల్లోంచి బైట పడవలె నని యత్నముచేసి తిరిగి పాశాల్లోనే చిక్కుకొన్నవి. విష పుష్పాలున్న వలలో సాలెపురుగులు రోదనము ఆరంభించినవి. వాటిని చూచి గంధకుసుమాల వలల్లో ఉన్నపురుగులు కనికరించి ఏడ్చినవి. ఈ ఊర్ణ నాభీరోదనమువల్ల ఒకమునీంద్రుని సమాధిభంగము కాగా

పాశబద్ధము లైన పురుగులకష్టాలుచూచి దముతో నుడుటినుంచి ఆయన జ్వాలలు రానిచ్చినాడు. ఆముసీంద్రుని నిటరాగ్నికీలవల్ల వలలతాళ్లు కాలిపోగా సాలిపురుగులు బంధము విడివడి పగడాల్గొట్టములో దూరినవి. ఆగొట్టము పైన ఉన్న జ్వాలతో పురుగు లన్నీ అంతరించినవి. అప్పుడు ఆవనిత చక్రవృషభగర్దభాలతో అంతర్ధాన మైనది. ఈదృశ్యమంతా చూచి నేను తెల్లపోయి తిరుగుతూ ఉండగా నాకు పుష్కరిణి కనపడింది. ఆపుష్కరిణి జలమధ్యమున మహారణ్యములో వేటకాడు తను పెంచిన పడిచేతుల సింహపుష్పిల్లను తనకు వశముకా లేదని మండిపడి అడివిలోనుంచి తరిమివేశాడు. ఆసింహము మరొక అడివిలో ఆడసింహము చేసిన కబ్బము విని దానికొసము పోయి తోవలో జంఘూమారుతము వల్ల చేతు లన్నీ కోలుపోయింది. అప్పుడు బాజ్జికడుపువా డొకడు వచ్చి సింహానికి చేతులు ఏర్పరించినాడు. సింహము సింహికనిమిత్తము దానిఅరణ్యములోకి పోయి కష్టాలు పడి దాన్ని తీసుకొని తన మొదటి అడివికి వెళ్ళింది. ఇదంతా చూచి నేను ఆశ్చర్యపడి బ్రహ్మదండిమహర్షికి నివేదించగా త్రికాల వేది అయిన ఆముసీంద్రుడు ఇలా నాతో పలికినాడు:

“వత్సా! కృతకృత్యుడవు. ఈశ్వరానుగ్రహం వల్ల నీకు అద్భుతము కనపడింది. నీకు కనపడినస్త్రీ మాయాశక్తి. ఆమె తిప్పతున్నది సంసారచక్రము. ఆచక్రములో ఉన్న తేనెటీగలు జీవులు. ఆమహిషగర్దభాలు ధర్మాధర్మాలు. అవి కక్కిన క్షీరరక్తాలు పుణ్యసాహులు. ఆసాలిపురుగులు తమంతట తామే పుత్రాది రూపమయిన ఈమణిత్రయాలను నూదించే వలతాళ్ళను అల్లుకొన్నవి. విషపుష్పాలు పరిమళ సుమాలు కష్టసుఖాలు. కాలమనే సర్పముచేత శుభాశుభాలనే ముఖాల చేత పురుగులు చనిపోయినవి. మరణానంతరము ఊర్జనాభులు ఘట వికారములతో నానాజంతువులందు స్త్రీరూప మైన మాయాశక్తివల్ల నిష్క్రిష్టములై అక్కడ జన్మించి యథాప్రకారము తమతమ తెల్లని

ఎర్రనిరూపములు పొంది నుండినవి. అట్టివి చాలావఱకును బాలబాలకూపపుత్రాదులను పొందినవి. అట్లగు నిర్మలపుష్పగుల తమచాళాల్లో తామే తగులుకొని దుఃఖ మనే విషమువల్ల బిడ్డను కలిగి పరమేశ్వరునికై మొర పెట్టినవి. తెల్లనిపుష్పగులుకూడా ఎర్రనివాటిని నూచి విరక్తితో పాశ బంధముక్తులను చేయి మని ఆనందమేర్పడెట్లై ప్రార్థించినవి. ఈశ్వరుడై ఆతాపసి జ్ఞానాగ్నిచేత జీవజీవములు బ్రహ్మత్వము వద్దము చేసినాడు. అప్పు డవి పగడపునొట్ట మన నగ్నిని బంధము ప్రవేశించి పరమపదము పొందినవి. సంసారచక్రము నుండి విముక్తులగుచు నైవ మహిష గర్వభాలు మాయమై పోయినవి.

బావినీటిలో కనపడినవిచేయిన్ని విరచిస్తాను. నీటిలో ప్రతిబింబ రూపముగా ఈశ్వరుడు నీకు ఇది ప్రదర్శించినాడు. అసింహము మృగాంక దత్తుడు. ఆ వేటకాడు అదురదత్తుడు. సింహబాహువులు పదిన్నీ అతని మంత్రులు. అతని అమాత్యుడూ భూరూ పదిమంది కదా. అమరదత్తు డనేబోయవాడు పదిచేతులసింహము అనే మృగాంకుడు లొంగ డని నన మనే రాజ్యమునుంచి తరిమివేసినాడు. వనాంతరాన సింహికశబ్దము సింహము వినడ మంటే మృగాంకదత్తుడు అవంతిచేత వాసిని అయిన శశాంకవతి యశస్సు గ్రహించడ మన్నచూట. సింహము అక్కడికి వెళ్ళడము మృగాంకదత్తుడు అమాత్యసహితంగా ఉజ్జయినికి ప్రయాణము చేయడ మని సూచన. మహామారుతమువల్ల సింహము బాహువులు మాయము కావడము పారావత నాగశాపవశాన అమాత్యులు మిమ్ముల్ని ఎడబాయడము, బాజ్జికడుపున్న వాడు మళ్ళీ సింహానికి చేతులు తెప్పించడము మంత్రులతో మృగాంకదత్తుడు చేరడము ద్యోతకములు. సింహ మైన మృగాంకదత్తుడు వెళ్ళిపోయి కష్టాలపాలై మరొకతావున ఉజ్జయినిలో సింహిక అయిన శశాంకవతిని పొంది ప్రియా సమేతంగా నిజదేశానికి రాగా, అదేశాన్ని పరిపాలిస్తున్న బోయవంటి

అమరదత్తుడు వన మనేనిజరాజ్యాన్ని సింహ మనేమూలవత్తునికి ఇచ్చి పట్టాభిషేకము చేసి వనాంశర మనే శుభోపనికి పెట్టినాడు. ఈ ప్రకారముగా ఈశ్వరుడు నీకు నూనించినాడు.”

ఇలా మునింగ్రుడు చెప్పేసరికి దిగులు తీరి అనందరాజుకు భూమి బొంగు లెత్తగా అక్కడనుండి బయలుదేరి నీకోసము అన్నేషెత్తుం నిన్నిక్కడ కలుసుకొన్నాను. వినాయకుని కటాక్షమువల్ల నీవు అమాత్యులతో కలిసి సీలభీష్టాన్ని సాధించగలవు.

ఇలా విమలబుద్ధి చెప్పగా మృగాంకదత్తుడు వ్రసన్నుడైనప్పటికీ, అమాత్యులు కనపడనందువల్ల మనోభారముతో ఉజ్జయినికి ప్రయాణమైనాడు.

త ర ం గ ము : ౭౭

మృగాంకదత్తుడు శ్రుతధీ విమలబుద్ధి సమేత్తుడై శళాంకవతికి ఉజ్జయినికి వెళుతూ మధ్యేమార్గంలో సర్పదానదిదగ్గరికి వచ్చినాడు. సర్పద నురుగుమొత్తముతో సర్పతూ అలలతో ఆనందము మోసు లెత్తగా అమాత్యులు రాజును కలుస్తారని, శళాంకవతి లభిస్తుం దనీ ఆశ కొలుపుతున్నట్టున్నది. మృగాంకదత్తుడు స్నానార్థము సర్పదలో దిగేసరికి అకస్మాత్తుగా నీటిమనుష్యులు ముగ్గురు వచ్చి రాజపరివారాన్ని చూచి పారిపోయినారు. మృగాంకదత్తుడు నీటిమనుష్యులను పట్టి సంహరించినాడు. స్నానానికి వచ్చిన బోయరాజును మృగాంకదత్తుడు రక్షించినాడు. బోయరాజు అతనిపాదాలకు మోకరిల్లి “ఎవరవు మహాత్మా? నాప్రాణాలు రక్షించావు. నీవు జనించిన వంశ మేది? ఏదేశము నీజన్మభూమి?” అని ప్రశ్నించి శ్రుతధివల్ల మృగాంకుని వృత్తాంతము సమగ్రముగా విని కుతూహలము తీర్చుకొని తిరిగి రాజు పాదాలకు సమస్కరించి “నీకార్యసాధనకు నన్నూ, నాచెలికాడు దుర్గ

గించాలి. నీవు ఇప్పుడు నీవోరము పట్టణం నీవోరముగా
తనదాటు వస్తూ ఉన్నావని నీవు నీ భూమిని నీవు నీవుగాంతుడు
సంతోషించి "నీ వెదురు" అని అడిగారు. అప్పుడు దొంగ నని సమా
ధాన మీయగా "మృగాంకదత్తుడు" అలాంటిదే నీది నీచెయ్యి
నాకియ్యి నీది నీవోరదాడి" అని మైత్రి కుట్రాని బిడ్డతో అతని
వెంట వెళ్లిపోయి. ఇద్దరూ కడ్డికట్టలోని ఉన్న వానినికాత దగ్గరికి
వచ్చినారు. పురాషుడు అందులో దిగి మరలక ఇంద్రాని బోయరాజు
అంతిపురానికి వెళుతూ ఉంటే మృగాంకదత్తుడు అతని వెంటవెళ్లి
నాడు. దీనిపువెనుక "అతడు దొంగవాడు చండకేతువు అని
గ్రహించినాడు. బోయరాజుని వలచిన అక్రమీకుడు సమాప్తకామక
వ్యాపారానికి వచ్చి మారుతేదములో ఉన్న మృగాంకదత్తుని కిందలో
గుర్తించలేక పోయినాడు. బోయరాజు శ్రీమహావజ్ఞు మాది ఉత్కం
తలో కంతాలింగనము చేసి సర్వకముమీద కూర్చోబెట్టుకొన్నది.

"నీతో వచ్చిన పురాషు డెవరు?" అని రాజు అడిగింది. చండ
కేతువు "భయపడికు, అతడు నాన్న హితుడు" అని సమాధాన
మీయగా ఆమె "ప్రియదా, ఈఅభాగ్యురాలి విచారము ఎప్పుడు
పోతుంది? ఇప్పుడే కదా ఈరాజు మృత్యుముఖానపడి మృగాంకదత్తుని
వల్ల జీవించినాడు" అన్నది. చండకేతువు "ప్రియా, త్వరలో రాజునూ,
మృగాంకదత్తుని సంహరిస్తాను" అని సమాధాన మిచ్చినాడు. ఆమె
"ఎందుకు ఉత్తరకుమార ప్రజలు! సర్వదానదిలో రాజును మొసళ్ళు
పట్టుకోగా మృగాంకదత్తుడే కదా రక్షించినవాడు. అప్పుడు వారిని
నీవెందుకు చంపలేకపోయినావు? భయపడి పారిపోయి, వచ్చావు? ప్రగల్భా
లెందుకు! నీమాటలు వింటే నవ్విపోతారు. పైగా మృగాంకదత్తుని
చేతిలో నీచావు మూడింది" అనేసరికి చండకేతువు సహించలేక "వానీ,
నిజంగా నీకు మృగాంకదత్తునిమీద మనసు కలిగింది. అందుకు తగిన
ఫలము అనుభవించు" అంటూ కత్తిదూసి బోయరాజుని సరకబోయి

ప్రతిమ చెప్పి ఉన్నది. దాన్నిచూచి నేను ప్రణామముచేసి అలిసిపోయి చెట్టుమొదట కూర్చున్నాను. “అయ్యో! నేనెందుకు రాత్రివేళ బేత శ వృత్తాంతము చెప్పితి? నాపల్లవీ న్యాయానికి ఇక్కట్టు కలిగింది. దోషి అయిన నేను ఇక్కడ చనిపోతాను!” అని నిశ్చయానికి వచ్చి ఆదేవుని సన్నిధిలో సెరాహరినై ఉన్నాను. కొన్నాళ్ళు గడచిన తరువాత ఆత్మోపనే ఒకముసలి బాలసారి వచ్చి ఆచెట్టునీడలో కూర్చున్నాడు. నన్ను చూచి “వత్సా! నీమఖియంతా వాడిపోయిందేమి? నిర్జనప్రదేశ ములో ఒక్కడివే కూర్చున్నావే?” అంటే నాసంగతి యాత్రా అతనికి సమగ్రంగా చెప్పాను. అతడు నాకు గుండెధైర్యము కలిగిస్తూ “వత్సా వీడిపై స్త్రీలై ఆత్మహత్య చేసుకొంటావా? స్త్రీలుకూడా కష్ట కాలంలో ధైర్యం తెచ్చుకొంటారు. అందుకు నిదర్శనము విను.

హంసావళీ కమలాకరులు

కొలనగరాధీశ్వరు డయిన విమలాకరునకు కమలాకరు డనే నవ మన్మథాకారుడైన కమారుడు ఉన్నాడు. వందులలో మనోరథార్థుడనే వాడు తరుచుగా రాజకుమారుని దగ్గర ఈగాధ పాడుతూ ఉండేవాడు.

పద్మాసాదనసోత్సవ నానాముఖర ద్విజాలి పరిగీతమ్
కమలాకర మప్రాప్త క్వ రతిం హంసావలీ లభతామ్!

పద్మసమాగమ ప్రమద వాచాల
బహువిధ ద్విజకుల పరిగీత మైన
కమలాకరప్రాప్తి కాకుండ నెట్టి
నీధిని హంసావళి విహరింప గలదు!

ఇలా చాలాసార్లు గాధ గానము చేయగా కమలాకరుడు కఠో

మాలముతో “వీరు తిరిగి” అని అడిగినాడు. మనోజు వచ్చియును విచారము వివరిస్తున్నాడు.

దేవా! నేను దేశదేశాలు తిరుగుతూ సుఖసందలము ఆట నట్టు అయిన విచిత్రానానికి వెళ్ళినాను. ఆవిడిశను మేముచూచి అనే రాజు పరిచాలిస్తున్నాడు. నేను దర్బరకు డనే భరతాచార్యుని స్వహామిలో ఉన్నాను. ఒకనాడు అతను ప్రసంగపతాన నాతో “రేపు ఉదయాన రాజసభలో రాజపుత్రి హంసావళి కొత్తగా నేర్చిన నృత్యము (ప్రదర్శిస్తున్నది” అని చెప్పినాడు. ఆనృత్యవిద్యా కౌశలము చూడవలెనని నాకు కుతూహలము. కలగగా అతను ఉపాయముచేసి నన్ను తీసుకొని వెళ్ళి నాట్యరంగ మంటపాన కూర్చోపెట్టినాడు. మృదంగాది వాద్యములు మోగగా తండ్రి సమ్మతాన హంసావళి బంగారు తీగవలె నృత్యము ఆరంభించింది. అప్పుడు నేను “ఈ కన్యకు కమలాకరుడే తగిన భర్త. కమలాకరునికి ఈ హంసావళిని కూర్చకపోతే లాభం ఏమిటి? అందుకు ఉపాయము ఆలోచించాలి” అని తలచి నృత్యము పూర్తికాగానే రాజు ద్వారము చేరి “నాతో సరిగా ఎవరయినా చిత్రకారుడు ఆలేఖ్యములు రచించగలిగితే రచన చేయాలి” అని పత్రుఖండముమీద రాసి దాన్ని అక్కడే వేలాడ కట్టినాను. ఆపత్రుఖండాన్ని ఎవరూ చింపలేదు. రాజు ఆసంగతి తెలుసుకొని నన్ను పిలిపించి హంసావళిగృహములో చిత్రాలు రాయడానికి నియోగించినాడు. నేను హంసావళి శయన మందిరములో సవరివారంగా సీరూపము లిఖించాను. “ఈ రాజకన్యతో స్పష్టముగా చెప్పకపోతే నన్ను మోసగాణిగా భావిస్తుంది. యుక్తితో రాజకన్యకు భవిష్యము తెలియ చెప్పాలి” అని నేను ఆలోచించి నమ్మకమైన న్నీహితుణ్ణి తీసుకొనివచ్చి అతనికి పెద్రివాడివేషము వేసినాను. పిచ్చి వాడివలె తిరుగుతున్న నాన్నేహితుణ్ణి క్రీడార్థము రాజకుమారులు తమ దగ్గరికి పిలిపించుకొన్నారు. సరదా పడి హంసావళి ఆపెరివాణ్ణి తన

మందిరానికి పిలిపించింది. వాడు మందిరములో ఉన్న చిత్రాన్ని చూచి
“అతడే కనులూరితగు, గుణానితగు శ్రీ గుణు యశ్చ నివాసాప్యునును,
హరి వదై శంఖరచ్చాంతిశునానీ” అని నిన్ను పొగుడుతూ ఆనందముతో
శరీరము మరచి అడిగాడు. హంగానళి అక్షరస్థి విని నన్ను చూచి
“ఏమిటి పలుకుతున్నాడు! ఎవరిని నీవు ఈచిత్రముతో వర్ణించావు!”
అని ప్రశ్నార్థముతో అడిగింది.

ఆమె మరి బలవంతము చేసినమీనట నేను “అననద్యాంగీ,
చిత్రములో ఉన్నవాణ్ణి ఈ వెర్రివాడు ఎప్పుడో చూచాడు. ఈ అలౌఘ్య
ములో ఉన్నవాడు రాజపుత్రుడు. అందమైనవాడని గౌరవాభిమానా
లతో నేను ఈ రాజకన్యను చిత్రించాను” అంటూ నీ గుణరూప
ప్రశంస చేసినాను. నీ ప్రకృతివల్ల హంసాపళిహృదయములో పలపువాన
కురిసి అనురాగలత క్రమంగా వృక్షమైనది. అప్పుడు మహారాజు వచ్చి
వెర్రివాణ్ణి చూచి కోపించి మమ్మల్ని అక్కణ్ణించి తరిమివేసినాడు.
అప్పణ్ణించి హంసాపళి విరహకోత్కంఠగా కృశించి కృశించి అగ్ని
మాండ్య మనే వ్యాధి నెపముమీద హరిమందిరములో తగ్గడి సెలవు
మీద ఏకాకినిగా ఉంటూ వెన్నెలరాత్రులు భరించలేక, చేతనాచేతన
జ్ఞానము లేక కామూర్తితో బాధ పడుతున్నది. నేను హరి దేవా
లయము మీదికి ఎక్కి ఆమెదగ్గికి వెళ్ళి కనపడగా నాకు వస్త్రాభరణా
లిచ్చి గౌరవించింది. నీకై ఆమె రాసివ గాధను వస్తుఖండముమీద
చూచినాను. అదే ఇందాక నేను పాడినది. మళ్ళీ పాడమంటే గాధ
గానము చేస్తాను విను.

పద్మనమాగమ ప్రమద వాచాల

బహువిధ ద్విజకుల పరిగీత మైన

కనులూరితప్రాప్తి కాకుండ నెట్టి

విధిని హంసాపళి విహరింప గలదు!

కమలాకరుడు గాఢ విని హంసావళిని స్పృహ అనంగవరవళుడై ఆమెను పొండా లలి యుక్తి చెతుకై తున్నాడు. పైవాపకూర్చుకొన్నట్లు తండ్రి విమలాకరుడు కమలాకరుణ్ణి పిలిపించి “శుభాకా! గాఢాలకు సోమోతనము ఎంతమాత్రము వాకిరాదు. మృతబద్ధమైన సర్పము వలె సోమరు లైనరాజులు వినాశము పొందుతారు. మితకాలము చూచినా నీవు నుఖిలోలుడవై రాజ్యసంపాదనేచ్చ చూపకుండా ఉన్నావు. మన్ను తిన్న పామువలె నీకు ఈ హుంద్యము కూడదు. నే నుండగానే సుఖభోగవ్యసనాలు నీవు కొంత తగ్గించుకొని పురుష కారం పూనుకోవలి” అని మండలించినాడు కమలాకరుడు నేనాసమే తుడై భూమి దద్దరిలేటట్టు, శత్రువులహృదయాలు తల్లడిలేటట్టు తరలి కొన్నాళ్ళు ప్రయాణము చేసి అంగరాజును ఎదుర్కొని అతని దళాన్ని సంహరించినాడు. కమలాకరుడు శౌర్యము ప్రదర్శించి అంగరాజును పట్టుకొని బంధించి, విశ్వాసపాత్రు డైన ప్రతీహారునికి అప్ప చెప్పి, తండ్రిదగ్గికి పంపినాడు. అతడు ప్రతీహారముఖముగా తనరాజ్యసంపాద నేచ్చ తెలియచేసి క్రమేణా శత్రురాజులను జయించి విదిశానగరో పాంతమున నేనతో విడిసి మేఘమాలి వద్దకు దూతను పంపినాడు. మేఘమాలియహారాజు దూతముఖాన కమలాకరుడు కన్యార్థము వచ్చి నాడని గ్రహించి సంతోషించి అతనిదగ్గికి వచ్చి అతిథిసత్కారములు చేసి దూతచేయదగినపనికి స్వయంగా ఇంత శ్రమ పడ్డా వేమి? నీవు కోరినదీ నేను కోరినదీ ఒకటే. కారణము విను. పసితనంనుంచీ మా అమ్మాయి హంసావళి పారిపూజాయత్తచిత్త. ఈశిరీషకుసుమకోమలికి ఈడైనవరుడు ఎవరా అని తలచి తలచి నిద్ర పట్టక నాకు జ్వరము తగి లింది. తచ్చాంతికై పారిపూజ చేసి నిద్రచగా స్వప్నమాలో పారి పాక్షాత్కారమై “హంసావళి నేతితో నిన్ను స్పృశిస్తే నీజ్వరము శాంతి ప్తుంది. హంసావళివివాహానికి చింతపడకు. ఈమెకు కమలాకరుడు

భర్త కాగలడు. కొన్నాళ్ళపాటు ఈమెకు శ్రమ తప్పదు" అని అనుగ్రహించినాడు. నేను మేలుకొని కుమారిహస్తస్పర్శకల్ల జ్వరము పోగొట్టుకొన్నాను. మీసమాగమము శేవలము దైవనిష్ఠితము. నీకు హంసావధిని దానము చేస్తున్నాను" అన్నాడు. మేఘమారి కుమారికి లగ్నము నిర్ణయించి నిజరాజధానికి వెళ్ళినాడు.

క న క మం జ రి మో న ము

తండ్రి చేసిన నిర్ణయానికి హంసావధి సంతోషించి కనకమంజరి ఆనే యెలికత్తెతో రహస్యంగా "సఖీ, చిత్తరువులో ఉన్నవాడు నాహృదయాన్ని దొంగిలించినాడు. నాతండ్రి కుదిర్చిన సంబంధము ఇదేనా! చిత్తరువులో ఉన్న అతనిపేరు పెట్టుకొని అన్యుడు ఎవరయినా వస్తే అతనికి నన్ను ఇవ్వడానికి తండ్రి సంకల్పించాడా? ఈసంగతి నీవు కని పెట్టు" అని పంపగా కనకమంజరి సిద్ధయోగిని వేషము వేసికొని కమలాకరుని విడిదికి వెళ్ళి అతని యావనశ్రీలు చూచి, అతని రూపు తన హృదయములో హత్తుకోగా ఆక్షణములో సమాధిలో ఉన్నదానివలె అభినయించి అతనితో కూడనిజన్మ జన్మకాదని తలపోసి అతనికి ఒక మణి కానుకగా ఇచ్చింది. కమలాకరుడు ఆమణిని స్వీకరించి ఆదరించగా ఆమె "రాజపుత్రా! ఈమణిప్రభావము నాకు తెలుసును. ఈమణిని ధరించి యుద్ధము చేస్తే శత్రువు చేతిలో శిథిలము నైరిస్తుంది. నీగుణాలకు మెచ్చి అనురాగముతో నీకు దీన్ని అర్పించాను. నీకు మణివల్ల చాలా ఉపయోగము. నాకు అవసరములేదు" అన్నది.

కమలాకరుడు సంతోషముతో పొంగిపోయి ఆమెకు భిక్షకు ఉండమని వేడగా ఆమె "ఒక భిక్షకన్న ఎక్కువ చెయ్యను" అని వెళ్ళి పోయింది. కనకమంజరి యోగినివేషము తీసివేసి హంసావధి దరికి వెళ్ళి "సఖీ! చెప్పడానికి పలులేకపోయినా నీమీది భక్తివల్ల చెపుతాను. నేను

సిద్ధురాల తేజుః శేను బాబట్టెట్లు దగ్గరి పెళ్ళిగా ఉండటం నన్ను గురించి “అమ్మా నీకు భారత పోస్ట్ వచ్చునా?” అని అనినాడు. అతడు ప్రతిహాసించి నేను ఉన్నానని నాకు భూతివైద్యము తెలుసును. అందుకే వచ్చా నన్నాను. అప్పుడు నన్ను కమలాకరుని దగ్గరికి తీసుకొని వెళ్ళి నాడు. అతని స్థితి నాకు బాధి లగిసింది. అతనికి భూతము పట్టగా అనుచులు తీవ్రభూతా మనులూ కట్టి బలాత్కారంగా అతన్ని బంధించాడు. నేను మాదూరాదెత్తే కళి అతని దోసాన్ని పోగొట్టుతూ నని చెప్పి నీదగ్గరికి అనుకూలంతో వచ్చాను. అప్పుడు నీకునన్ను ఎలా ఉంటే అలా చెయ్యి” అని చెప్పింది.

అతని చాతమువంటి అనిష్టచార్త విని సరళహృదయ హంసావళి సామ్యునిల్ని తేని “అయ్యో! బ్రహ్మకు తన ఉత్తమ సృష్టిమీద ద్వేషమా? ఇతన్ని నేను ప్రేమినిగా పెరించాను. నాకు సాధ్యమవుతాడా! మరణమో ముగళమో తేలవలె. కర్తవ్యము చెప్పు” అని పలికింది. మాయావినీ కనకమంజరి “సఖి! నీవేమీన ఒక చేతికక ఇతనితో పెళ్ళిచేసి ఆపెళ్ళిమాడావడిలో మనము ఎక్కడికైనా పారిపోయి సాధిద్దాము.” అని యుక్తి చెప్పింది.

అప్పుడు హంసావళి “అలా అయితే చాలీ నీవే నావేషము వేసుకొని రాజపుత్రునితో వివాహము కాసి; నీకన్న ఆపురాలు నాకు ఎవరు?” అని ఆ కపటసఖిని వేడింది. కనకమంజరి “మంచిది. దిగులు పడకు. యుక్తిగా అలాగే చేస్తాను. అప్పుడు నేను ఎలాచెపితే నీవు అలాగే తూచా తప్పకుండా చేయాలి” అని ఆమెను సమాధానపరిచి పెళ్ళి తనకు విశ్వాసపాత్రమైన అశోకకరి అనే సఖికి తన గుట్టనామట్టు కోరిక చెప్పివేసింది. కనకమంజరి హంసావళికి కర్తవ్యము బోధించి వెంకటగొట్టింది. వివాహకాలము సమీపించగా వరుడు కమలాకరుడు కర్తవ్యరంగబల సమేతుడై సంధ్యవేళ వచ్చినాడు. అందరూ ఉత్సవకోలా

హృదయములో ఉండగా నా కనులకు ముందుకు వచ్చి నది చెయిలతో చెప్పి చూచు కనులకు ముందుకు తీసుకొని వెళ్ళింది. అక్కడ కనకమంజరి తాను హంసావళి పేషాన్ని పేషాకొని హంసావళికి అశోకకరి పేషము వేసి, అశోకకరికి తన పేషము పేషించి ముహూర్తము సమీపించగా హంసావళితో “చుల్లి నీవు పడనుట ద్వారాన ఊరివెలుపలకు వెళ్ళి శోసమ దూరములో ఉన్న శాల్యలీవృక్షపు తొర్రలో దాగి ఎదురుచూస్తూ ఉండు” అని చెప్పింది. హంసావళి సరళహృదయ కావడంచేత కనకమంజరి కావట్యము గ్రహించలేక దానిమాట పాటించి కన్ను పొడుచుకొన్నా. కానిరాని ఉమ్మచీకట్లో ఊరుదాటి బూరుగుచెట్టు తొర్రలో దూరేందుకు భయపడి మురిచెట్టు మీదికి ఎక్కి అకులబంపములో దాగి కనకమంజరికై సరిక్కిస్తున్నది.

నగరులో వివాహాలగ్నము సమీపించగా రాజు హంసావళి హృదయములో ఉన్న కనకమంజరిని తెచ్చి పెళ్ళిపీటలమీద కూర్చోపెట్టినాడు. ఆమె శిరస్సుమీద మేలిముసుగు ఉండిఉన్నవల్ల ఎరుడు కమలా రుచి ఆమెను సరిగా చూడక అనుమానించక ఆతనిని వివాహమాడినాడు. నక్షత్రము బాగా ఉన్నందువల్ల కమలాకరుడు మాయాహంసావళిని తోడ్కొని పురీశ్వరుద్వారాన తరిలిపోయి శాల్యలీవృక్షాన్ని సమీపిస్తున్నాడు. ఆతరువున చీరగానే పెళ్ళికుమారులతో ఏనుగుమీద ఉన్న కనకమంజరి హతాత్తుగా భయపడిన దానివలె నటించి అక్కడ ఆలింగనము చేసికొన్నది. కమలాకరుడు ఉలిక్కిపడి ఏమిటని అడిగ్గా మాయాహంసావళి అయిన కనకమంజరి కంట తడి అభినయించి “అర్య పుత్రా! నాన్యక్షములో ఈ శాల్యలీవృక్షములోనుంచి ఒక రాక్షసి వచ్చి నన్ను చంపి తినేందుకు సిద్ధమైంది. అప్పు డొక విప్రుడు దాన్ని తరిమి నన్ను రక్షించినాడు. ఈ చెట్టులోనుంచి రాక్షసి బైటికి వస్తే దాన్ని అగ్నిలో తహవతిచెయ్యి. వృక్షాన్ని కాలిపించు’ అని అతడు చెప్పి

అదృశ్యుడైనాడు. నాకు మెళుకువ వచ్చింది. ఈతరువును చూడగానే స్వప్నప్రత్యక్షము కళ్ళకు కట్టినట్టుంది. భయపడ్డాను" అని పలికింది. మాయాహంసావళి మాటలు నమ్మి శాల్కలీతరువును దగ్ధముచేయు మని అనుచుబతు అతడు ఆసతి ఇచ్చినాడు. వారు ఆవృక్షాన్ని తగల బెట్టివారు. కనకమంజరి హంసావళి తరువుతో దగ్ధమైనదని లోలోపల సంకోచముతో పొంగిపోయింది. ఆమె మనసు స్తిమిత పడింది. తనకు హంసావళి లభించిందని కమలాకరుడు భ్రమపడి స్కంధావారానికి చేరినాడు. మర్నాడు ఉదయము వరుడు వధూ సమేతముగా తరలి త్వరితగతితో ప్రయాణము చేసి కోసలదేశము చేరినాడు. తండ్రి కమలాకరునికి రాజ్యాభిషేకము చేసి తపోవనానికి తరిలినాడు. మాయా హంసావళి రూపములో ఉన్న కనకమంజరి పట్టపురాణిగా భూమండలాన్ని పరిపాలన చేస్తున్నది.

శిల్పి మనోరథ సిద్ధుడు మాయాహంసావళి ఐన కనకమంజరిని చూచి ఆమె తనను గుర్తుపట్టి తలతీయిస్తుండేమోనని వెరిచి రాచ సగరు వదలి ఎక్కడికో వెళ్ళినాడు. హంసావళి ఆరాత్రి వృక్షము మీదినుంచి కమలాకరుణ్ణి కనకమంజరి చేయించిన వృక్షదహనము చూచి ఓహో నన్ను కనకమంజరి వంచన చేసి నాప్రియుణ్ణి హరించింది. నిజమనోరథసిద్ధికై నాచెలి నన్నే చంప యత్నించిందే! దుర్మార్గులను నమ్మినందుకు శాస్తి బాగా జరిగింది. ఈ కాలినడెట్టు ఇంకా రగులు తూనే ఉంది. ఈల్గిలో పడి చచ్చి కనకమంజరిని పట్టి పగ తీర్చు కొంటాను" అని యోచించి వటవృక్షముదిగ్గి అల్గిలో ప్రవేశించడలచి క్షణములో మనసు మార్పుకొని "ఆత్మహత్య చేసుకోదం ఎందుకు? బతికి ఎప్పటికైనా కనకమంజరి మీద పగ సాధిస్తాను. నేను కొంత కాలము కష్టాలపాలు కొవలసి ఉంటుందని పెళ్ళికి బెంగపెట్టుకో వద్దని కమలాకరుడే నాభర్తలవుతాడని హరి స్వప్నములో నాకు చెప్పినాడు.

కొన్నాళ్ళపాటు నిదానించి చూస్తాను” అని నిశ్చయానికి వచ్చి నిర్జనారణ్యానికి వెళ్ళింది. ఆమె దీనావస్థ కళ్ళారా చూచి చల్లగా రాత్రి ప్రవేశించింది. ఆకాశము, మంచుతుంపురు లనే కన్నీటిజడి కరిపించింది. హంసావళి గుణానురక్తుడై ఆమె కన్నీరు తుడిచి బుజ్జగించే నిమిత్తము సూర్యుడు ఉదయించి కరములు సాచి, ఆశల అరుణిమ చూపి ఓదార్చినాడు. హంసావళి మానవుల కంట పడక చిట్టడవులు తిరిగి నడిచి నడిచి దర్భలు గుచ్చుకొని అడుగులు గాయములు పడగా రమణీయారణ్యము చేరి అలసి కూర్చున్నది. వృక్షాలు పవనాహతికి కదులుతున్న కొమ్మ వీవనలతో వీచి ఆమెకు విశ్రాంతి కలిగించినవి. విరియవూచిన తీయ మావుల మీద కోయిలలు గొంతెత్తి పాడి మధువు చిలికినవి. పూల మొత్తాలు వుప్పొప్పు బహుళమై ఉండడమువల్ల హంసావళి శ్రీపాదార్చన చేయదలచింది. అడవనూతుల్లో స్నానాలు చేస్తూ ఖలాలు ఆరిగిస్తూ హంసావళి ప్రియున్నికై నిరంతర హరిపూజాపరాయణ అయింది.

కోనలదేశములో కమలాకరునికి విధివశాన పురాణజ్వరము తగులు తున్నది. మాయాహంసావళి ఇలా ఆలోచన చేసింది. “నాచెలి అశోక కరి నేను చేసిన మోసాన్ని బైటపడవేస్తుం దేమో నని భయము వేస్తున్నది. ఇది ఇలా ఉండగా గోరుచుట్టుమీద రోకరిపోటువలె రెండో భయము వచ్చి పడింది. పూర్వము అందరి సముఖములో హంసావళి తండ్రి కమలాకరునితో తన కుమారీ హస్తస్పర్శవల్ల పురాణజ్వరము ఎటువంటిదైనా తగ్గిపోతుందని చెప్పినాడు. కమలాకరునికి ఆమాట జ్ఞాపకము ఉంటే నేను హంసావళి అని భ్రమ పడి జ్వరాన్ని పోగొట్టే శక్తి నాకు లేనందువల్ల గుట్టు బైటపడుతుంది. నన్ను నాశనము చేస్తాడు. ఈఅపాయము దాటి ఒడ్డున పడవలె. సిద్ధురాలిని పిలిపించి గాని వైద్యుణ్ణి పిలిపించికాని రాజా జ్వరముపోగొట్టాలి. ఆభూత వైద్యునికే అశోకకరిని బలి వేసి దాని అవయవాలతో అతన్ని పూజిస్తాను.

అయ్యాలాగ్రము కమలాకరునితి నిశేదించి అధయము అడిగింది. కమలా కరుడు కత్తాన్ని పోకొట్టుకొని నాజుపెంతును పొందినందుకు పరితాప పడినాడు. అయ్యో! హంసావళి కరస్పృహత్రాన జ్వరశాంతి కలుగు తుందన్నమాట నాకు జ్ఞప్తి లేకపోయిందే హంసావళిని వృక్షసహిత ముగా కాల్పించానే" అని పగచి హంసావళిని స్వప్నములో శ్రీహరి సాక్షాత్కరించి పలికిన పలుకులు కమలాకరుడు స్మరణకు తెచ్చుకొని ఆమె జీవించి ఉంటుందనీ, తనకు సంప్రాప్త మవుతుందనీ శ్రీహరి మాటలు యధార్థములు అపుతవనీ మనోరథసిద్ధుడు నిజమనోరథము తీర్చగలడనీ తలచి వెంటనే మనోరథసిద్ధుని పిలిపించి "భద్రుడా! ఈమధ్య నీవు శీతకన్న వేశావు. క్షేమమా! దుష్టుల మాయలకు లొంగిన వాళ్ళకు మనోరథము ఎలా సిద్ధిస్తుంది?" అని అడిగినాడు.

మనోరథ సిద్ధుడు "ప్రభూ! అశోకకరివల్లనే ఈగుట్టు బైట పడింది. హంసావళికై ఏలినవారు విచారించవలసిన పని లేదు. ఆమె హరి పూజయత్తునిత్త. ఆపూజ సృధాపాదు. ధర్మము తప్పక హంసావళిని కాపాడుతుంది" అని మనవిచేసి కమలాకరునివెంట హంసావళిని వెతకడానికి బయలుదేరినారు. కమలాకరుడు రాజ్యభారాన్ని ప్రజ్ఞాధ్యుడనే మంత్రి చేతుల్లో పెట్టి, రాజధానినుండి రహస్యముగా బయలుదేరినాడు. అతడు మనోరథునితో పుణ్యక్షేత్రాలు, తపోవనాలు, వనాలు శరీరశ్రమకు లెక్కచేయక తిరుగుతున్నాడు. తిరిగి తిరిగి కమలాకరుడు హంసావళి తపస్సు చేస్తున్న అరణ్యములో ప్రవేశించి రక్తాశోకవృక్ష మూలమున సాండుక్షామ మనోహరమై చంద్రరేఖవలె కళామాతృశేషమై నన్న గిల్లి ధ్యాసముద్రలో ఉన్నదానిని చూచి అమరాంగన కాబో అని తలచినాడు. మనోరథసిద్ధుడు హంసావళిని ఆనవాలు పట్టి "హంసావళి దొరికింది!" అన్నాడు. హంసావళి ఇద్దరినీ చూచి వియోగదుఃఖము క్షణములో ముమ్మరమై కన్నీటితో కన్నులు కనపడికపోగా శరీర

మొదలగక మూర్ఖుడై నది. కమలాకరుడు ప్రియాదర్శివోద్రేకము అపారముకాగా సుఖదుఃఖములు కలిసిమెలిసి పోగా ఇరవయ్య ఏనుగుల అవసరతలాన పడినాడు. మనోరథసిద్ధి హంసావళి కమలాకరులను ఓదార్చినాడు. కొంతసేపటికి అతనికి తెలివిరాగా అమందానందము అనుభవించినాడు. ప్రియులు వియోగ వృత్తాంతము పరస్పరము చాలాసేపు చెప్పకొన్నారు. ప్రియాసమేతంగా మనోరథసిద్ధితో కమలాకరుడు కోసలదేశానికి వెళ్లినాడు. అతడు మామగారైన మేఘమాలిని పిలిపించి యథావిధిగా హంసావళి హస్తస్పర్శను అనుభవించి పురాణజ్వరాన్ని పోగొట్టుకొన్నాడు. ధైర్యమువల్ల కార్యసిద్ధి పొందిన హంసావళి దేవితో కమలాకరుడు సుఖము అనుభవిస్తూ మనోరథసిద్ధిని విడువక రాజ్యము పరిపాలిస్తున్నాడు.

ఇలాగా కష్టాల్లో అచంచల మైన ధైర్యమే కార్యసిద్ధికి కారణము అవుతుంది. జీవించి ఉంటే నీరాజును తప్పక చూస్తావు. ఈరీతిగా ముసలిబాటసారి కథ చెప్పి నామరణ ప్రయత్నాన్ని మానిపించి తన తోవను వెళ్ళినాడు. ఇలా చండకేతునిగృహములో భీమసరాక్రముడు నెమిలియాపము విడిచి మృగాంకదత్తునితో తిరిగి ఇలా పలికినాడు.

నేను బాటసారి మాటను పాటించి ఆత్మహత్యాప్రయత్నము విరమించి ఉజ్జయినికి వెళ్ళినాను. మీరెవ్వరూ అక్కడ కనపడక పోవడం చేత వెతికి వెతికి వంటపూటిల్లు చేరి తిండి తిని పూటకూళ్ళమ్మ ఇచ్చిన పక్కమీద పరుండి నిద్రించి మేల్కొని కుతూహలముతో అక్కడి విషయాలు కనిపెట్టవలె నని కపటనిద్ర అభినయించినాను. పూటకూళ్ళమ్మ సిద్ధికడు యవధాన్యము ఇల్లంతా చల్లుతూ పెదవులు అదరగా మంత్రించింది. ఆయవలు వెంటనే మొలిచి మొక్కలై వెన్నలు వేసి పండినవి. ఆమె వాటిని కోసి వేయించి విసిరి వేలపిండి చేసి ఆపిండి గిన్నిలో పోసి పెట్టి నీళ్ళు దానిమీద చిలకరించి పన్నానానికి వెళ్ళింది. ఆమె

మాంత్రికురాలని నేను గ్రహించి లేచి త్వరగా ఆగిన్నెలో పేలపిండి మరొక పేలపిండి కుండలో పోసి, ఆకుండలో పేలపిండి గిన్నెలో పోసి యధాప్రకారముగా ఉంచి పరున్నాను. పూటకూళ్ళమ్మ వచ్చి నన్ను లేపి మడికట్టుకొని మని నాకు గిన్నెలో పేలపిండి వడ్డించి తాను కుండలో పిండి పెట్టుకొని మజ్జిగలో కలుపుకొని తిన్నది. బెంటనే ఆ పూట కూళ్ళది ఆడమేక అయింది. నేను కసికొద్దీ ఆమెకు కటికవారికి అమ్మగా వాడిభార్య కోపగించి “నాన్నేహితురాలిని పూటకూళ్ళమ్మను మోసము చేశావా? తగినఫలము అనుభవిస్తావు” అన్నది. దానిబెసిరింపు విని పూటకూళ్ళకొంప వదిలి ఊరిబైట వటవృక్షముకింద నిద్రపోయినాను. కటికవాడిభార్య వచ్చి నామెడకు ఈతాడు కట్టి పోగా శాకినీమాయపల్ల నెమలిపై పూర్వజ్ఞానంతో ఉంటూ బెంగపడి ఇటూ అటూ నేను తిరుగుతూ ఉండగా పిట్టలు పట్టేవాడు నన్ను పట్టుకొని బోయరాజుదగ్గర ప్రతిహరుడైన ఈచండకేతువుకు కానుకగా ఇచ్చి నాడు. ప్రతిహరుడు తనభార్యకు ఇచ్చగా ఆమె నన్ను వినోదార్థము మంటపములోఉంచింది. దైవానుకూలంవల్ల నీవుఇక్కడికివచ్చి నామెళ్ళో తాడు విప్పివేయడంవల్ల పూర్వ సరూపము పొందినాను. మనము ఇక్కణ్ణించి తప్పించుకొని పోదాము. రాత్రి జరిగిన విషయాన్ని చూస్తే నిన్ను బతకనీయడు. నేను యుక్తిచెబుతాను. యోగిని చేసిన సూత్రాన్ని నీవు కంతానికి కట్టుకో. నెమలిపై నీవు కిటికీలోనుంచి బైటపడు. ద్వారము బంధించినాడు కనుక గవాక్షమార్గమే మనకు శరణ్యము. నీవు మెడచాచితే నేను నీకంతపాశాన్ని విప్పకొని నామెళ్ళో కట్టుకొంటాను. నేను నెమలిపై గవాక్షమార్గాన బైటికిరాగా నామెడలో తాడు నీవు విప్పితే మనము ఇద్దరము యధాప్రకారం మానవులము అవుతాము.”

భీమపరాక్రమునిమాటలు విని మృగాంకదత్తుడు అతడు చెప్పినట్లు చేసి ఇద్దరూ చండకేతునిగృహములోనుంచి తప్పించుకొని తమ నివా

సానికి వెళ్ళినారు. భక్తహం తమకష్టాలు చెప్పకొని రాత్రి గడిపినారు. తెల్లవారిన తరువాత మృగాంకదత్తునిదగ్గరికి బోయరాజు వచ్చి రాత్రి హాయిగా నిద్రించారా అని అడిగి వినోదముగా పాచికలాటకు పిలిచినాడు. సరిగా అప్పుడే ప్రతీహరుడు చండకేతువు రాగా శ్రుతధి జ్ఞాపకము ఉండుకొని “పాచిక లెండుకు, నెమలిని ఆడిస్తా నన్నావు కదా?” అని పలికినాడు. శబరరాజు వెంటనే ప్రతీహరుని పంపి నెమలిని తెమ్మని ఆజ్ఞ చేసినాడు. చండకేతువు మయూరాన్ని తీసుకొని వద్దామని ఇంటికి వెళ్ళుతూ “రాత్రి నాతో వచ్చినవాణ్ణి నెమలి ఉన్న గదిలో పరుండబెట్టినాను. ఆదొంగను చంపివేయడం మరిచిపోయినాను? సరే ఆ నెమలిని వాణ్ణి ఒక్కసారే హతమారుస్తాను” అనుకొంటూ వెళ్ళి గదిలో వెతకగా చోరుడూ లేడు మయూరమూ లేదు. చండకేతువు హతాశుడై దుఃఖపడుతూ బోయరాజుదగ్గరికి వచ్చి నెమలిని దొంగఎత్తుకొని పోయినాడని విన్నవించినాడు. శ్రుతధి చండకేతువుకేసి తేరిపార చూసి నవ్వినాడు. మృగాంకదత్తుడూ అక్కడివారూ తెగనవ్వడము సాగించారు. అభిప్రాయ మేమో శబరరాజుకు తెలియకపోవడంవల్ల నిర్బంధ పెట్టి మృగాంకదత్తుని అడగ్గా అతడు రాత్రి జరిగిన చర్య వూస గుచ్చినట్టు చెప్పినాడు. చండకేతువునూ అంతఃపురరక్షకుణ్ణి వెంటనే ఉరితీయమని శబరరాజు ఆజ్ఞ చేసి పాపిష్టిభార్యను దూరముగా కనపడకుండా వెళ్ళిపోమని తరిమివేసినాడు. శబరరాజు వేడుకోవడము చేత మృగాంకదత్తుడు సజరివారంగా పెల్లెలో కొన్నాళ్ళు మిత్రుని ఆతిథ్యము స్వీకరిస్తున్నాడు.

త ర ం గ ము : 2-9

గుణాకరునికథ

మృగాంకదత్తుడు విమలబుద్ధి శ్రుతధి మొదలైన వారితో శబరరాజు గృహములో ఉండగా శబర సేనాధిపతి తత్తరపాటుతో వచ్చి

రాజుతో “దూరా! తమ ఆజ్ఞాప్రకారము దేవికి బలి నిమిత్తము తగిన వాణ్ణి సంపాదించినాము. ఆవురుముడు మన నూరుగురు వీరులను చావ చితకకొట్టినాడు. అమితముగా దెప్పలు తిని గాయాలతో అలసిపోయినాడు. అతన్ని తీసుకొని వచ్చాము” అని మనవి చేస్తే శబరరాజు ఆవురుముని తనకు కనపరచ మన్నాడు. సేనాధిపతి అట్లే చేసినాడు. ఆవురుముడు మదపుటేనుగువలె కనబడినాడు. శరీరము భూలిధూసరి తమై రక్తసిక్తమై ఉన్నది. పాశము తెంపుకోవలెనని ద్రయత్నము చేసినాడు. మృగాంకదత్తుడు పాశబుద్ధిని మంత్రి గుణాకరుడనిగా అనవాలు పట్టి దుఃఖిస్తూ అతని కంఠమును కాగలించినాడు. శబరరాజు అతన్ని మంత్రి గుణాకరుడని గ్రహించి వినయముతో ఓనాచ్చి కనగృహమునకు తీసుకొని వెళ్ళి స్నానము చేయించి గాయాలకు కల్లుకట్టి, వైద్యము చేయించి పథ్యముగా అన్నపానాదు లిచ్చి స్వస్థుని చేసినాడు. మృగాంకదత్తుడు అడిగినమీదట గుణాకరుడు స్వీయవృత్తాంతము నివేదిస్తున్నాడు.

“దేవా! పారావతనాగశాపముచేత మనము బలహిని ఒకరు ఎడబాసి తలోదారి అయినాము. కర్తవ్యతామూఢుణ్ణి కాగా ఎడారిలో తిరిగాను. కొన్నాళ్ళకు నాకు తెలివి వచ్చింది. ‘అయ్యో! విధి ఇంత అననుకూలమా? నగరులో నడవలేని నాజూకు మృగాంకదత్తుడు మండు పెడారిలో కాలుతీసి పెట్టగలడా? నాన్నే హితులందరిగతీ ఏమయిందో’ అని పడేపడే బాధపడి వింధ్యవాసినీడేవి దగ్గరికి వెళ్ళినాను. అహో రాత్రాలు బలులవల్ల ఆలయము రక్తసిక్తమై యమాలయమువలె కనపడినది. నేను దేవికి సాష్టాంగపడి లేచిచూడగా నాప్రక్కనే ఒక శవము కనపడింది. ఆశవకంఠమున కత్తి నిలపబడి ఉన్నది. అతన్ని చూచిన తరువాత నీఎడబాటు సహించలేక ఆత్మబలి చేదామని సంకల్పము ఉదయించింది. నేను పరుగున పోయి శవము మీది కత్తి లాగుకొనే లోగా సన్న్యాసి నాయత్నాన్ని వారింది కనికరించి నాకు బోధ చేసి

నాడు. “కుమారా, చచ్చి చేసే దేముంది! బతికితే ఎడబాటు తీరి నీన్నే హితుండు కలుసుకోగలవు. అందుకు దృష్టాంతము ఐను.

వి నీ త మ తి క థ

పూర్వము అహిచ్ఛత్రనగరాన్ని ఉదయతుంగు డనే రాజు పరి పాలిస్తూ ఉండేవాడు. అతని ప్రతీహరుడు కమలమిత్రు డనేవానికి విసిత మతి అని సార్థకనాము డయిన కుమారుడు ఉన్నాడు. ఒకనాడు విసిత మతి రాత్రి మేడమీద తల్పముపైన పరుండి దిగంగనాతాటంకమువలె నున్న చంద్రలేఖను చూచి “అహా! ఈవెన్నెలవల్ల తోవలన్నీ గచ్చు చేసినట్టున్నది. హాయిగా ఈవెన్నెల్లో విహారము చేస్తాను” అని తలచి కోరిక లీరిక లెత్తగా పికారు వెళ్ళినాడు. విసితమతి కోసెడు దూరము వెళ్ళగా రోదనధ్వని వినపడింది. కొంతదూరము అతడు నడక సాగించి నాడు. ఒకకన్య చెట్టుదగ్గర కూర్చుని ఎలుగెత్తి ఏడుస్తున్నది. విసిత మతి ఆమెదగ్గిరికి వెళ్ళి “కల్యాణీ! ఎవరు నీవు? ఎందుకు ఏడుస్తావు?” అని అడిగినాడు.

ఆకన్య చెపుతున్నది. “మహానుభావా! నేను గంధమాలి అనే నాగరాజపుత్రిని. నన్ను విజయవతి అనిపిలుస్తారు. పోరులో పారిపోయిన నాతండ్రిని వానుకి “పాపీ! శత్రువుల చేతుల్లో ఓడి వారివశమై పో” అని శపించినాడు. వానుకీ శాపవశాన నాతండ్రి కాలజహ్వా డనే యుత్తుని చేతుల్లో ఓడి అతనికి పువ్వులు వీరి లెచ్చి పెట్టే దాను డయి నాడు. నేను పార్వతిని మెప్పించి వరము వేడినాను. గిరిజ ప్రత్యక్షమై ఇలా ఆనతి ఇచ్చింది. “అమ్మాయి, విను. మానససరస్సు సహస్రదళ పద్మము బాలారుణాతపమువల్ల ఆదిశేషుని ఫణామణి మరీచివలె ప్రకా శిస్తూ ఉంటుంది. ఒకనాడు కుబేరుడు మానససరోవరములో స్నానము చేసి భక్తిప్రపత్తులతో సహస్రదళ పద్మములో ఈశ్వరార్చన ఆరంభించి

నాడు. అప్పుడు అతని అనుచరులు యత్నులు సరస్సులో చక్రవాకములై హంసలై విహరిస్తున్నారు. ఆమూలన సరోవరములో మీతండ్రికి విరోధి అయిన కాలజిహ్వని నాదరుడు విద్యుజ్జిహ్వడు తన ప్రియురాలితో చక్రవాకరూపము ధరించి రమిస్తున్నాడు. సురతసమయాన విద్యుజ్జిహ్వడు పక్షములు జాడించగా, కుబేరుని చేతిలో అర్హ్యపాత్రము జారి కింద పడినది. కుబేరుడు శోపముతో మండిపడి శివార్చనకు అవరోధము కలిగిందని విద్యుజ్జిహ్వణ్ణి అతని ప్రేయసిని నిరంతరమూ జక్కవలై సరసిలో ఉండమని శాపమిచ్చినాడు. అజక్కవ రాత్రిపూట భార్యకై విరాళితో ఉండగా, ఆవిద్యుజ్జిహ్వని తమ్ముడు కాలజిహ్వడు జక్కవపెంటిరూపుతో అతన్ని రంజంపచేస్తూ, పగలు యక్షరూపాన్ని ధరిస్తున్నాడు. నీతండ్రి అతనికి నేవకుడై నిరంతరము సాహచర్యము చేస్తూ ఉంటాడు. అమ్మాయీ! అహిచ్ఛత్రనగరాధీశ్వరుని ప్రతీహారకుమారుడైన వినీతమతిని పరాక్రమశాలిని పంపు. ఈఅశ్వాన్నీ ఖడ్గాన్నీ తీసుకుపో. వినీతమతి అశ్వమెక్కి ఖడ్గపాణియై ఆయత్నుని గెలిచి నీజనకుని విడిపిస్తాడు. ఈఖడ్గము ఎవనిచేతుల్లో ఉంటే అతడు రాజన్యమును జయించి భూమండలాన్ని పరిపాలిస్తాడు” అదేవి అశ్వాన్నీ ఖడ్గాన్నీ ఇచ్చి అంతర్ధానమైంది. నాశోరికను తీర్పు మహానుభావా!” ఇలా ఆమె ప్రార్థించగా వినీతమతి అంగీకరించిరాదు.

అప్పు జానాగకన్య అశ్వాన్నీ, వీరకటాక్ష శ్రీలవలై, తారామండిత గగన శ్రీలవలై మెరసిపోతున్న ఖడ్గాన్నీ తెచ్చి వినీతమతికి ఇచ్చింది. అతడు ఖడ్గహస్తాడై అశ్వారూఢుడై నాగకన్యను ఎక్కించుకొని అశ్వప్రభావమువల్ల వెంటనే మానససరోవరానికి వెళ్ళినాడు. వినీతమతి యత్నుల వశములో ఉన్న గంధమాలిని చూచి విడిపించ దలచి వారిని కత్తితోకొట్టి తరిమివేసినాడు. అదిచూచి కాలజిహ్వడు చక్రవాక రూపము విడిచి ప్రళయకాల మేఘమువలె గర్జిస్తూ లేచినాడు. ఆకాశ

ములో పోరు ప్రారంభమైనది. వినీతమతి అశ్వముతో గగనముమీదికి ఎగిరి కాలజిహ్వని జుట్టు పట్టుకొని తల నరకపోగా వాడు కనికరించమని అతన్ని పేడినాడు. కాలజిహ్వడు ముక్తుడై సర్వబాధలను దూరీకరించే తపశుంగనాన్ని వినీతమతికి కానుకగా అర్పించి వినీతుడై గంధమాలిని దాస్యమునుంచి విడిపించినాడు. గంధమాలి ఆనందాంబుధిలో తేలి వినీతమతికి తన కుమారి విజయవతి నిచ్చి ఇంటికి వెళ్లినాడు. వినీతమతి ఖడ్గాంగుళీయకములతో ప్రియాసమేతుడై అశ్వారూఢుడై ప్రభాతవేళ నిజనివాసము చేరినాడు. తండ్రి కొడుకునూ కోడలిని చూచుకొని పొంగిపోయినాడు. అహిచ్ఛత్రాధిపతి వినీతమతి వీరకృత్యము విని సంతోషించినాడు. వినీతమతి విజయవతిని పరిణయమాడినాడు.

గుణవర్ధనుడైన వినీతమతిని చూచి, తండ్రి ఒకనాడు ఏకాంతములో పలికినాడు “కుమారా! మన వీరకకు ఉదయవతి అనే విద్యావతి కుమార్తె కలదు కదా. బ్రాహ్మణ క్షత్రియులలో ఎవరైనా ఉదయవతి శాస్త్రవాదములో జుమ్మిస్తే అతడు ఆమెను వివాహము చేసుకోవచ్చును. మనరాజు ఏర్పరచిన స్వయంవరవిధాన మిది. చాలామంది ఆమెతో శాస్త్రవాదము చేసి తల ఎత్తుకోలేక తిరిగి వెళ్లిపోయినారు. క్షత్రియకులదీపకుడవై, వీరుడవై వనితను వాదములో ఓడించ లేని వాడవా? రాజపుత్రిని గెలిచి వివాహమాడు.”

వినీతమతి “తండ్రి! స్వభావముచేత సుకుమార లయిన కోమలాంగ నలతో వాదించడ మేమిటి. అయినా మీమాట పాటిస్తాను” అని సమాధాన మిచ్చినాడు.

వినీతమతితండ్రి రాజనన్నిధికి వెళ్ళి “దేవా, నాకుమారుడు రేపు ఉదయాన రాజపుత్రితో వాదిస్తాను” అని మనవి చేసుకొన్నాడు. వినీతమతి అందుకు అంగీకరించి కమలాకరమునంటి రాజసభలో ప్రవేశించగా గుణశాలుల భ్రమరాక్షసులు అతనిపై పడినవి. కొంచెము సేపటికి

రాజపుత్రి) ఉదయవతి గుణాశ్రయై మన్మథుని లతా ధనస్సువలె ప్రవేశించినది. అరంభములోనే పూర్వపక్షము చేస్తున్నవా అన్నట్లు ఆమె కరకంకణములు కమ్రమై శబ్దించినవి. ఉదయవతి మరకతపీఠమున కూర్చున్నది. వినీతమతి ఆమెతో నీతిభాస్వంతుడై ధీనిభవాన్ని స్రవక టిస్తూ శాస్త్రవాదన చేసి నిగ్రహస్థానాలలో నైపుణ్యము చూపి ఆమెను జలాస్థి అనిపించినాడు. ఉదయవతి నిగుత్తరకాగా, విద్యత్సభ వినీతమతిని స్తుతించింది. ఉదయతుంగుడు తగిన అల్లుడు దొరికినందు వల్ల కుమార్తె వాదములో ఓడినా జయముగా తలచి సంతోషించినాడు. అతడు ఉదయవతిని వినీతమతి కిచ్చి వివాహము చేసినాడు. మామ గారు అల్లునికి అరణ్యముగా అనేక రత్న రాసులు అర్పించినాడు. వినీత మతి నాగకన్య రాజకన్యలతో ఇహలోకసుఖాలు అనుభవిస్తూన్నాడు.

ఒకసారి వినీతమతి జూదమాడి ఓడిపోయే సమయమురాగా విప్రుడు అతిథిగా వచ్చి భోజనసామగ్రి ఇప్పించమని వేషినాడు. వినీతమతి కోప ముతో సేవకుని పిలిచి డెల్వో డెప్పి, ఇసుకతో నిండిన పాత్ర పైన ఆచ్ఛాదన ఉంచి బ్రాహ్మణునికి ఇప్పించినాడు. విప్రుడు అమాయకుడై అందులో బంగారము ఉన్నదని భ్రమసి ఏకాంతములో పాత్రను చూడగా ఇసుక కనపడింది. మోసపోయినాను గదా అని అతడు విచారిస్తూ ఇంటికి వెళ్ళినాడు. వినీతమతి తాను చేసిన అకార్యము తలపెట్టక జూదముమాని స్రీయురాండ్రతో హాయిగా యధేచ్ఛగా ఉంటున్నాడు.

ఉదయతుంగ మహారాజుకు వార్ధకము వచ్చింది. రాజ్యపాలనా పటిమ తగ్గిపోగా అతడు అల్లునికి రాజ్య మిచ్చి ఆత్మశ్రేయస్సుకై మందాకినీ తీరానికి వెళ్ళినాడు. వినీతమతి రాజై దశదిశలు జయించి అంగుళీయక మహిమాతిశయమువల్ల ఈతిబాధలు లేక రామరాజ్యము వలె పరిపాలిస్తున్నాడు.

రత్నచంద్రమతి అనే వాడీధసంహుడు రాజసన్నిధికి వచ్చి రాజును

బౌద్ధ భిక్షువుకు తెలియచెప్పినాడు. రాజు పదికోట్ల వరహాలు అర్జులకు అర్పించాడు. యథాప్రకారంగా అతనికి రాత్రి స్వప్నములో వరహాల యాత్ర సంభవించినది. దండహస్తులు యథాపూర్వకముగా సీతము భోజనముగా పెట్టినారు. వారు కారణము చెప్పారు. “రాజా! నిన్న చేసిన దానము వృథా. అరణ్యములో చోరులు విప్రుణ్ణి చోచి చంపి వేశారు. నీవు రక్షించ లేదు. రక్షణ చేయని సీదానము వృథా. ఈసారి గెండింతలు దానము చెయ్యి” ఆ మాటలు విని మేలుకొని బౌద్ధభిక్షువుతో రాజు చెప్పినాడు. వినీతమతి ద్విగుణీకృతముగా దాన ధర్మాలు చేసి గురువుదగ్గికి వెళ్ళి “ఆచార్యా! భర్తాచరణలో ఇన్ని ఇక్కట్లూ లోపాలూ సంభవిస్తూ ఉంటే ఎలాగ?” అని అడిగితే గురువు “దేవా, ధీమలు ధర్మము ఆచరిస్తారు. అందుకు దృష్టాంతము విను:

వ రా హ బోధి న త్త్వ ని క థ

పూర్వము వింధ్యాద్రిగుహలో బుద్ధాంశసంభూత మైన వరాహము మిత్రమైన మర్కటముతో నివసిస్తున్నది. అది అన్నిజంతువులకూ మేలు చేస్తూ స్నేహితునితో అతిథిపూజలతో కాలక్షేపము చేస్తూన్నది. ఇలా ఉండగా ఒకసారి అయిదురోజులు విరామము లేకుండా ముసురు పట్టింది. ఏజీవమూ ఇటూ అటూ తిరిగేందుకు శక్యము కాకుండా ఉన్నది. అయిదవనాడు కోతి నిద్రపోతూ ఉండగా గుహద్వారాన ఒకసింహము భార్యపుత్ర సహితంగా వచ్చి భార్యతో “ప్రియసీ! ఈముసురులో మనకు ఏజంతువూ దొరకదు. ఆకలి దహించివేస్తున్నది. మనము చనిపోతాము. ఏమిచేదాము?” అన్నది.

అడసింహము “ఆకలితో చచ్చిపోతాము. మీఇద్దరూ నన్ను తినండి. నీవు దొరవు. సుతుడు ప్రాణాధికుడు. అందువల్ల నన్ను చంపితిను. నేను పోతే మరోభార్య నీకు లభించకపోదు. నావల్ల నీకు సుఖము కలుగుగాక” అన్నది.

సింహాసింహులకు పోరాడినట్లు బోధించుచున్నాడు. “అహో, ఎటువంటి అశిధులు కలగలేవు. గాఢాంధ్రావృణ్ణము గొప్పది. క్షణికమైన ఈదేహము అప్పుడు మరల మహాసాక్షుల ప్రాణము కాపాడవలె” అని పంకల్పించి రిజునుచున్నాడు. “సహవా! అధైర్యపడకు. సమత్త కళక్తుడైన నీకు నేను పోరాడక అప్రతుహ్నము, ఆరగించు, ఆలస్యము చెప్పుకు” అన్నది సింహము అందింది భార్యతో “ప్రేమనీ ముందు ముఠామానుని నీవు చూచు. నేను కర్మాత భుజిస్తాను. ఆ కర్మాత నీవు తిందువు నావి” అని చూపిస్తాడు. సింహాశోభనము మొదటి నందిని కొట్టి తిన్నది. మరొకటి సింహము తిన్నగా ఉండగా మహాసత్త్వ మైన అపరాధము “మిత్రమా! పాపక్తము నీవులో ఇంకకముందే త్వరగా తాను. నామహాకర్మ తిన్న తిన్నపాపమునను సన్నియురాలు భుజిస్తుంది” అన్నది. అలాగే అశిధినిబుద్ధులన్ని సింహాశ చూపించింది. సింహము సింహాశోభనముతో ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయింది. తెల్లవారిప తరువాత ఎరాహమిత్రము మరకలుము నిద్రలేచి వరాహమును చూచి దిగులుపడి “మిత్రమా! నీఅవస్థకు గౌరవము ఏమిటి? చెప్పగలిగితే చెప్పు.” అని కోరినగా వదిలించిసి దంతా చప్పింది. కోతి ఏడుస్తూ పుదికాశ్యునిగాక పడి “స్నేహితుడా! ఎవరితో నీవు దేహాంశ సంభూతుడవు. నీపుణ్యకర్మలన్ని పిర్మణ్ణాతి పడిలివేళావు. నీఅభీష్టము సాధిస్తాను. చెప్పు” అని పలికింది.

వరాహము “మిత్రమా, నా నో కోరిక ఉన్నది. బ్రహ్మదేవుడు తీర్చలేడు. నేను కళ్యాణా మాస్తూండగా ఈఅడసింహము చనిపోయింది. నాకు పూర్వదేహమువచ్చు ఈమె నీవంది నన్ను తిని తృప్తిపడవలె నని వాణోరిక” అనగా ధర్మదేవుడు ప్రత్యక్షమై హస్తస్పర్శచేసి దాన్ని దివ్యసుంగరుడైన మునిగ్రుంబ చేతము. ఆదేవుడు “సహారా! పరార్థమై నీవికమును అర్పిస్తున్న నీన్ను జమించాలని నేను మాయా

ఒకసారి ఉత్తరదేశమునుండి ఇందుకలశు డనేరాజపుత్రియు అతిధిగా విసితమతివద్దకు వచ్చినాడు. రాజు అతన్ని గౌరవించి వచ్చినపని అడగితే ఆరాజకుమారుడు “దేవా! అర్ధజనచింతామణివి! ప్రఖ్యాతి పొందిన దానపరుడవు! ప్రాణాలు అర్ధించినా నీవు అర్పించే మహానుభావుడవు. నాతమ్ముడు కనక కలశుడు నన్ను రాజ్యములోనించి వెళ్ళగొట్టినాడు. నీసహాయార్థము వచ్చాను. మహాపీరా! నీఖడ్గాశ్వములు నా కిస్తే, వాటిప్రభావమువల్ల దాయాదిని జయిస్తాను” అని ప్రార్థించినాడు. విసితమతి వెంటనే రాజ్యక్షేమకారణము లైన ఖడ్గాశ్వములను రాజ కుమారునికి ఇచ్చివేసినాడు. మంత్రులు ఖడ్గమునూ గుర్రాన్నీ ఇవ్వవద్దని తలలు వంచి ఉన్నారని సట్టూర్పులువదలినా విసితమతి వినలేదు. ఇందు కలశుడు ఖడ్గాశ్వములవల్ల దాయాదిని జయించి రాజ్యముపొందినాడు. రాజ్యముపోగొట్టుకొన్న అతనిసోదరుడు కనకకలశుడు విసితమతి దగ్గరికి వచ్చి దుఃఖముతో చిచ్చులో పడ సంకల్పించినాడు. విసితమతి మంత్రులతో “అయ్యో! పాపము! ఇతడు నాదోషమువల్ల ఈదశకు వచ్చినాడు. నారాజ్యాన్ని ఇతనికి అర్పించి నాదోషాన్ని దిద్దుకొంటాను. సంతానము లేనినాకు ఇతనేపుత్రియై రాజ్యభారము నిర్వహిస్తాడు” అని పనికి మంత్రులు కూడ దని చెప్పినా కనకకలశుని రప్పించి అతనికి తనరాజ్యము అర్పించి, సమస్తకోరికలనూ జయించి నిర్వకల్పచిత్తుడై రాజధాని వదలి భార్యలతో వెళ్ళిపోయినాడు. ప్రజలు కల్పవృక్షము వంటి మహిమతి రాజ్యత్యాగము చేయడమువల్ల చింతించి నగరము వదలి రాజును అనుసరించినారు. రాజు ఎలాగో క్రమపడి ప్రజానీకాన్ని సంత్రిప్తి పరచి అడవికి పోయినాడు. క్రమేణ భార్యాసహితముగా విసితమతి కాలుతున్న ఎడారిలో ప్రవేశించి ఒక్కచోట మార్గాయాసము వల్ల ఆలిసి కూర్చోగా అతనికి భార్యలకూ నిద్రపట్టింది. తర్వాత విసితమతి నిద్ర లేచి చూడగా భూలోకసందన వనమని అనిపించే

చక్కని ఉద్యానవనముగా ఎడారి మారిపోయింది. తామరలు చల్లని తీయని నీటితో నూతులు, పచ్చనిపచ్చిక, ఫలభారసమము లైన తరువులు, శీశలచ్చాయలతో శిలావేదికలతో తోట కళకళలాడింది. మతిభ్రమా? స్వప్నమా? దేవతానుగ్రహమా? అని విసితమతి అద్భుత పడగా గగనమార్గాన సంచరిస్తున్న సిద్ధదంపతులు “రాజన్! నీసాత్త్విక శక్తివల్ల పూవులు పూచి కాయలు కాచి ఎడారి వనమై విలసిల్లింది. ఈ ఉద్యానవనములో నీవు స్వచ్ఛందముగా విహరించు” అనగా అతడు భార్యలతో తపస్సు ఆరంభించినాడు. శిలావేదికమీద ఒకపురుషుడు ఉరి పోసుకుని చనిపోతూ ఉంటే విసితమతి అతని మరణప్రయత్నము మాన్చి మరణోద్యోగానికి కారణము అడిగినాడు. అతడు ఇలాచెవుతున్నాడు.

“అయ్యో, నావృత్తాంతము ఆమూలాగ్రము విను. నేను నాగశూరుని కుమారుణ్ణి, సోమశూరుణ్ణి. నేను పుట్టగానే జ్యోతిష్కులు దొంగను ఆవుతా నని చెప్పారు. అందువల్ల నాతండ్రి నన్ను ధర్మశాస్త్రములో ప్రవేశ పెట్టినాడు. ధర్మశాస్త్రాధ్యయనము చేసి దుష్టసహవాసమువల్ల దొంగతనము నేర్చాను. విధిలిఖితము ఎవడు చెకవగలడు! ఒకసారి చోరులమధ్యలో ఉన్న నన్ను రాజసేవకులు పట్టుకొని తక్కిన వాళ్ళతోపాటు వధ్యస్థానానికి తీసుకొని పోయినారు. సరిగా అప్పుడు రాజగారివనుగు కట్టు తప్పి జంతువులను చంపుతూ రాగా తలారులు నన్ను విడిచి పారిపోయినారు. నేనూ పారిపోయినాను. వన్ను కొరత వేళా రని వదంతి మాతండ్రిచెప్పు పడగా ఆయన చనిపోయినాడు. మా అమ్మ సహగమనము చేసింది. ఆదుఃఖభారాన్ని భరించ లేక పాడు బతుకు బతక లేక చావడానికి వచ్చాను. ఒకదివ్యస్త్రీ దర్శన మిచ్చి నన్ను ఓదార్చి ‘కుమారా, ఎందుకు సాహసిస్తావు? నీవు విసితమతిఆశ్రమానికి వచ్చావు. అందుచేత నీసాపపంకిలము క్షాంతమైపోయింది.

[illegible]

ఇందువ్రదును తిరువక్కావలమును గాక తమ తల్లిని ముసోలునకు
వచ్చి లలితుని నరలును కోరి ముసోలును ముసోలును ముసోలును
ద్రుమమును కావల నని కోరినాడు. అలానే ముసోలును ముసోలును
మృత్యును కావల నని కోరినాడు. అలానే ముసోలును ముసోలును
కలకలరవాలతో పిరిచి అట్టెట్టెట్టె అట్టెట్టె అట్టెట్టె అట్టెట్టె
శృకు దేవేంద్రుడు వచ్చి “వత్సా! నీవో సకలమును మృత్యుమైనది
కదా. స్వర్గసీమకు రావా?” అని అహ్మలించగా శృకు మృత్యుమైన
రాజపుత్రిను “దేవేంద్రా! మానుకూడా పుత్తులతో శృకు న్నాథులు
కోరిక వనోపకారము చేస్తున్నదే, నను కల్పముమమై అత్మనుమానికి
ప్రజాసకమును మోసగించి వారి ఆశలు అడియాలను చేసి స్వర్గానికి
రానా? “అని సమాధానమచ్చినాడు. పరార్థమై అత్మనుభవము వర్జించిన
అతని బౌద్ధార్యమునకు సంకోషించి మహేంద్రుడు “వత్సా! అలా
గయితే ప్రజ లంతాకూడా నీతోపాలు స్వర్గానికి రావచ్చును”
అన్నాడు. రాజపుత్రిను కల్పమృత్యుముగానే ఉండి “దేవా, ప్రజలను
నీతో తీసుకొని వెళ్లు. నాకు ఫలభోగము అక్కరలేను. నేను వనోప
కారానికై తపస్సు చేస్తాను” అని పలికినాడు. ఇంద్రునిదన్న “నీవు

బోధి సత్త్వాంశుడవు” అని స్తుతించి ప్రజాసహితముగా దేవలోకానికి వెళ్ళినాడు. రాజపుత్రుడు వృక్షాకారము వదలి నిజరూపముతో వనములో తపస్సుచేసి బోధిసత్త్వుడైనాడు. దానపీఠులకు ఈ ప్రకారముగా సిద్ధి ప్రాప్తిస్తుంది.

శీ ల పా ర మి త

పూర్వము వింధ్యాద్రిలో జితేంద్రియుడై తథాగతుని అంశతో హేమప్రభు డనే శుకరాజు పూర్వ జన్మజ్ఞానముతో ఉంటూ సద్ధర్మము ఉపదేశిస్తూ ఉండేవాడు. హేమప్రభునిదగ్గర ప్రతీహారశుకము ధర్మబోధ ఎంతవిన్నపప్రకీ చారుమతి అనే ప్రియురాలియందు రాగాసక్తి వదలకుండా ఉన్నది. ఒకనాడు వేటకాడు ప్రతీహారుని భార్యను వలపన్ని చంపివేయగా ప్రతీహారశుకము, వియోగవ్యధవల్ల కుసులిపోతున్నది. శుకరాజు ప్రతీహారుని బాధ పోగొట్ట వలెనని సంకల్పించి “నీప్రియ వలతాశ్శలో పడి చావలేదు. అది బతికే ఉండి చచ్చినట్టు అభినయించి తప్పించుకొని పారిపోయింది. నేను చూచాను. నాతో రా. నీకు చూపిస్తాను” అంటూ రాజు అతన్ని సరస్సుదగ్గరికి తీసుకొని వెళ్ళి అక్కడ కావలిగా ఉన్న చిలుక ప్రతిబింబాన్ని నీటిలో చూపగా, ప్రతీహారశుకము ప్రియశుకి అని భ్రమసి నీటిలోపడి ప్రతి బింబాన్ని ముద్దాడి కాగలించి ప్రియా స్వర్గ అనుభవించలేక ప్రియభాషణము వినలేక “ఏమి ప్రియురాలు! సమాధాన మియ్యడే. నన్ను ఆలింగనము చేసుకోదే” అని విసిగి ప్రియురాలి కోప మేమో అని తలచి, అన్యాయక్త అయిన దేహాసని అనుమానించింది. ప్రతీహారశుకము ఉసిరికపండు తెచ్చి తన ప్రతిబింబాన్ని చూచి ప్రేయసి అని భ్రమపడి నీటిలో దాన్ని పడ వేసింది. ఆ ఆమలకఫలము సున్నులో తేలగా తన ప్రియశుకి పార వేసిందని ప్రతీహారశుకము తలచి రాజుతో “దేవా! శుకి సమాధానము ఇవ్వదు. నేనిచ్చినఫలము విసిరి వేసింది” అని చెప్పినాడు.

హేమప్రభుడు విని “మిత్రమా! చెప్పవలసిన సంగతి కాదు. అయినా నీమీది అనురాగమువల్ల చెపుతున్నాను. నీ భార్య అన్యభక్తాన్ని వలచింది. నీకు ప్రత్యక్షముగా చూపుతాను” అని ప్రతీహారుని సరస్సుకు తీసుకొని వెళ్ళి నీటిలో తమ రెండు ప్రతిబింబాలు తాకే బట్టుగా చేసినాడు. మూఢప్రతీహారుడు తన ప్రియభక్తి అన్యసంగత అయిరదని విరక్తి చెంది రాజుతో “దేవా! నేను మూఢమతినిై రాగాంధుణ్ణి అయినాను, నీధర్మోపదేశము అప్పుడు నా చెవి చేరలేదు. నీ ఉపదేశము నాకు కావాలి” అని మనవి చేసుకోగా హేమప్రభుడు, ప్రతీహారుడు ఉపదేశ స్వీకారానికి అర్హుడని తలచి ఇలా పలికినాడు: “కాలకూట విషాన్ని తాగవచ్చు. తాచుపామును మెళ్ళో వేసుకొనవచ్చు. స్త్రీ స్వభావమును మాత్రము విశ్వసించకు. గాలి వలె వారు చంచలస్వభావలు, రక్షోగుణాధికలు ప్రాజ్ఞులు రాగాంధులు కాక జలేంద్రియులై విరాగమే అభ్యసించవలె” హేమప్రభుని ఉపదేశము విని చిలుక విరక్తితో తపస్సు చేసి బుద్ధాంశను పొందింది.

క్షమా పారమిత

కేదారాచలములో శుభనయు డనే మహాముని దాంతుడై తపశ్చర్యవల్ల కృశించి, నిత్యమూ మందాకినీ నదిలో స్నానము చేస్తూ ఉంటున్నాడు. ఒకరాత్రి చోరులు తాము పాతి పెట్టిన సువర్ణము వెతకడానికి వచ్చి వెతికి వెతికి వేసారి మునీంద్రుడు సువర్ణము హరించాడని తలచి కూడ బలుక్కుని మునీంద్రుని దగ్గరికి వెళ్ళి “స్వామీ, తాము దొంగిలించిన బంగారము మాది. మాకు ఇవ్వండి” అని అడగితే శుభనయుడు తన కేమీ తెలియదని సమాధాన మిచ్చినాడు. అందుకు దొంగలు ఆగ్రహించి దుడ్డుకర్రతో మునీంద్రుని చావగొట్టి బంగారము తెమ్మనగా అతడు పూర్వము వలెనే సమాధాన మిచ్చినాడు. దొంగలు ఆగ్రహము అవుకోలేక అతని నేత్రములు పెరికి వెళ్ళిపోయినారు.

హోత్రాలు ఉన్నవి. అతడు నిరుపేద కావడంవల్ల భసపుత్రకాముడై తపస్సుచేయుగా అగ్ని హోత్రుడు అతనికి స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి “నీకు ఔరసపుత్రుడు లేడు. కృత్రిమపుత్రునివల్ల నీ దారిద్ర్యము పోతుంది” అని అనుగ్రహించినాడు. విప్రుడు శుభానుభవములకై ఎదురు చూస్తున్నాడు. అతనికి మనషిల్లనాణ్ణి ఇద్దాము, కర్మము ఇలాఉన్నది.”

అట్టహాసుడు శిశువును సువర్ణఘటముమీద కూర్చోపెట్టి వాడిమెల్లో రత్నమాలవేసి రాత్రి దేవదర్శనదూ అతనిభార్యా నిద్రపోతున్నప్పుడు వాళ్ళిద్దరూ వదిలి వెళ్ళినాడు.

దేవదర్శననుడు సుప్రతిభతై రత్నాలవలెవల్ల మెరిసిపోతున్న బాల చంద్రుని చూచి అద్భుతపడి బంగారునాణెము లున్నకుండను చూచి అగ్నిహోత్రుని అనుగ్రహాన్ని స్మరించి అమందానంద మనుభవించినాడు. జనసీజనకుల హృదయాలలో వాత్సల్యరసము వెల్లువలై నిండింది. తెల్లవారిన తరువాత విప్రుడు పుత్రోత్సవము చేసి పవనాంధోనాడు శ్రీదర్శనను డని పిల్లవానికి నామకరణము చేసినాడు. దేవదర్శననుడు సంపన్నుడై యాగాదులు చేసి భోగాలు అనుభవించి భార్యపుత్రులతో సుఖించినాడు. శ్రీదర్శననుడు దినదినప్రవర్ధమానుడై వేదశాస్త్రములు అధ్యయనము చేసి ఆరితేరి అస్త్రశస్త్రాలలో అద్భుతశక్తి సంపాదించినాడు. క్రమేణా శ్రీదర్శననునికి నూనూగుమీసాల నూత్న యావనము రాగా తండ్రి యాత్రార్థము ప్రయాగక్షేత్రానికి వెళ్ళి గతించినాడు. తల్లి అగ్నిప్రవేశము చేసింది. శ్రీదర్శననుడు శ్రాద్ధక్రియలు శాస్త్రీయంగా నిర్వహించినాడు. దుఃఖోపశమనము కాగా వివేక మున్నా అతడు ద్యూతవ్యసనములో పడినాడు. జూదములో అతనిసొత్తు యావత్తూ పోయింది. అతనికి తినడానికి తిండి లేదు. కట్ట బట్టా లేదు. బట్టలు లేక సిగ్గువల్ల ఇంట్లో ఉంటున్నాడు. కడుపు కాలుతూ ఉంటే పొరుగుంట్లో అతడు భోజనము చేయడానికి ఇష్టము లేక బాధ పడు

తుంటే ముఖకు డనే మిత్రుడు “ఏమోయి! దిక్కుమాలినజూదము కొంపతీసింది! బ్రహ్మదేవుడు జూదగానికి బాహువులు వస్త్రముగాను, దుమ్ము పడకగాను, విపణి ఇల్లుగాను, దౌర్భాగ్యమే భార్యగాను సృష్టిస్తాడు. తిండి తినవేమి? పస్తుండి పనిపాటలు ఏమి చెయ్యగలవు? బతికితే ధీరుడు నిజాభీష్టము నెరవేర్చుకోగలడు. అందుకు దృష్టాంతము విను :

భూ నం దు ని క థ

భూమండల మండనాయమానమైనకాశ్మీర దేశములో వితస్తానది ప్రవహిస్తూ, కలిపురుషుని లోనికి రానీయకుండా ఆనదిని చుట్టుకొని హిమాచలముఉన్నది. భూనందమహారాజు వర్ణాశ్రమగురువై విద్యాసంపన్నుడై పరిపాలిస్తున్నాడు. ద్వాదశినాడు మహారాజు విష్ణుమూర్తిని నేవించి రాత్రిపరుండగా స్వప్నములో దైత్యకన్య వస్తే ఆమెతో సంభోగశృంగారము అనుభవించి నిద్ర లేచి ఆకన్య కనపడక పోవడము చేత శరీరముమీద నఖిక్షతదంతక్షతచిహ్నములు చూచుకొని “ఇది స్వప్నము కాదు. ఇవే సంభోగచిహ్నములు. ఎవరో కన్య నన్ను చాలా మోసము చేసింది” అని నిశ్చయించుకొని, విరహవ్యధలో తపించి రాజకార్యాలు మాని వేసినాడు. ఆకన్యకోసము అనేకయుక్తులు వెతికి లాభము లేక రాజు “హరికటాక్షమువల్ల ఆమెతో భోగము లభించింది. అందువల్ల హరినే ఆరాధించి రాజకార్యము వదిలివేస్తాను” అని సంకల్పించి అమాత్యులను పిలిపించి తమ్ముడైన సునందనునకు రాజ్యమిచ్చి క్రమసర సునే క్షేత్రము చేరినాడు. ఆతీర్థముదగ్గర బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు గిరిశృంగాలరూపములో ఉంటున్నారు. రాజు విషువతీ నదీ తటాన అన్యచింతలేక వేసవిలో చకోరమువలె సోలి తపస్సుచేస్తున్నాడు.

వన్నెండు సంవత్సరాలు భూనందుడు తపస్సుచేయగా ఒక సన్యాసి తీర్థక్షేలమునుంచి దిగి వచ్చిన ఈశ్వరునివలె అతన్ని చూచి కనికరించి

విషయ మంతా గ్రహించి ధ్యానానంతరము ఇలా అనుగ్రహించినాడు. “రాజన్! నీప్రియకాంత దైత్యకన్య పాతాళలోకములో ఉంది. నిన్ను ఆమెదగ్గరికి తీసుకొనిపోతాను. నేను దక్షిణదేశ బ్రాహ్మణి. యజ్ఞ సోమయాజి కుమారుణి. భూతివసు వని అంటారు నన్ను. నేను యోగము బాగా నేర్చినవాణి. నాతండ్రి పాతాళశాస్త్రయులో హాట కేశ్వర మంత్రతంత్ర విధానము నాకు నేర్పినాడు. శ్రీపర్వతము దగ్గర తపస్సుచేయగా ఈశ్వరుడు కనపడి ఇలా చెప్పినాడు: “వెళ్ళు, పాతాళ ములో దైత్యకన్యతో భోగాలు అనుభవించి రా. అప్పుడు నన్ను పొందుదువుగాని. నీకు యుక్తి చెబుతాను. ఈభూగర్భములో చాలా పాతాళవిభములు ఉన్నవి. కాశ్మీరములో మయుడు అనేశిల్పి నిర్మించిన మహాబిలము ఉన్నది. ఆ బిలద్వారమున బాగాసురుని కుమార్తె ఉపాదేవి ప్రియుడైన అనిరుద్ధుని రహస్య దానవోద్ధానములలో ప్రవేశ పెట్టి సంతోషపెట్టింది. అప్పుడు ప్రద్యుమ్నుడు తనపుత్తుని కాపాడేందుకు ద్వారము చేసి, ద్వారరక్షణకై దుర్గాదేవిని ఉంచగా అప్పటి నుంచీ పర్వతశిఖరాన్ని ప్రద్యుమ్నుశిఖర మనీ, శారికాకూట మనీ రెండుపేర్లతో పిలుస్తారు. ఆబిలమార్గాన నీవు పాతాళలోకానికి వెళ్ళు. నా అనుగ్రహమువల్ల నీకోరిక సిద్ధిస్తుంది.” అని ఈశ్వరుడు అంతర్ధాన మైనాడు. శివానుగ్రహమువల్ల నేను విజ్ఞానము పొంది కాశ్మీరదేశము వచ్చినాను. రాజా! నీవు మాతోకూడా ప్రద్యుమ్నుశిఖరము దగ్గరికి రా. పాతాళలోకానికి నిన్ను తీసుకొని వెళ్ళుతాను.” భూనందనభూపాలుడు యతితో ప్రద్యుమ్ను శిఖరము దగ్గరికి వెళ్లినాడు. అక్కడ ఆ యతి విత్తస్తావనవంతిలో స్నానము చేసి, గణపతిపూజ చేసి, దిగ్బంధపూర్వకముగా శారికాదేవిని యథావిధిగా అర్పించి ఆవాలు చల్లినాడు. వెంటనే బిలము సిద్ధము కాగా తన్మార్గమున భూనందుడు, ముని, శిష్యులతో పాతాళలోకానికి అహోరాత్రాలు అయిదు రోజులు ప్రయాణము

చేసినాడు. ఆరవరోజున అందరూ పాతాళగంగను దాటినారు. అక్కడ నేల రజతమయముగా ఉన్నది. అక్కడే నిండార విరిసిన బంగారు మెట్టతామరలు నెత్తావులు పెదచల్లగా, ప్రవాళకర్పూర చందనాగురు తరువులు నోసులెత్తగా ఇంపు లొలికే వన మున్నది. వనమధ్యమున బంగారుగోడలతో మాణిక్యస్తంభాలతో చంద్రోపల వేదికలతో పెద్ద శివాలయము వారికి కనపడింది. మునీంద్రుడు శిష్యులతో “ఈనాతాళ నిలయుడే హాటకేశ్వరుడు. త్రిలోకరక్షాదత్తుడు. శివారాధనము చేదాము” అన్నాడు. అందరూ పాతాళ గంగలో స్నానము చేసి పాతాళ కుసుమాలతో శివార్చన చేశారు. తుణమునేవు విక్రాంతికి వారు ఆసీనులై తిరిగి ప్రయాణము చేసి నేరేడు వృక్షము చూచినారు. ఆనేరేడు పల్లు తినవద్దనీ, తింటే కార్యము విఘ్నమవుతుందనీ ముని శిష్యులను హెచ్చరించినాడు. ఆమాట విని ఒక ఛాత్రుడు నేరేడుపండు తిని వెంటనే చేష్టలు లేక స్థానరాకారాన్ని పొందినాడు. వాడి అపస్థ చూచి తక్కినవాళ్లు పళ్ళు తినలేదు. మునీంద్రుడు తక్కిన శిష్యులతో పోగా స్వర్ణప్రాకారము మణిమయ ద్వారముతో ఒక సాధము కనపడింది. ద్వారపార్శ్వమున రెండువైపుల రెండు ఇనుపపొట్టేళ్లు వీరిని పోనీయక కొమ్ములతో కుమ్మరిగాగినవి. మునీశ్వరుడు మంత్రదండముతో వాటితలలైన కొట్టినాడు. అవి పారిపోగా వారు ప్రవేశించి లోపల స్వర్ణరత్నమయ మందిరములు చూచినారు. ప్రతిమందిరపార్శ్వాన ఇరుపక్కలా ఇనుపరోకల్లు పట్టుకొని భీకరాకారులు నిలబడి ఉన్నారు. మునీంద్రుడు దుష్టాత్ముని అనే యోగాన్ని భారణ చేయగా ద్వారపాలకులు పారిపోయి మళ్ళీ కనపడలేదు. ద్వారాలు తెరిచి దైత్యకన్యల ప్రతీహారులు వచ్చి తమరాణి అజ్ఞగా వారిని లోపలికి రమ్మని తీసుకొని వెళ్ళినారు.

ఆ మునీంద్రుడు “మీరు లోపలికి వెళ్ళి మీమీ ప్రేయసీ వాక్య

ములు జవ దాట వడ్డు" అని శిష్యులను హెచ్చరించి, కొండకు వేళ్ళ వనితలతో దివ్యమందిరము ప్రవేశించి దైత్యకన్యతో సుఖభోగముతో తేలినాడు. శిష్యులు ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కవనితను అనుభవించి నారు. ఒక స్త్రీ భూనంద భూపతికి వందన మూచించి మణిమయ మందిరానికి తీసుకొనివెళ్ళింది. ఆమందిర మణిమండ్యములవలెగా చెలుల ప్రతిబింబాలు ప్రతిఫలించి సజీవచిత్రములవలె ఉన్నవి. మహానీల మణిస్థగితమైన నేల మనోహరముగా ఉన్నది. ఆమందిరము సుందరీ మణుల దివ్యసంగీతమువల్ల, ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉండగా రాజు కలలో చూచి దైత్యకన్యను మందిరములో చూచినాడు. ఆ అసురకన్య అందచందాలు అతడు కళ్ళారచూడగా ఆనంద బాష్పములు జలజల కురిసినవి. కుము దిని అనే అసురకన్య అతన్ని చూచి ఆమందానంద కందభితాంతరంగ కాగా, లేచి అతని కేలు గ్రహించి 'నావల్ల చాలా శ్రమ పడినాను.' అని అనురాగముతో పలికి ఉచితాననమున అతన్ని ఆసీనుని చేసింది. అసురవనిత చెప్పినప్రకారము అతడు స్నానముచేసి వస్త్రాంశరములు ధరించి పానోత్సవానికి వనానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ గట్టున ఉన్న చెట్టున పీనుగు శరీరమునుంచి రక్తమూ కొవ్వు కారి నూయినిండగా అతనితో కుముదిని కూర్చున్నది. ఆమె సుర అందీయగా అతడు స్వీకరించక అసహ్యించుకొన్నాడు. ఆమె "సురాపానము చేయక పోతే నీవు జీవించవు" అంటూ అతన్ని బలవంత పెడితే భూనందుడు నేను తాగ నని అన్నాడు. ఆమె చురచుర లాడతూ వెళ్ళగా అతడు కోరచూపులు చూచినాడు. ఆమె చెలులు అతన్ని పంపివేసినారు. పూర్వము తాను తపస్సు చేసిన క్రమసరస్సు దగ్గరకు చేరినాడు. తన అవస్థకు అద్భుతపడి ఆలోచించినాడు. "ఆ అనురులలోట ఎక్కడ? ఈ సరోవర మెక్కడ? మాయా, మతిచాంచల్యమా? ముని చెప్పినట్టు దైత్య కన్యమూట వింటే ఇలా గతి పట్టడేమో! సురాపానము దూష్యము

కాదు? నన్ను పరీక్షించేందుకు సుర ఇచ్చింది. ఇంతకూ అదృష్టహీనులు ఎంత క్రమ పడినా కార్యసిద్ధికాదు. విధిప్రతికూల మైతే దురదృష్టము!”

అసురకన్య సుర తాగుతూ ఉండగా కొన్ని చుక్కలు అతనికరీరాన పడి ఉండడమువల్ల ఆవాసనకు తేంట్లుమురిసినవి. “సత్వహీనునికి బేతాళోత్థాపనమువలె నాకు కార్యసిద్ధి లేకపోగా చేటువాటిల్లిందే” అనుకొంటూ ఉంటే అతన్ని తేనెటీగలు కుట్టి కుట్టి బాధ పెట్టగా ఆత్మహత్యా ప్రయత్నము చేసినాడు. అప్పుడు ఆతోపనే దైవికముగా మునికుమారుడు వెళ్ళుతూ భూనందుని అవస్థచూచి కనికరించి ముసరిన తేంట్లను తోలి సంగతి అడిగి తెలుసుకొని “రాజా” దేహ మున్నంతవరకూ దుఃఖము క్షయము కాదు. ప్రాజ్ఞులు పురుషార్థము సాధించాలి. ద్వైతబుద్ధి ఉన్నంతవరకూ భేదోపాసనాలబ్ధములైన సిద్ధులు క్షణికములు. అద్వైత సాధన చేస్తూ పన్నెండేళ్ళయిన తర్వాత నీకు అసురకన్య లభిస్తుంది శాశ్వతమైన సిద్ధి పొందుతావు ఆతర్వాత. దివ్యపరిమళముతో నీకరీరమున్నది. ఈలేడిచర్మము మంత్రపూర్వకముగా స్వీకరించు. ఈకృష్ణాజనము కప్పకో. తేనెటీగలు నిన్ను ఏమీ చెయ్యలేవు” అని హితబోధ చేసినాడు. మునికుమారుడు వెళ్ళినతర్వాత భూనందుడు ధైర్యముతో ద్వాదశ వర్షములు తపస్సు చేయగా కుముదిని స్వయముగా అక్కడికి వచ్చింది. వారిద్దరూ కలిసి సాతాళలోకానికి వెళ్ళి భోగాలు అనుభవించారు. భూనందభూపాలుడు తర్వాత సిద్ధిపొందినాడు.

శ్రీదర్శనా! నీకు శుభము చేకూరుతుంది. బెంగతో తిండి మాని శుష్కిస్తా వేమి! బూద మాడేచోట ముఖరకుడు చెప్పగా శ్రీదర్శనుడు “మిత్రమా! నీవు చెప్పినది నిజము. వ్యసనమువల్ల ఆస్తి పోగొట్టుకొని నేను ఈ ఊళ్ళో ఎల్లా తలెత్తుకోను? పువ్వు లమ్మైన ఊళ్ళో కట్టలు అమ్మడమా? ఈరాత్రి దేశాంతరము నన్ను పోనిస్తే భోజనముచేస్తాను” అని సమాధానమిచ్చి భోజనము చేసినాడు. శ్రీదర్శనుడు దేశాంతరము

బయలుదేరుతూ ఉంటే తోనలో దైవికముగా తల్లితండ్రు లైన యత్తులు, సాదామని అట్టహాసులు అతన్ని చూచి గగనమునుంచి స్నేహముతో “శ్రీదర్శనా! మీతల్లి మీఇంట్లో నగలు పాతిపెట్టింది. అవి తీసుకొని మాశవదేశము వెళ్లు. శ్రీ నేనమహారాజు చిన్నతనములో చెడినవాళ్ళకూ జూదగాళ్లకూ మఠము కట్టించాడు. అక్కడికి వెళ్ళి పొట్టపోసుకో అని” చెప్పినారు.

శ్రీదర్శనుడు ఇంటికి వెళ్ళి తానూ చెలికాడూ కలిసి నేల తవ్వి నగలు తీసి దేవతానుగ్రహ మని సంతోషించి మిత్తునితో మాశవ దేశము వెళ్ళినాడు. ఆరాత్రి మర్నాడూ వారు ప్రయాణము చేసి సంధ్యవేళ బహుసస్య మనే పల్లె చేరినారు. మార్గాయాసమువల్ల అలిసి వాళ్ళిద్దరూ చెరువుగట్టున కూర్చున్నారు.

వాళ్ళు కాళ్ళూ చేతులూ కడుక్కొని మంచినీరు తాగి విశ్రాంతిగా కూర్చున్న తరువాత ఒక కన్య నీలాటిరేవుకు వచ్చినది. ఆ అందగత్తె శ్రీదర్శనుని చూచి, ప్రథమ వీక్షణములో ప్రేమ మొలకెత్తగా “మహానుభావులారా! ఈ అపాయస్థలానికి వచ్చా రేమి? మంటలో తెలియక దుమికే మిడతలవలె వచ్చా రేమి?” అని వారిని అడిగింది. ముఖరకుడు దిగులు పడి “కల్యాణీ, నీవు ఎవరు? నీ అభిప్రాయమేమిటి?” అని ప్రశ్నించినాడు. ఆ తన్వి చెవుతున్నది:

“ఇక్కడ సుఖోప మనేఅగ్రహార మున్నది. పద్మగర్భ డనే శేడపండితునికి శశికళ అనే పరమసాధ్వీ భార్య. ఆయనకు ముఖరకు డనే కుమారుడు, పద్మిష్ఠ అనే నేను జన్మించినాము. మాఅన్న చిన్న తనములో ఇల్లూ వాకిలీ అక్కర లేక జూదగాళ్లతో దేశాంతరము వెళ్ళినాడు, పుత్రకోకము పట్ట లేక మాఅమ్మ చనిపోయింది. మా తండ్రి ఇల్లు విడిచి నన్ను వెంట బెట్టుకొని మాఅన్నను వెతుకుతూ దేశదేశాలూ తిరిగి చివరకు ఇక్కడికి వచ్చినాడు. ఇక్కడ బందిపోటు

నాయకుడు వసుభూతి అనే బ్రాహ్మణశబ్దవాద్యుడున్నాడు. ఆదురాత్ముడు మాతండ్రిదగ్గర ఉన్న బంగారము దోచుకొని అతనిప్రాణాలు తీసినాడు. అతడు నన్ను బంధించి తనకుమారుని కిచ్చి పెళ్లిచేయదలచినాడు. అనాయకునికుమారుడు వర్తకసమూహమును దోపిడి చేసేందుకు ఎక్కడికో వెళ్ళి నాలదృష్ట్యులవల్ల ఇంతవరకూ తిరిగి రాలేదు. నాకు జేవుడే దిక్కు. దొంగలనాయకుడు మిమ్మల్ని చూచి బతకనివ్వడు. ఎక్కడయినా తల దాచుకొని అపాయము తప్పించుకొనండి”.

ముఖరకుడు పద్మిష్ఠుడు చెల్లెలని ఆనవాలు పట్టి “అమ్మాయి, నేను బంధుద్రోహిని ముఖరకుణ్ణి. ఎంత జాగ్రత్తగృహిణి చెల్లీ!” అంటూ విలపించినాడు. ఆమె శోకవాధతో మునిగిపోయింది. ఇద్దరిలవళ్ల చూచి శ్రీదర్శనుడు వాళ్ళను ఓదార్చి కనికరించి సమయానుకూలముగా “దుఃఖంచేసమయము కాదు. ఆత్మరక్షణకు యుక్తి వెతకవలె. ఆదొంగకు ధన మిచ్చి ప్రాణాలు నిలవజెట్టుకొని మనపగ తీర్చుకోవాలి” అని నిశ్చయించగా అన్నకూ చెల్లెలికీ ధైర్యసాహసాలు వచ్చినవి. ముగ్గురూ వేన్నాగము పన్నినారు. శ్రీదర్శనుడు ఇంతకుమునుపు తిండి తిప్పలు లేక కృశించి ద్రస్తుతము మాంద్యవ్యాధివల్ల బాధ పడుతున్నట్టు మిష పెట్టి ఆచెరువుగట్టునే పడిఉన్నాడు. ముఖరకుడు అతనికాళ్లు పట్టి రోదిస్తున్నాడు. పద్మిష్ఠ దొంగలనాయకునిదగ్గరికి వెళ్ళి “చెరువుగట్టున మాంద్యవ్యాధితో ఒకబాటసారి అతనిఅనుచరుడూ ఉన్నారు” అని పలికింది. దొంగ తనబంటులను పంపగా వాళ్ళు వెళ్ళి ముఖరకుని ఘుండు చూచి “అయ్యా! ఈయన కేమి వ్యాధి! నీ పెండుకు ఏడు స్తున్నావు! అని అడిగినారు. ముఖరకుడు విచారము అభినయిస్తూ పలికాడు. “మేము బ్రాహ్మణులము. ఇతడు మాఅన్న. తీర్థయాత్రలు చేస్తున్నాము. ఇతనికి అకస్మాత్తుగా వ్యాధి వచ్చింది. మేము అక్కడక్కడ తిరిగి ఇక్కడికి చేరుకొన్నాము. మేము వచ్చే రావడంతోనే

ఇతడు చేష్ట లుడిగి నాతో “ఓరీ, లేలే. నాకు దర్బాననము పగు. గుణ వంతు డైన విప్రుణ్ణి తీసుకొనివస్తే అతనికి నాసర్వస్వమూ ధారాదత్తము చేస్తాను” అన్నాడు. విదేశములో సంధ్యవేళ నే నివ్వడు ఏమి చెయ్యాలో తెలియక విచారముతో శరణు వేడినాను. సాధుపుంగవులారా! సద్రాష్టమ్యుని తీసుకొని రండి. ఇతడు జీవించి ఉండగానే తీసుకొని రండి. ఇతడు ఈరాత్రివరకూ జీవిస్తాడు. తరువాతమాట చెప్పలేము. ఇతన్ని విడిచి నేను బతక లేను. రేపు చిచ్చులో ప్రవేశిస్తాను. మీరు దయతో వచ్చిన అకారణబంధువులు.”

దొంగలు జాలితో తమనాయకునిదగ్గరికి వెళ్ళి “స్వామీ, చంప తలుచుకొన్నవాణ్ణి బతికించి వాడిదగ్గర నగలు నాణ్యాలు దానంగా వుచ్చుకొందువు గాని” అని చెప్పినారు. వసుభూతి “అదేమిటి! అతన్ని చంపకుండా ధనాపహరణము అసంభవము, సీత విరుద్ధము. ధనము దోచినతరువాత అతడు జీవించిఉంటే మనకు ముప్పువస్తుంది” అన్నాడు. బంటుదొంగలు “స్వామీ! ఎందు కింత అనుమానము! దొంగతనము ఎలాగ? కాటికి కాళ్ళు చాచినవాడిదగ్గర దానము వట్టడము ఎలాగ? రేపు వా ళ్ళిద్దరూ బతికే వుంటే చంపివేదాము. అనవసరంగా బ్రహ్మ హత్యాపాతకము ఒడికట్టడము ఎందుకు?” అని సమాధాన మిచ్చి నారు. వసుభూతి దానము స్వీకరించేనిమిత్రము శ్రీదర్శనుని దగ్గరికి వచ్చి నాడు. శ్రీదర్శనుడు నిట్టూర్పులు విడుస్తూ తల్లి నగలూ నాణ్యాలూ ఆదొంగలనాయకునికి ఇచ్చినాడు. అతడు దానము వుచ్చుకొని తక్కిన దొంగలతో ఇంటికి వెళ్ళినాడు.

చోరు లందరూ రాత్రి నిద్రపోతూ ఉండగా పద్మిష్ఠ తప్పించుకొని అన్న ముఖరకునిదగ్గరికి చల్లగా వచ్చింది. వెంటనే శ్రీదత్త ముఖర కులూ పద్మిష్ఠ కలిసి చోరభయము లేని మార్గాన ప్రయాణము చేసి మాళవదేశానికి వెళ్ళదలచినారు. రాత్రి ముగ్గురూ బయలుదేరి మహా

లోపమువల్ల రాజుకు క్షయరోగము వచ్చి కుదరకుండా ఉంది. రాజు తనకు తగిన వీరుడు మంత్ర తంత్రాలు తెలిసినవాడు దొరికితే భేతాళుని సాధించి తన క్షయవ్యాధి మాన్సుకోగల నని శపథము చేశాడు. రాజు ఈసంగతి చాటింపు చేయించినా ఊళ్ళోవాళ్లు ఒక్కళ్లూ బైటికి రాలేదు. అప్పుడు అమాత్యులతో మహారాజు “జూద గాళ్ళ మతములో టక్కరివాళ్ళను కనిపెట్టండి. మోసగాళ్లు దిక్కులేక దరిద్రులై భయ రహితులై తెగిస్తారు.” అని హెచ్చరించగా మంత్రులు మతాధిపతికి తెలియ జేసినారు. అప్పటినుంచీ మతాధిపతి మతానికి వచ్చేవాళ్ళల్లో శూరుణ్ణి వెతుకుతున్నాడు. మీరు జూదగాళ్లు. శ్రీదర్శనా! నీవు తెగిస్తే మతాధిపతి దగ్గరికి తీసుకొని పోతాను. మహారాజు నీకు ఆతిథ్యము ఇస్తాడు. నాకు మహోపకారము చేసిన వాడివి అవుతావు. రాజుకు ఈరోగము ఎలా నయమవుతుందా అని దిగులుగా ఉంది”

బ్రాహ్మణి మాటలు విని శ్రీదర్శనుడు “అవ్వా! నేను సిద్ధము. నన్ను రాజసన్నిధికి తీసుకుపో” అని కోరినాడు. బ్రాహ్మణి శ్రీదర్శన పద్మిణి ముఖరులను మతాయతనానికి తీసుకొనివెళ్ళి మతాధిపతితో “ఈ శ్రీదర్శనుడు బ్రాహ్మణుడు, జూదగాడు, పరదేశి. రాజుకు సహాయము చేయ సిద్ధముగా ఉన్నాడు.” అని చెప్పింది. మతాధిపతి సంతోషించి శ్రీదర్శనుని ఆస్థానానికి తీసుకొని వెళ్ళగా కృష్ణపక్ష చతుర్దశినాటి చంద్రునివలె కృశించి తెల్లగా ఉన్న రాజు చూచి తనవ్యాధి నయము చేసుకోవడానికి అవకాశము దొరికిందని సంతోషించినాడు. అప్పుడు రాజు శ్రీదర్శనునితో “సౌమ్యుడా! నిన్ను చూడగానే నా రోగము కుదురుతుందని దృఢనిశ్చయము కలిగింది. నీవు నాకు సహాయము తప్పక చెయ్యాలి.” అని చెప్పినాడు. మంత్రవేత్త శ్రీదర్శనునితో “భేతాళుని ఆహ్వానించేందుకు సమర్థుడ వైతే ఈ కృష్ణచతుర్దశి రాత్రి

చీకట్లో ఊరిపెలువల శృణానములో కార్యసిద్ధికి నన్ను కలుసుకో అని హెచ్చరించి వెళ్ళినాడు.

శ్రీదర్శనుడు రాజాజ్ఞ పొంది మఠాయతనానికి వెళ్ళి అక్కడ వద్దిష్టా ముఖరకులలో పంక్తిభోజనముచేసి రాత్రి ఒక్కడే ఖడ్గము చేతపట్టు కొని పల్లకాటికి పోయినాడు. అక్కడ మంత్రసాధకుడు అతనికి కనపడి నాడు. ఆమంత్రవేత్త శరీరమంతా బూడిద పూసుకొని వెంట్రుకలే యజ్ఞోపవీతముగా ధరించి, వీనుగులమీది వస్త్రము తలపాగా చుట్టు కొని నీలిగుడ్డ దాల్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు అతనికి తను ఫలానా అని చెప్పి నడికట్టుకట్టుకొని “ఏమిచేయును?” అని అడిగినాడు. సాధకుడు పంతోషముతో “ఇక్కడికి వడమటదిక్కుగా శింశుపా శరదమూలమున ఒకశవము ఉన్నది. ఆ శవానికి గాయము తగలకుండా ఇక్కడికి తీసుకొనిరావాలి” అని ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు త్వరగా తరువును చేరి శవమును మరొకడు తీసుకొనిపోతూ ఉండగా చూచి పరుగెత్తి వానిభుజముమీదనుంచి శవాన్ని బలవంశముగా లాగినాడు. వాడు దాన్ని వదలక గట్టిపట్టుపట్టినాడు. శ్రీదర్శనుడు “నేను దహనము చేయవలసిన మిత్రుని శవాన్ని నీ వెక్కడికి తీసుకొని పోతావు? అంటూ వాడిపట్టు విడిపించినాడు. ఆ పురుషుడు “వదలను కాక వదలను. ఈశవము నా మిత్రునిది. వీనికి నీ వెవడవు?” అని శవాన్ని పట్టుకొని ఇద్దరూ లాగోగ్గా ఆవీనుగు భేతాళావిష్టమై భీకరంగా అరిచింది. ఆకొత్తవాడు అరుపు విని గుండె పగిలి చనిపోయినాడు. అప్పుడు శ్రీదర్శనుడు ఆ శవాన్ని తీసుకొని నడుస్తుండగా చచ్చినవాడు భేతాళాధిష్ఠితుడై అతన్ని అడ్డుపెట్టి “నిలు. నిలు. నాన్నేహితుణ్ణి బుజాన వేసుకొని ఎక్కడికిపోతావు?” అని తోవకు అడ్డువచ్చాడు. శ్రీదర్శనుడు భూతావేశముతో అతడున్నాడని గ్రహించి “ఇతను నీ మిత్రు” డని ఎలా రుజువు చేస్తావు? ఇతను

నామిత్రుడు" అని పలికినాడు. అప్పుడు ఆవురుషుడు "అలా అయితే ఇతనే మనకు ప్రమాణము" అని సమాధాన మిచ్చినాడు శ్రీదర్శనుడు "మాయద్దరిలో ఎవరు నీమిత్రము!" అని దయ్యము పట్టిన శవముతో అన్నాడు. శ్రీదర్శనునిబుజాన ఉన్న శవము "నాకు చెడ్డ అకలిగాడంది. నాకు తిండి పెట్టినవాడే నేనుహితుడు. వాడు నన్ను ఇష్టమువచ్చిన తావుకు తీసుకుపోవచ్చును." అని పలికింది. మాతవపురుషుని దగ్గర ఆహారము లేదు. శ్రీదర్శనుడు రెండోశవాన్ని బుజాన వేసుకొని నేను తిండి పెడతాను అని బేతాభునికి అర్పించడానికి కత్తి దూసేలోగా రెండోవాడు భేతాభాధిష్ఠితుడై సిద్ధివల్ల కనపడకుండా పోయినాడు. శ్రీదర్శనునిబుజాన ఉన్న బేతాభుడు "ఏవీ నాకు తిండి పెడతా నన్నావు. పెట్టవేయి!" అని అడగగా శ్రీదర్శనుడు మాంసము లేక పోవడంవల్ల తనశరీరాన్ని కత్తితో కోసి శవానికి తిండిపెట్టాడు. అప్పుడు బేతాభుడు తృప్తి చెంది "శక్తిమంతుడా! నిన్ను మెచ్చినాను. నీశరీరము అక్షత మగునుగాక! నన్ను తీసుకొనిపో. నీవని నెరవేరుతుంది. ఆ మంత్ర వేత్త అంత శక్తికలవాడు కాదు. వాడు జీవించడు" అని పలుకగా శ్రీదర్శనుడు ఆరోగ్యవంతుడై బేతాభుని తీసుకొనివెళ్లి సాధకునికి అర్పించినాడు. మంత్రసాధకుడు పొంగిపోయి పూలమాలలతో, మైపూతలతో పూజించి, మనుష్యుని ఎముకలపొడితో ముగ్గు వేసి, మండలాకృతిలో కోణాలమీద రక్తఘటాలుంచి, మనిషికొవ్వుతో దీపము వెలిగించి, మండలమధ్యమున శవాన్ని పరుండబెట్టినాడు. వాడు శవము రొమ్ముమీద కూర్చుని మనుష్యాస్థితో తయూ రయిన స్రుక్ష్మవములతో దాని ముఖాన వేల్చి సాగినాడు. క్షణములో ఆబేతాభుని నోటిలోనుంచి మహాహ్వల బయలుదేరగా సాధకుడు హడిలిపోయి కొంచెము జరిగినాడు. వాడిచేతిలో స్రుక్ష్మవములు బారిపోయినవి. ఆ మంత్రసాధకుడు శక్తి కోల్పోయి పారిపోబోతూ ఉండగా బేతాభుడు

వాణ్ణి తరుముకొంటూ వెళ్లి నోరు తెరిచి పూర్తిగా మింగినాడు. శ్రీదర్శనుడు అదిచూచి ఖడ్గము దూసి మీదికి వచ్చేప్పటికి బేతాళుడు “శ్రీదర్శనా! నీదైర్యము గొప్పది. నానోటిఆవాలు నీవు తీసుకో. ఈ ఆవాలు తలకు కట్టుకొని చేతిలో ఉంచుకొంటే రాజయిత్తువ్యాధి శాంతిస్తుంది. త్వరలో నీవు భూమండలానికి నేతవు కావోతావు” అని పలికినాడు. శ్రీదర్శనుడు “సాధకుడు లేకుండా ఏకాకిగా రాజసన్నిధికి ఎలా వెళ్ళను! నేను స్వార్థముతో మంత్రవేత్తను చంపివేశానని రాజు భ్రమపడ వచ్చును”, అనగా బేతాళుడు “నీకు దృష్టాంతము చెబుతాను. అందువల్ల నీమీదదోషము ఉండదు. నేను మింగిన సాధకునిశవము కడుపు చీల్చి మహారాజుకూ మంత్రులకూ చూపుదువు గాని” అని సలహా ఇచ్చాడు. శ్రీదర్శనుడు బేతాళుడు ఇచ్చిన ఆవాలు వుచ్చుకొని శవాన్ని విడిచి ఎక్కడికో వెళ్లగా శవము నేల కూలింది. అతడు తనవాళ్ళున్న మఠానికి వెళ్లి రాత్రి గడిపి తెల్లవారినతరువాత రాజసన్నిధానానికి వెళ్లి ఆయనతో జరిగిన దంతా నివేదించినాడు. తాను తెచ్చిన పీచుగుకడుపు చీల్చి అందులో చచ్చిఉన్న మంత్రవేత్తను రాజుకు చూపినాడు. శ్రీదర్శనుడు పిడికకు ఆవాలు మూటకట్టి మహారాజు శిరమునకు కట్టినాడు. పెంటనే అతని క్షయరోగము నయమైనది. శ్రీనేనమహారాజు అమితానందము అనుభవించి సంతానము లేకపోవడంవల్ల శ్రీదర్శనుని పుత్తునిగా చేసుకొని పెంటనే అతనికి యావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసినాడు. శ్రీదర్శనుడు పద్మిష్ఠుని వినాహ మాడి ఇహలోకసుఖాలు అనుభవిస్తూ ముఖరకుని తనదగ్గర ఉంచుకొన్నాడు.

ఇలా ఉండగా ఉపేంద్రశక్తి అనే వర్తకుడు తనకు నముద్ర తీరాన లభించిన రత్నగణపతి విగ్రహాన్ని తెచ్చి యువరాజు శ్రీదర్శనునకు కానుక అర్పించినాడు. అమూల్యమైన వినాయక విగ్ర

హాన్ని యువరాజు అచ్చిస్తూ భక్తిశ్రద్ధలతో స్వామికి నిత్యభోగార్థము వేయిగ్రామాలు దానపట్టావ్రాసి ఇచ్చి ఉత్సవము చేయించినాడు. ఉత్సవసమయములో సృత్యగీతవాయిద్యాలకు గణపతి మెచ్చి గణాలతో పలికినాడు “ఈశ్రీదర్శనుడు మదీయానుగ్రహమువల్ల చక్రవర్తి అవుతాడు. ఇచ్చిమసముద్రమందున్న హంసద్వీపములో ఆనందోదయ మహారాజు పుత్రిక అనంగమంజరి నాభక్తురాలు, ఆకన్య నన్ను నేవిస్తూ చక్రవర్తి తనకు భర్త కావాలని తపిస్తున్నది. అందువల్ల అనంగమంజరి శ్రీదర్శనుని భార్యగా జత పరుస్తాను. అప్పుడు నామీద వాళ్ళకున్న భక్తి ఫలించినట్టు అవుతుంది. మీరు వెంటనే శ్రీదర్శనుణ్ణి యుక్తిగా హంసద్వీపానికి తీసుకొనిపోయి అనంగమంజరి దర్శనము అయ్యేటట్టు చూడండి. ప్రియుల అన్యోన్య వీక్షణాంతరము క్రమేణా వాళ్ళకు సంయోగము కలుగుతుంది. నావిగ్రహాన్ని ఇక్కడికి తెచ్చి అర్పించిన ఉపేంద్రదత్తునికి మహాోపకారము కలుగుతుంది.” గణపురుషులు ఆరాత్రి నిద్రపోతున్న శ్రీదర్శనుని హంసద్వీపానికి తీసుకొనివెళ్లి అనంగమంజరి దేవి శయనమందిరములో సెజ్జమీద పరుండ బెట్టినారు.

కొంతసేపటికి శ్రీదర్శనుడు మేలుకొని రత్నదీపాల వెలుగులో శయ్యాగృహము చూచినాడు. అతడు శయ్యమీద వెన్నెలవెదచల్లే తెల్లపట్టువలువ కప్పినదానిమీద అనంగమంజరిని, తారకల చెలువముతో తెల్లమబ్బు తునకమీద ఉన్న శరశ్చంద్రునివలె నేత్రానందము కలిగించే అమృత సుందరాంగిని చూచి పొంగిపోయి ఆశ్చర్యపడి “ఏమిటి! నేనెక్కడ పరున్నాను? ఈసుందరి ఎవరు? ఇది కలకాదుగదా? అయినా స్వప్నమో కాదో ఈ తన్నిని మేలుకొలుపుతాను” అని ఆలోచించి అనంగమంజరి బుజము కదిలించినాడు. అతనిచెయ్యి తగలగానే ఆకన్య చంద్రకిరణము సోకిన కలువతీగవలె కళ్ళు అల్లనల్లన విప్పి అతన్ని చూచి “ఇతనెవరో దివ్యుడు. ఎవరూరాలేనిచోటికి ఎలా ప్రవేశించాడు?”

అని క్షణము ఆలోచించి వినయసంభ్రమాలు పెనగొనగా “ఎవరు మీరు? ఎందుకిలా వచ్చారు? యచేసి చెప్పండి” అని శ్రీదర్శనుణ్ణి అడిగింది. అతడు తన విషయమంతా తెలియచేసినాడు. అనంగమంజరి తన పేరు కలము దేశము తెలియచెప్పింది. పరస్పరము వాళ్ళు అది స్వప్నము కాదని నిశ్చయపరచుకొనెనని నగలు మార్పుకొన్నారు. నాయికానాయకులు వివాహానికి త్వరపడుతూ ఉండగా, గణపురుషులు ఇద్దరినీ మోహపెట్టి నిద్రపుచ్చి శ్రీదత్తుడు నిద్రింపగానే అతన్ని ఇంటికి తెచ్చినారు.

శ్రీ దత్తునికి తన మందిరములో మెళుకువ వచ్చింది. అతడు తన శరీరముమీద ఉన్న సగలను చూచుకొని “ఇదేమి! హంసద్వీపాధిపతి కూతురు ఎక్కడ? అందమైన ఆ వడకగది ఏది? ఇదేమిటి ఇక్కడికి మళ్ళీ నేనేలావచ్చాను? ఈ సగలు నా కెలావచ్చాయి? ఇదంతా విధి విలాసము!” అనిఆలోచిస్తూ భార్య పద్మిస్తాదేవికి మెళుకువరాగా నిద్ర పుచ్చి రాత్రి గడిపినాడు. శ్రీదర్శనుడు ఉదయాన సగలమీద అనంగ మంజరి పేరుచూచి శ్రీసేనునికి తెలియచేసినాడు. మహారాజు హంస ద్వీపమార్గము తెలుసుకొందలచి పురములో చాటింపు చేయించినాడు. ద్వీపమార్గము ఎవరికి తెలియలేదు. యువరాజు అనంగమంజరి కోసము విరహముతో వేగి నిద్రాహారాలు మాని అనంగమంజరిదేవి హారాన్ని ఆవలోకిస్తూ నిమిషాలు యుగాలుగా గడుపుతూ ఉన్నాడు.

హంసద్వీపములో అనంగమంజరి తూర్యఘోషతో తల్పమునుండి లేచి రాత్రివృత్తాంతము స్మరించి శ్రీదర్శనుని హారము తన కంఠములో చూచుకొని విరహవ్యాకుల చిత్తముతో “పోనీ అంతా స్వప్నమని అనుకోడానికి ఏలులేకుండా ఈహారము శ్రీదర్శనునిదికదా! ఎలా సందేహము తీరుతుంది?” అని పరిపరివిధాల తలపోస్తూ ఉండగా ఆమెతండ్రి అనంగోదయగు వచ్చి వాత్సల్యముతో కుమారిని తనపిడిలో కూర్చో

పెట్టుకొని “అమ్మా! ఈ మొగాడివేషమేమిట? ఈసిగ్గెందుకే? ఏమిటమ్మా చెప్పు” అని బుజ్జిగించి అడిగినాడు. అనంగమంజరి తండ్రిలాలనకు వశురాలై బిడియము విడిచి రాత్రివృత్తాంతము చెప్పింది. తండ్రి ఇంద్రజాలము వంటి ఆమానుషచర్య విని ఆశ్చర్యపడి తనమిత్రుడైన బ్రహ్మసూమాడనే సిద్ధుని దగ్గరికి వెళ్ళి చెప్పినాడు. ఆసిద్ధుడు యోగదృష్టివల్ల సమస్తమూ గ్రహించి ద్వీపాధిపతితో “రాజన్! మాశవదేశమునంచి గణపురుషులు శ్రీదర్శన రాజేంద్రుని తీసుకొనివచ్చినారు. గణాధిపతి అతన్ని నీ కుమార్తెనూ ప్రీతితో చూస్తున్నాడు. వినాయకుని ప్రభావమువల్ల శ్రీదర్శనుడు చక్రవర్తి అవుతాడు. అతడు నీకుమార్తెకు తగినభర్త.” అని చెప్పినాడు. రాజు నమ్మడై “స్వామీ! మాశవదేశము ఎక్కడ? ఈ ద్వీపమెక్కడ? ఎంతకాలమో ప్రయాణము? నీవే నాకీసంబంధవిషయములో దిక్కు” అని వేడినాడు.

సిద్ధుడు అతనికార్యము సెరవేరుస్తానని చెప్పి క్షణములో మాశవ రాజ్యములో శ్రీసేనని రాజధానికి వచ్చినాడు. అతడు శ్రీదర్శనుడు నిర్మించిన దేవాలయము ప్రవేశించి గణపతికి మొక్కి స్తోత్రము చేసినాడు. “సుమేరుశిఖరమువలె కల్యాణమూర్తివై సత్తత మాలాలంకృత శిరస్కుడవైన నీకు సమస్కారము. త్రైలోక్యభవన స్తంభమువలె ఉన్న నీకరమునకు సమస్కారము. విఘ్ననివారణ! పర్వసిద్ధమూల కారణమైన నీఉదరానికి వందనము.”

సిద్ధుడు గణపతి స్తోత్రము చేస్తూ ఉండగా ఉపేంద్రశక్తి కుమారుడు మహేంద్రశక్తి అనేవాడు పిచ్చైత్తి పరుగెత్తుతూ సిద్ధుని పట్టుకొన్నాడు. సిద్ధుని మంత్ర ప్రభావమువల్ల వాడిపైరి కుదిరింది. తన దిశమొలకు పిగ్గపడి వాడు కాపీనముకొసము ఇంటికి పరుగెత్తినాడు. ఉపేంద్రశక్తి కొడుకు పిచ్చికుదిరినందుకు బ్రహ్మనంద పడి వాడికి స్నానముచేయించి నూతనవస్త్రాలు కట్టించి, కుమారుణ్ణి వెంటపెట్టుకొని సిద్ధుని దగ్గరికి వచ్చి

సిద్ధునికి కావలసినంత ధనము అర్పించినాడు. యోగీంద్రుడు ధనము తృణప్రాయముగా చూచి స్పృశించలేదు.

ఈవిషయము తెలిసి శ్రీదర్శన సమేతముగా శ్రీసేన మహీపాలుడు వచ్చి సిద్ధుని పాదాలకు వందనముచేసి “మహాత్మా! తమరాకవల్ల ఈవర్తకుని కుమారుడు బాగుపడ్డాడు. అలాగే నన్ను అనుగ్రహించాలి. నాకుమారుని క్షేమము కోరండి” అని ప్రార్థేయపడగా యోగి నవ్వుతూ “రాజన్! ఈ దొంగకు అభీష్టసిద్ధి చేయమంటావా? ఇతడు రాత్రి అనంగమంజరి ఆభరణాలు హరించి హంసద్వీపమునుంచి ఇక్కడికి పారిపోయివచ్చాడు. అయినా రాజు కనుక నీమాట నెరవేర్చక తప్పదు. “అంటూ శ్రీదర్శనునితో అతడు అంతర్ధాన మైనాడు. సిద్ధుడు శ్రీదర్శనుని హంసాద్వీపాధిపతికి అప్పగించినాడు. అనంగోదయుడు సంతోషించి అనంగమంజరిని శ్రీదర్శనునికిచ్చి వివాహము చేసి సిద్ధప్రభావమువల్ల మాళవదేశము చేర్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు నిజ రాజధానిలో ఇద్దరు భార్యలతో సుఖముగా ఉన్నాడు. కొన్నాళ్ళకు శ్రీసేనమహారాజు కాలము చేయుగా శ్రీదర్శనుడు రాజై భూమండలము జయించి చక్రవర్తి అయి, వద్దిష్టా అనంగమంజరులవల్ల పద్మసేన అనంగసేనులనే కుమార్తెను పొందినాడు.

కాలము గడుస్తూ ఉండగా శ్రీదర్శనుడు అంతఃపురములో భార్యలతో ఉన్నప్పుడు ఒకవిప్రుడు బైట వడుస్తున్నాడు. రాజు వెలుపలికి వచ్చి అతని దుఃఖకారణము అడగగానే అతడు “రాజన్! ఆపాపకుడు దీప్తశిఖుడు అత నిప్పుడు కాలమేఘుడు అట్టహాసమోచనుడు కోటిల్లేఖాధూమలేఖా సమేతముగా నాశనము చేసినాడు” అని వెంటనే అంతర్ధాన మైనాడు. రాజు ఆశ్చర్యపడుతూ “ఏమిటంటాడు? ఎక్కడికి వెళ్ళినాడు?” అంటూ దేవేరులను చూడగా వాళ్ళు క్షణములో కన్నీరు కారుస్తూ చెబిపోయినారు. అశనిపాతకర్మశ మైన

జేపేరుల మరణానికి రాజు విలపించి మూర్ఛపాలైనాడు. ముఖరకుడు రాణులను దహనము చేయించినాడు. రాజుకు తెలివి వచ్చి భార్యల మరణానికి బాధపడి శ్రాద్ధకర్మలు జరిపించినాడు. అతడు కన్నీటిమునురు వల్ల అంధకారములో సంవత్సరము గడిపి రాజ్యాన్ని కుమాళ్లకు పంచి పెట్టి రాజధాని త్యజించి ప్రజలను ఓదార్చి తపోవనానికి వెళ్లినాడు.

శ్రీదర్శనుడు వానప్రస్థుడై కందమూలఫలాలు తింటూ తిరిగి తిరిగి పటపృక్షముదగ్గరికి వెళ్ళగా అక్కడ దివ్యాకారులు ఇద్దరు ఫలమూలములు చేతులో పెట్టుకొని బైటికి వచ్చి “రాజా, ఈఫలమూలాలు స్వీకరించు” అని కోరినారు. శ్రీదర్శనుడు వాళ్ళెవ్వరో చెప్ప మన్నాడు.

దివ్యవనితలు శ్రీదర్శనుని తమనివాస మైనబంగారునగరానికి తీసుకొని వెళ్ళి దివ్యఫలములు అతనికిచ్చి ఇలా పలికినారు: మహారాజా! పూర్వము ప్రతిష్ఠానపురములో కమలగర్భుడనే విప్రునికి ఇద్దరు భార్యలు ఉండేవారు. క్రమేణా ముగ్గురికీ ముసలితనము ఒకేసారి రాగా ప్రేమతో నిలవలేక ముగ్గురూ ఒక్కసారి అగ్నిహోత్రములోకి ఉరికినారు. అప్పుడు వాళ్ళు అగ్రిహోత్రుని “మాకు జన్మజన్మలలో భార్యాభర్తృత్వము కలిగించు దేవా” అని ప్రార్థించినారు. అప్పుడు కమలగర్భుడు కఠోరతపమువల్ల యక్షజాతిలో ప్రదీప్తాక్షకుమారుడుగా, అట్టహాసుని తమ్ముడై దీప్తశిఖి డనేనామముతో జన్మించినాడు. అతనిభార్యలు ధూమకేతు డనేయక్షుని కుమార్తెలై పుట్టి జ్యోతిస్తేఖా ధూమలేఖా నామాలతో పెరిగినారు. ఆకన్యలు యువతులై అడివికి వెళ్ళి మంచిభర్తలకై శివుణ్ణి గురించి తపస్సుచేశారు. శివానుగ్రహము కలిగి “కన్యలారా! మీరు పూర్వజన్మలో ఎవనితో భార్యాపతిత్వము అన్నిజన్మలకు వేడినారో ఆభర్త ఇప్పుడు అట్టహాసుని తమ్ముడై దీప్తశిఖి డనేనామముతో యక్షుడై జన్మించాడు. అత నిప్పుడు శాపవశాన మానవజాతిలో శ్రీదర్శను డనేపేరుతో పుట్టినాడు. అందువల్ల మీరు మానవలోక

